



4.889

---

SIA



هذا كتاب انشاء العالم العزيز

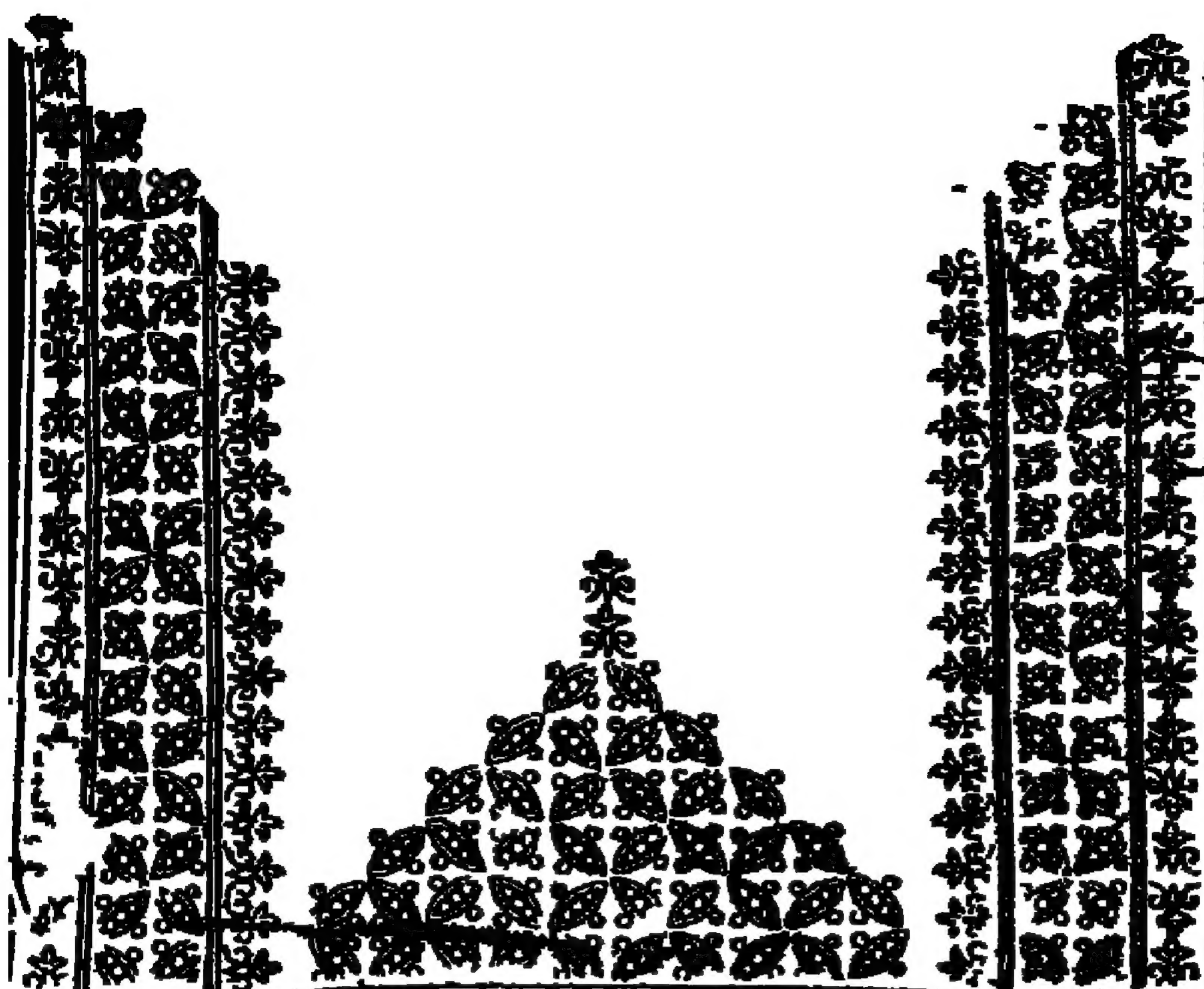
الحبر البحر افهامه الشيخ

حسين العطار عليه

رحمة العزيز العفو

آمين





بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد من ييده الأعادة والانشاء والصلاة  
والسلام على من رفع منار الشريعة وأنشأه وعلى  
آله من اصبح بهم دال بلاغة موشى وبيد الكلام  
بحلى فو ساحتهم مغشى فان فن الكتابة يجرى من  
العلوم الادبية مجرى الثمرة من الدوح وهى كالجسم  
وهولها كالروح وهبوطها قطب مدارها ومهمها  
سوارها وتاجها مهابها واسطة عقد نظامها  
شمس ضحاها هلال ليلتها درعها صيرها زبرجدها  
وهو منقسم الى قسمين كتابة الشروط والمكوك



وانشاء المراسلات والمخاطبات الواقعية بين  
السوقة والملوك و بهذين الغنيين يتسق للعالم  
نظامه وفيها احد جناسي الملك والجناس الاخر  
حسامه فالعلم والسياسة في تدبير الممالك فرسا  
رهان وهذا منزلة الساعد وذلك كاللسان وقد  
اثبت في هذا الكتاب من كل فن منها قدرا به السبب  
عن غير ويستغنى به وله كل كاتب عن الافتقار  
لسواد مغنى وجعلته قسمين وفصلته الى سمطين  
\*(القسم الاول في المخاطبات وما يجري مجراها)\*  
والثاني في كتابه الشر وطوما في معناها وتوعدت  
القسم الاول الى انواع وحليت كل نوع منها  
بقلائد آيات وفرائد اسجاع وقد اتفق لي في زمن  
الشباب الذي لا يستتر ذاهبه وليس من بعده  
خلف بطيب به العيش وتصفو مشاريبه ان سودت  
في اغراض مختلفة أوراقا اودعت فيها مارق لطفها  
وعذب مذاقها ثم تلاعبت بها ايدي الضياع ولم  
يبق الا النذر من تلك الرقاع فلم تحصى منها ما يحسن  
ايراده في المخاطبات وتركت ما لا يتعلق به غرض  
في المكاتبات واتحفت به الخزنة لجهاديه التي اقام



بنيانها وشيها ركانها \* و جعلها بنقائس الكتب  
 النابعة \* المحلوبة من الاقطار الشاسعة \* وأنفق  
 في تحصيلها من الاموال جملا \* وجعلها ذخيرة  
 لا احتياج السادة الفضلا \* حضرة الوزير المكرم  
 والمشير المغم \* صاحب المهمة التي هي أمضى من  
 الصارم والعزيمة التي تسجد خاضعة لها العزائم \*  
 والسطوة التي راعت في آجامها الا تساد \* وخلعت  
 قلوب الاعداء من الروع وفقتت الا كباد \* وأنامت  
 الانام في ظل أمن \* وتركت الدثب يرعى مع الاشاة  
 في كل سهل من الارض وحزن \* ذوالفتوحات  
 المتجددة في كل آن \* والمزايا التي يتحلى بعقود حسناتها  
 جيد الزمان مدبر الممالك \* مؤمن المسالك \* منزر  
 الخوالك \* زينة الاسرة والرائك \* قاصع البغاه \* مبيد  
 الطغاه \* من طوت خيون عسا كره بساط بسيط  
 البر \* ودسابت عقبان مرا كبه الحربية لاقتناص  
 جزائر البحر \* حتى فتح الحرم من الشريفةين وما صاقيهما  
 من البلاد \* واجلب غلبى السودان مذاكى خياله  
 حتى ابيضت وجوههم من ذلك السواد \* وجزر حرز  
 البحار \* بذلك الجيش الجراد \* فافترست عقبان



مراكبه تلك الحماة وتركت على أشلائها العريان  
حوائث \* هذا مع سخاء لا يذكركم مع حاتم \* وجود  
كالغيث المتراكم

شعر

مستصغر عن جوده ما لوروى

عن جود حاتم عشرة لا ستعظما

وله اذ انبت الصوارم مرهف

ماض اذ القى الضريبة صمما

يا بى اذ القى الضريبة حده

لوانها فى الصخر أن يتلما

سيد الوزير امجد الا مرا \* ملجأ الفقرا غياث الورى  
الحاج محمد على باشا \* ابراهيم الله ايامه \* ونشر بالنصر  
أعلامه \* وجعل عسا كره ايتما سارت منصوره \*

ومساعيه فى طرق الخيرات مشكوره \* آمين

\*(النوع الاول فى مخاطبات الملوك

والامراء للدولة العلية العثمانية)\*

خلد الله سبحانه سعادة الدولة العثمانية \* والمملكة

الخاقانية \* ببقاء من بسط على رعيته بساط اليمن

والامان \* وأفاض عليهم سبال العدل والاحسان

واورد هم من الامن شرا باسائعا \* واسبغ عليهم من

الانكار مرداء سائعا \* وحي حوزة الملة الخنيقية باآساد



المعارك واردة اعداء الدين في مهاوى المهالك  
 فأصبحت الا نام ساكنة في ظل الامان ورافلة في  
 ثوب العز والامتنان والايام بتغور المسرة باسمه  
 ورياح النصر بالقبول ناسمه \* صاحب النص  
 والتمكين والعز والسعد المكين \* وهو الملك  
 الاعظم والسلطان الاكرم \* بيد الطغاة  
 والمشرعين \* قانع شوكة الفجرة المتمردين ناصب  
 صراط العدل المستقيم \* شمس فلك السعادة المشرقة  
 وعلى كل باد ومقيم \* أبد الله تعالى ملكه \* وجعل  
 الدنيا بأسرها ملكه \* ولا زالت سيفوف عساكره  
 تحتني ثمر النصر من رقاب الاعداء وتسامي رعاياه  
 بعز تأييده الى كواكب السماء آمين  
 (وبعد) فالمعروض على الاعتساب الشريفة  
 والحضرات العالية المنيفة بعد رفع اكف الضراعة  
 والابتهال والتوجه الى تلك الحضرات التي هي  
 قبلة الآمان \* كذا وكذا

\*(لشريف مكة)\*

حمد المن جعل مكة حرما آمنا يحيى اليه ثمرات كل شئ  
 وموئلا لكل خائف ولا تذبأ من بالاقامة فيه كل قبيلة



وحي \* وصلاة وسلاما على من شرفت به تلك البقاع  
ورفع علم الدين بهاتيك الغيا في واليغاث \* فمن هنالك  
سكان مظهر دين الاسلام \* ومهبط الوحي الذي  
اهتدى به الانام \* وعلى آله الذين قاموا بنصرته \*  
وصحبه الباذلين نفوسهم في محبته \*  
(وبعد) فان احق ما سطرته سوابق الاقلام في مبادي  
الطروس \* وحا كته دقائق الافهام من المعاني التي  
تتهيج بها النفوس \* ورفع ثناء تحمله \* سمات المصباح  
عاطرة الاردان \* ودعاء ترفعه الا شفا بعد صدوره  
عن الجنان الى الملك المنان \* بقاء حضرة طراز حلة  
آل البيت النبوي \* وتاج هام ذوى النسب العلوي \*  
رافع رايات العز والجهاد \* قاصع اهل البغي والفساد \*  
مظهر المكارم التي اقامت في الرقاب له اشرف اباد \*  
صاحب السود والاسعاد \* والحمد المؤثر الذي  
عجز كل طالب له ومرتاد \* سلطان مكة واميرها \*  
وشريفها الذي بمهابته سكن من الاسد ذئبها \* مدر  
الدول ومشيرها \* وعمادها ونصيرها \* لا زال مرتعيا  
في ذرى المحامد والمكارم مراتبا \* مستنجا بصدور  
العوالي من المعالي ما ربا \* محتيا من رياض احسانه  
نما والثناء مشارقا ومغاربا وانا نلتبس من البضعة



النبوية والحضرة العلوية كذا وكذا  
 \*(الشريف مسكة)\*  
 سلام كنشري المسك يهديه خاطري  
 اليكم وأشواقى على العبد أ كثر  
 فان لم تكن عيني تراكم فان لي  
 لسانا يوالى بالدعاء ويشكر  
 يتهل الى الله بأدعيته الصالحة المناطق بها لسان  
 كل عضو وجارحه معتصمين من المحبة يوثيق  
 العرى متمسكين من ثنائه الذى لا يزال منه الكون  
 معنبر المحضرة التى سمت بالفضائل ربوعها وزكى  
 عنصرها فطابت اصولها وفروعها لا زالت كعبة  
 للآمال فتقصد من كل فج عميق وحى لسائر العقاة  
 فيأتونها من كل مكان سحيق وعمر الله بالمسرة محلها  
 وعم بالخيرات من حلها وأبد لها العز والسعد  
 والمجد لا زالت لو فودتسعى الى حرمة كسعى العرب  
 الى ربى نجد (وبعد) فالسبب فى تحريرها والباعث  
 على وشيها وتنميقها وتسطيرها محبة صادقة صادرة  
 عن صميم القوادح وأشواق لو تجسست لملاآت الف  
 واده هذا الذى يتم به هذا المخلص من غير ريب  
 الداعى لكم فى ظهر الغيب انه مستتر على محبته

العليه \* وملازم على أدعيته المرضيه \* وكلما نقلت  
الرواة أحاديث لطفكم المسلسلة \* وتلت الافاضل  
أخبار فضلكم المرسله \* تشق من تلك الاخبار من  
تجملات نجد \* ما تحمله الصبا معطرة بنشر الخزامي  
والرند \* ومما تعرضه على المسامع الكريمة \* ونهزبه  
أريحية تلك الشماثل المستقيمة \* كذا وكذا

\*(سلطان المغرب)\*

المقام الذي يجب احترامه \* ويتأ كدا عظامه \*  
وتفتح بالنصر أيامه \* وتحقق بالظفر اعلامه \* ويقابل  
وافد سروره وحامل منشوره بمزيد اجلال \* ومبرة  
واقبال \* فيغرض اكرامه \* ويقضى مرامه \* ويوسع  
له الحبا \* ويقال له أهلا وسهلا ومرحبا \* بمن جلبت  
السرور ارقامه \* وشرح الصدور أخباره \* وأعلامه \*  
مقام حضرة السلطان العظيم السطوة \* الشدد  
البطش والقوة على أعدائه \* المسدى جلائل النعم  
وسحائب الكرم لا حباؤه الماسخ لا وليائه صنوف  
نعمائه \* فنواله وحسامه \* كلاهما جل به مقامه \*  
ورسخت في الملك اقدامه \* فرع دوحة الشرف العالي  
الوارفة الظلال مدى الايام والليالي \* فلا يضاهي



فخاره \* ولا يماثل نجاره \* وكيف يضاهي ذلك النسب  
المنتمى الى سبط الرسول والشرف المختص به ابنا  
البتول \* فهذه الدولة غرة الدول \* وواسطة عقد  
الاخر والاو \* حيث السر النبوى \* والمدد  
المصطفوى ينشق عنها كمامه \* ويستطر منها غمامه \*  
لا زالت قائمة الى الابد \* مرغمة اتف من كفرو وجد  
مستنيرة الا فاق \* دائمة الاشراق \* ما سجع في  
الروض حمامه \* وسبح من الغيث ركابه \* (الحمد لله  
الذى جعل المغرب مطلع نور البدر \* وملع برق  
سناء دول الاشراق أهل السعادة والفخر \* ودار  
الجهاد التى ارغمت انوف الكفرة بالقهر \* وقسمت  
اشخاصهم بين حتف واسر \* جدا يستزاد به انعامه  
ويستدفع انتقامه \* والصلوة والسلام على من  
حسن فى اقامة شرعه قيامه \* وازيل بتعريفه  
عن طريق الحق ابهامه \* وعلى آله الذين بذلوا  
فى نصرته نفوسا \* ونصبوا الهدى بنا الى الطريق المستقيم  
من الادلة شموسا \* فانجلي بهم من الشرك ظلامه \*  
وارتوى من الحق اوامه \*  
(وبعد) اهداء سلام \* وتحيات عظام \* تحمدها ربح

الصبا لسرياتها من المشرق للعرب \* وتترنم بها  
الورق على اغصان رياض المودة فطرب \* وبث  
اشواق عن صدق المودة تعرب \* واعكيد محبة  
وان بعدت الديار فهي بالتذ كرتقرب \* فقد ورد  
علينا كتابكم الكريم \* الملتقى بالترحيب والتكريم  
المودع من فنون البلاغة \* ووجوه البراعة \* ما تميل  
طربا به الاسماع \* وترتشف الاذان من سلافته  
رحيق الاسجاع \* فتيمنا بوروده \* وتعطرنا بانتشاق  
ريحان آسه ووروده \* وتبركنا بقدومه علينا \* وحلوله  
لدينا \* حيث عنكم صدر آل بيت النبوة \* والسيادة  
والفتوة \* الشمس المشرقة في سما العلي \* الواجب  
تعظيمهم واحترامهم على كافة الملا \* فلكم وجوب  
الموالاة مودة وقربا \* بشهادة قل لا اسألكم عليه اجرا  
الا المودة في القربى \* والذي نرفعه الى مقامكم العالي  
وقدركم المتعالي \* كذا وكذا

(لوزير صاحب جيوش وجهاد)

حمد لمن جعل كلمة الذين كفروا السفلى \* وكلمة الله هي  
العليا \* وجرد من الملة الاسلامية سيف عثمانيا \* اذل  
به كل كافر في الدنيا \* وصلاة وسلاما على من جاهد



في اعلاء كلمة الله حق الجهاد و على آله واصحابه الذين  
 بذلوا نفوسهم في مرضانه فباؤا بالسعادة والا سعاد  
 (وبعد) فاني اهدي نقائس تحيات تشرق شمسها  
 في سماء الطروس وتسرى رقة الغاظ لها في نقائس  
 النفوس مسرى حيا الكؤوس وتبارى سمات  
 الصبا على خائل الربى مبشرة بعظيم فتح مسفرة  
 عن عظيم منحة متهادية في حلل البها والجمل  
 متسامية في مراتب السعادة والاقبال محضرة  
 سيف الدولة العثمانية ادام الله اجلالها وركن الملة  
 المحمدية امد الله على توالي الايام ظلالها وفخر الاسلام  
 والمسلمين ناصر شريعة سيد المرسلين سيد  
 الوزراء في العالمين كافل الجيوش المنصوره  
 مقدم العساكر التي تكون مواقعها في مجالدة العدو وان  
 شاء الله مشهورة ما ثوره زعيم الجنود عاقد  
 البنود ذخر الموحدين ناصر العزاة والمجاهدين  
 غياث الامة غوث الملة مشيد الدول المصير  
 بهمة طواغى الكفر عيدا وخول كافل الممالك  
 مؤمن الطرق والمسالك المجاهد المرابط من غدا  
 بسامى عزيمته كل متكبر الى الخضيض هابط لا زالت

الممالك محروسة بكفالاته \* ومسالكها آيلة الى اياته  
وبنوده بريح النصر منشوره \* ومواقفه في جلال  
العدو مأثرة مشهورة \*

اصدوت لديوانه الشريف زاده الله مهابة واجلالا \*  
وعزواقبالا \* هذه المكاتبة ليحيط عمله الشريف

بكذا \* (لوزير مجاهد) \*

(اما بعد) فاني امتد الى الله اكف الطلب \* واستمع  
مواهبه التي بها يستفتح كل ارب \* مبتهلا اليه  
ان يديم لنا تلك الدولة التي ضرب على ساحة العز  
سرادقها \* واسفرت عن نجوم الهداية مغارها  
ومشارقها \* واستهل بغيوث الندى اودقها \* واسفر  
عن ارهاب العدو رعدا و برقها \* ببقاء حضرة من  
تزيت ببقائه الايام \* وخلع عليها ملابس العز  
والاحترام \* الليث الحامي كوزته عن تطرق ايدي  
المفسدين \* المرهب بصوارم سطوته جموع المعتدين  
من احي سنة الجهاد المفروضة \* وارعب جيوش  
الكفار فأصبحوا وآمالهم مرفوضة \* وقضايات ابيهم  
منقوضة \* وجوع تكسيرهم مفضوضة \* مدير الدول  
بصائب آرائه \* منسى ذكر الكرام الاول بوافر آلائه



لا زالت دوحه عليائه مخضرة العود \* مبتهجة  
بثمار السعود \* باسمه عن زهر البشري بكل موعود  
مطورة بسحاب العناية دون برق وورعود \*  
ونستوهب من الله جلت اسمائه \* وتوالت الاوه  
قبولا يعطف توافر القلوب \* ولطفها يسهل لنا صعوبة  
كل مطلوب \* ونهى كذا وكذا

\*(لوزير)\*

المقام الذي نجل محله \* ونهدي اليه من الثناء كله  
ونستفتح بالتوجه اليه كل مأرب \* ونستنتج بحسن  
رعايته كل مطلب \* مقام الوزير الكبير \* الجليل  
الشهير \* سيد الوزراء \* رئيس الكبراء \* حامى حوزة  
البلاد \* المحائز من المجد الطارف والتلاد \* ليث العدا  
غيث النداء \* محي ما تراجود والكرم \* مجدد محاسن  
الاخلاق والشيم \* ادام الله اجلاله \* واسبع عليه  
من القبول ظلاله \*

(وبعد) فان العبد ما زال يسمع من حديث  
كرمكم ما يميل به طربا \* ويقضى من تزايد فضله عجا \*  
فتمزه اريحية تلك الشمائل \* ويودان يتقيا ظلال  
الروض البهيج النخمائيل \* والايام تبعده \* والدهر

لا يساعده \* الا انه يتهل دائما الى الله سبحانه بدعوات  
هي ان شاء الله مرجوة القبول \* فان بها لسان  
الضراعة موصول \* ان يديم حضرة كرم العلية سامية  
الذرى والمجد \* محنوفة بانواع المكارم والسعد  
مقرونة بالنصر والظفر \* ممنوحة من الاماني بكل  
منتظر \* ثم انه لما قدم اليكم \* للتحاول لديكم \* فلان  
اصحبنا هذه المكاتبة \* وجمالنا تلك المخاطبة \*  
متجاسرين على ساحة حلمكم \* متطفلين على موائد  
كرمكم \* ليحيط فهمكم الشريف \* وعلمكم المنيف  
\* اتناس من المواظمين لكم على وظيفة الدعاء بالعز  
والاجلال \* واجتلاء وجوه التهانى ووفود الامل \*  
ونخبه بكذا وكذا

\*(لامير)\*

اخص حضرة فريد الزمان \* وبهجة الاوان \* حسنة  
الايام والايالى \* افتخار ذوى المعالى \* صاحب القدر  
السامى \* والكرم الهامى من تخشى صولته الاساد  
ويحتمى بحماه كل حاضر وبادى احسن الله ايامه  
ونضرها وابهجها بوجوده وازهرها \* ولا زالت عيون  
السعادة اليه رامة \* وضروب السيادة اليه وامقة \*



بتحيات يتنسم عبيرها عن نوافح مسك الوداد\*  
وتسليمات يعبق نثر طيمها بكل واد\* ويتعطر به كل  
ناد\* ويتخلق بعبيره كل حاضر وباد\* ورفع دعاء  
مرجو القبول\* لانه بانقاس المحبة موصول\*  
(وبعد) فقد وصل عزيز كتابكم\* ولذيذ خطابكم\*  
فملاً القلب سرورا\* والعين نورا\* (شعر)  
ففي كل سطر منه شطر من المنى

وفي كل لفظ منه عقد من الدر  
ولما فككت ختامه\* وطالعت ارقامه\* اسفر لي  
عن صبح المودة\* وابان عن مكنون المحبة\* وذكرتم  
كذا وكذا

\*(لوزير مجاهد)\*

خلد الله تعالى دولة عزت اساسها\* وأضاء  
نبراسها\* ودوحة مجد طاب غراسها\* وتنوعت  
بالمكارم اجناسها\* ببقاء هام ارهبت جيوشه  
الاعداء برا وبحرا\* وخلدت له السنة المحامد على  
صفحات الايام ذكرا\* وملاّت افواه المحاربون  
الاوراق جدا وشكرا\* طلع في سماء الوزارة بدرا\*  
وزاحم اعلا الفرقدين قدرا\* وارث رتب المجد كابر

عن كابر \* سلالة المفاخر \* التي طاب اولها وزكى الاخر \*  
 انا م رعا يا في ظل امانه \* واذاقهم رفاهية العيش  
 بحسن معدلته ووفورا حسانه \* مدبر الدول بحسن  
 آرائه \* ومقلدا لاهناق من نابوا فراق آلائه \* ومحمي  
 مكرهم الا خلاق بعد الا ندراس \* ومشيد مباني  
 المعالي على امتن اسناس \* حامى حوزة الشريعة  
 الغراء بماضى سيوفه مذل دولة الكفر ومرغم انوفه \*  
 ابقى الله حضرته موثلا وملاذا \* وجعل له على اعدائه  
 دائما غلبة واستحو اذا \* ولا زالت العدا املقية اليه  
 بالماليد \* والايام والليالي خادمة لسعادته بعز عتيد  
 وفتح جديد \* ومجد أكيد \* وظل عيش رغيد \*  
 (أما بعد) فقد أصدرنا هذه المكاتبة \* وحررنا هذه  
 المخاطبة \* لتتوب عنا في تقبيل اليد الشريفة \* وتغور  
 من مشاهدتها بالمسرات المنيفة \* وجعلناها امام  
 القدوم على حضرته الشريفة وسيلة \* وجزمنا بحصول  
 المأمول فان الكريم يكرم نزيله \* الى آخر الكلام

\*( لا مير متولى ولاية اقليم ) \*

حضرة الامير الكبير \* الجليل الخطير \* الاسعد  
 الاصعد \* الامجد الاوحد \* الاسماء \* الاسنى \* نتيجة



قياس الزمان الذي أصبح بعد اتجاحه عقيباه دائرة  
السيادة التي صيرت أشكال حسنة في جيد الزمان  
عقدًا نظيمًا • سامي الذرى • حامى الورى • مؤمن  
البلا دبو في سطوته • مغيث العباد بصفاه معدلته  
مسود وجوه الاعداء بيض الصوارم • منور وجوه  
الاحسان بهو اطل المحامد والمكارم • الغنى  
لشهرته في الآفاق • عن رقم اسمه في الطروس  
والاوراق • أدام الله أيامه الزاهرة • وأفاض على  
العاصدين غيث مكارمه الماطرة • ولا يرح الزمان  
بوجوده دائم المسرات والبلا دآمنة مطمئنة تهوى  
عليها بحسن انظاره سحب الخيرات ولا زالت اعاديه  
تطالع من اسود عسا كره طلائع القهر • وحساده  
في الخفيض الا وهدا يروه من صعوده معالى المجد  
الى يوم الحشر • آمين

(وبعد) اهدأ تحيات يتأرجح في سطور الطروس  
عبرها • ويشرق في مطالع سماء العجف منيرها  
تهدى الى مقامكم الاعلى • وقد ركم المعلى • ورفع  
دعاء يرجي ان شاء الله قبوله • ويتسلسل الى الملا  
الاعلى موصوله • فالذى ابدى به كحضر تكلم السعيدة

صانها الله عن الزوال \* وجعلها محلا لمناظر الاماني  
والا مال \* انه كذا وكذا

\*(لامير)\*

يقبل الارض التي ما برح يشاقها واليد الشريفة  
التي منتهى في الاعناق أطواقها \* ويتشوق الى  
مشاهدة طلعتكم الكريمة فقد آلمه فراقها \* وينهى  
بعد رفع ادعية يتسع في أفلاك القبول نطقها \*  
وتتصاعد الى الملاء الاعلى أوراقها \* انه كذا وكذا

\*(لامير)\*

يقبل الارض عبدا بأك الواسعة رحابه \* المزوية  
بالمسك والعنبر اعتابه \* لازالت أفلاك الامارة  
حول مركز سيادته دائره \* وجيوش الاعداء من  
أصابه سهام سعادته حائرة \* ولا يرح لللائذ ملاذا \*  
وللعائذ معازا \* حتى يقول الحاسد يا ليتني مت قبل  
هذا \* وينهى انه سطرورقة العبودية ولسانه عن  
وصف الاشواق في عقال \* وفؤاده المصدوع اسير  
هموم لا تقال \* وافكاره في سجون شجون سدا  
عليه منها باب المعال \* فلذلك تأخرت أوراق رسائله  
عن الالم بتلك الساحة \* واجتمعت ان تلقى بمسود



فهاهنا مبيض تلك القساحة • فامسك المملوك عن  
ارسالها امسك المعشى عليه من الموت • وعلم ان له  
من ذخائر الود ما لا يخشى معه القوت • فليتفضل  
ابقاء الله بقبول عذره فانه عبد ولائه • ويتلق  
تقصيره بمصدره كريم رحيب • مع الفضائل  
في وعائه •

\*(لامير)\*

جد الميسر اسباب النجى • وصلاة وسلاما على  
الواسطة في كل فتح • والوسيلة في كل ظفر ومنع •  
(وبعد) فالمرجو من المكارم الحاتمية • والمراحم  
العليه • حضرة الامير الكبير والغيث المطير الليث  
الشجاع • والبطل المناخ • على الهمم • وليث  
الكتيبة في المزدحم ادام الله دولته • وأيد سيادته  
وصولته • هكذا وكذا

\*(لامير)\*

ان ابهى درر نظمها يد الاقلام في سطور الطروس •  
وازهى زهر تكلمت به تيجان الربى فتمايلت من  
طربها الرؤس • عاطر تحيات تستمد لطفها نهيمات  
الصبا • وتهادى بنشر اريجها أغصان الربى • صادرة

عن فؤاد على صميم المحبة مطبوعه وقلب جبل على  
 اكسيد المودة فهو لها خضوع \* تشمل مقام من  
 حضرته العلية محط رحال الفضلاء \* واخلاقه الزكية  
 مؤيل القصاد ومرقاد الاذكاء النبلاء \* دوحه الكرم  
 المستظل بها القاصي والداني \* وروضة المجد التي  
 لا يجارى معاليها مناظر ومداني ملجأ الفقراء \* معتمد  
 الوزراء \* حامى البلاد بسيفه ونداءه \* ملهى دعوة من  
 قصده وناداه \* محيى رفات المكرمات بكرم سجاياه  
 ولطف مزاياه \* الامير الذى تملأ القلوب مهابة  
 وتقوم بحسن تدبيره الاقاليم كفايته \* (شعر)  
 أمير له فى المجد أقصى مكانة  
 تسامت لها بالنصير رأيت الخضر  
 اذا حال يوم فى الوغى بحسامه  
 فأكثر القتلى وما رخص الاسرى  
 ادام الله ايامه \* ومكن من رقاب الاعداء حسامه \*  
 ولا زالت عناية الله به محذوقه \* وشموس عبزه  
 بالاسعاد مشرقه \* وبحار كرمه على الراجين  
 متدفقه \* وصواعق سيفه للمجاريين محرقه \* آمين  
 (امابعد) رفع اكى الدعاء والابتهال \* وتوجه القلوب



لاستمناح تقحات الرب المتعال \* وتعطير انديتكم  
باريح الثناء \* واهداء طرائف التحيات البهية السناء \*  
فانه كذا وكذا

\*(السلطان)\*

(اما بعد) رفع اكف الطلب \* والالتجاء الى ظل الدولة  
العالية \* من كل تعب ونصب \* فانما اليها المعاذ والمهرب \*  
اذا دجا خطب مسلم وغلب \* والى اى ركن عند  
استداد الامر تخبز \* وبأى عنساية ووقاية تتعزز \*  
سوى بالركون الى هذه الدولة الوارفة الظلال \*  
والسلطنة العديمة المثال \* فانها الدولة القائمة بنصرة  
الحق \* وغيث الخلق \* وتشديد الدين \* ووقع شوكة  
المتزدين \* ورفع بهامن الاسلام مناره وبلغ  
مشارك الارض ومغارها انتشاره \* وزاحم  
النيرين اشتهاؤه \* وغلب على ليل الكفر الدامس  
نهاره \* أبقى الله صولتها \* وخلد قوتها وبهجتها \*  
آمين فان مما ترفعه بعد التمسك بحبال الرجا \* واوثوق  
بحصول النجى حيث يتحقق القصد والالتجا \* انه  
كذا وكذا

\*(لامير)\*

السيد المعول عليه في المهمات \* والمستضاء بمنبر اس  
رأيه في دياجي الملمات \* أبقاه الله تعالى متنسما  
غوارب المجد \* متنسما نسائم المدح والحمد \* سعدة  
مقبلة \* ومجده غير منتقل \* وما قيل وتقل \* في  
مجادح الكرام فهو بالقياس الى قدره الجليل وان  
كثير يقل \* ولا زال للخوف والضيغف مأثما  
وما ملا \* ولكل مشروف وشريف حصنا حصينا  
وموثلا \*

وعاش في عز وفي بهجة \* وصفو عيش سعدة مقبل  
كتبت له أبقاه الله وحرسه \* وثبت قدمه في مقام  
المحبة وأسسسه \* وأكده في القلوب وغرسه \*  
وأرغم أنف حاسده ونحسه \* وخط قدره ونحسه \*  
أخبره بكذا وكذا

\*(لامير)\*

سیدی أبقاك الله عمتطيا صهوة المجد \* طالعافى سماء  
السعد \* رافلا في حلل التهانى \* مستجليا وجوه  
الامانى \* واراد ما صفامن مثاهل المسرة \* مانحا  
ما عظم من مواقع المبره \* تستنتج من المعالى نتائجها  
وترفع اليك الا كف حوايجها \* محبتيا من رياض



الا مارة ثمارها • مقتطفاً من ادواح المكارم ازهارها •  
 ولا زلت متقلبا بين فخر تجنتيه • وعز تجنتيه وكرم •  
 تقنيه وشكر تقنيه • وفعل خير تقنيه • بحيث  
 ينتهي بك الوقت ويرزهي • وينتظم بك عقد المسرة  
 ولا ينتهي • وتنشط بك المعالي • وتفتخر بوجوه  
 الايام والليالي • فلا فضل الا وانت سراج • ولا مجد  
 الا وينتهي اليك تاجه • أبقاك الله واريأزندا لامل •  
 واردا صفو العيش نهلا وعسل • لا يسام من الثناء  
 حل • لا يسام مادحك ولا يمل •  
 قالناس كلهم لسان واحد

يتلوا الثناء عليك والدينا القم  
 قد والله طال شوقي الى المثل بين يدي سيدي  
 مستطرا سحائب عرفانه • مستغنيا نقائس أوقاته  
 التي هي لعمري ذرة تيجانه • وعطر ريحانه • وفرصة  
 زمانه • ولولا ما أعلل به نفسي • وأردده في حدسي •  
 من سرعة التلاق وانقضاء زمن الفراق • لغاضت  
 النفس • وارتقب الرسم وقد بعثت هذا الكتاب  
 لينوب عني في الخطاب • مضمون ما احتوى عليه •  
 وخلاصة ما انطوى لديه • كذا

• ( لا مير ) •

أردت أسعد الله جذك \* وأجري على الالسنة  
شرك وجذك \* وجعلك ممن يلاحظعين الاللال  
ويطالع من منازل السرور وجوه الال مال \*  
ويعتلى صهوة العلا \* وينشر لواء الفخر بين الملا \*  
لتخلف حضرتك العلية \* وسعادتك البهية \* برفع  
قصة شأنها غريب \* وأمرها عجيب \* هي كذا وكذا

\*(لامير)\*

المقام الذي نستديم شكره \* ونستمخ بره \* ونستضي  
بدره \* ونستعلي قدره \* قبلة الال مال \* ومحيط الرحال  
ومطلب الكمال \* ومغنم الال مقام حضرة سليل  
الصدارة \* جليل الاماره \* معرق المجد \* مشرق  
السعد \* كريم المحتد \* المزاحم بعلاوه العرق \* دوحه  
عزاي نعت ثمارها \* ووروضة مجد تفجرت أنهارها  
ذوالعرفة والعرقان \* والبهجة والاحسان \*  
حسنة الدهر \* وغرة العصر \* نتيجة قياس العلا \*  
قضية الكمال التي أجمع على صدقها الملا \* مركر  
محيط اللطافة \* شكل المهابة والظرافة \* مصدر  
محاسن الافعال \* مبتدأ كل خير تناط به الال مال \*  
ويحسن بتمييزه الحال \* أزرت بنفس فصاحته \*



وبصحبان بلاغته • وانارت الوقت امارته • ورفعت  
 قدر الزمان صدارته • واعادت شباب الاوان ولايته  
 وارهمت الاعداء مهابته • ونظمت شمل البسلاد  
 رعايته • ادام الله معاليه • وحقق امانيه • ونضر  
 ايامه • وثبت احكامه • واقربه الاعين • وانطق  
 بشكره الالسن • آمين

(وبعد) مزيد الدعاء والثناء • فانا نرفع محضرته التي  
 هي للآمال مجتني • انه كذا وكذا

• (لامير شريف) •

خلاصة المجد والشرف • مفخر السلف والخلف •  
 دوحة المجد التي اينعت ثمارها • وروضة العزالي  
 تضوعت ازهارها • وسبائك المكرمات التي اشرقت  
 نجومها • وجادت بغيوث الكرم غيومها • قدوة  
 الكبراء • عمدة الوزراء • محرر مشكلات القضايا  
 بسوابق اقلامه • مدير امور الرعايا بشواقب افهامه  
 الجناب الاكرم • والملاذ الا فخم • السيد الحبيب  
 النسب • القطن اللينب الاريب • بهجة الزمان •  
 نادرة الاوان • نتيجة الملوان معدن الجود والاحسان  
 لا برحت ايامه بوجوده زاهره • وبعبير الثناء عليه

عاطره \* آمين

(أما بعد) تخصيكم بوافي تحيات تشرق في سماء  
الطروس بدورها \* ويفوح في رياض السطور  
عبرها \* فماتبيه محضرتكم السعيدة ادام الله عزها  
وغرش حبها في رياض القلوب وأعزها \* انه كذا  
وكذا

\*(لامير)\*

نخص الحضرة السامية البهية \* وبهجة الزمن التي  
هي بالمحاسن سنية \* اعني حضرة ليث النزال \*  
وغيث النوال \* وبهجة الايام والليال \* وتاج المحاسن  
والكمال \* مدبر الجيوش المنصوره \* صاحب المكارم  
المأثوره \* صدر الصدور \* معدن الفرح والسرور  
ذو الرأي السديد \* والبطش الشديد \* أطال الله عمره  
ورفع قدره \* بمزيد تحيات \* عن صميم القواد  
صادرات \* تخبركم عن الشوق منا اليكم \* وتقوم  
مقام حاولنا اليكم \* فان كاتب العنيفة \* التي غدت  
بتحلية ذكركم منيفة \* مقسم على رفع الدعوات  
الصالحات \* مبتهل كل وقت من الاوقات \* وساعة  
من الساعات \* الى الله تعالى أن يحفظكم من كل



سوء ويردكم سالمين غانمين الى الاوطان \* حتى تمتع  
برؤيتكم أعين الاحبة والخلان \* بمنه وكرمه

النوع الثاني في مخاطبات القضاة والعلماء والمشايخ

\*(لقاض)\*

المقام الذي تغتم وجوده \* ونستمتع وجوده \*  
ونستمتع موجوده \* ونستطلع سعوده \* ونستشرف  
شهوده \* مقام حضرة غرة الدهر \* وبهجة العصر \*  
وقلادة النحر \* ودرة البحر \* ومزينة القطر \* ومطلب  
السفر \* الجناب العالي \* فخر الموالى \* من لم تسمع  
بامثاله العصر الخوالى \* فهو حليقة الايام والليالى \*  
وتاج هام المعالي \* اقضى قضاة الاسلام \* منفذ القضايا  
والاحكام \* يسيوف عزمه \* ومنور حوالك الافهام  
يشمول علمه \* ومحرر مسائل العلوم \* المنطوق منها  
والمفهوم \* بسوابق اقلامه \* وثواقب افهامه \* دامت  
معاليه \* وحسنت مساعيه \* وتحققت امانيه \*  
وارغم انتف شانيه \* ولا برح مخفوا باجلال \* مرتديا  
باردية كمال وجمال \* مجتنبيا قطوف الآمال \* وارفة  
الطلال \* مرتشفا عذب الذلال \* من كؤوس المعارف  
والافضال \* يفتخر به زمانه \* ويتفجر من معين ايديه

هتانه • بعزأبدى • ومجد سرمدى • وسعد سنى  
وعيش هنى •

ولا زال محروس الجنان منعا

باصناف نعى وارفات طلاها

(وبعد) اهداء سلام • وتحيات عظام • ورفع ادعيه  
وبث اثنيه • فان شوقى للسيد الجليل نصر الله ايامه  
ونشر على هام المجد اعلامه • شوق الروض  
الى الطل • والمهجور الى الوصل • أو كشوق  
الظمان للشراب • والارض المحملة للسحاب • وهذا  
تشبيه وتمثيل • وتقريب وتخيل • والافشوق اليه  
يقوت التوصيف • ويتجاوز التعريف • وذلك قول  
مسلم الثبوت • لا يحتاج لدليل ولا تكثير نعوت •  
والقلب اعدل شاهد • وما يمكنه الضمير تبرزه  
المشاهد • والعين للقوادى رائده • والا حسان  
للحبة قائده

وقيدت نفسى فى هواك محبة

ومن وجد الا حسان قيد اتقيدا

اسست بقوادى • كرائم ابادى • كاساس ثبير  
ورضى • لا يعثرها المن والسلوى • فهانا نانى



روض تلك المكارم \* اشدو بالشكر كما تشدو على  
العصون الجمائم \*

وهل انا الا طائر برحايكم  
بروض مزايكم يطيب تغردى  
وما انا وحدى بالثناء مغرد

فاحسانكم روض لكل مغرد

اعطر الانديه \* بحساسن الاثنيه \* وانمق الطروس \*  
بمايزدري حيا الكؤوس \* من جواهر القباط \*  
كسوا حرا الحناط \* ولطيف معاني \* كرنات المشاني \*  
يرزهسا اللسان \* من خبايا الجنان \* فتسرى في  
الاذهان مسرى الروح في الجنان \*  
من كل معنى تكاد الراح تعشقه

لطفوا ويحسده القرطاس والقلم  
تدار بها قهوة الانشاع على المسامع \* فيطرب من  
سلافها كل سامع \* من روض فصاحتها اقتطفت  
ازهارها \* ومن غرس اياديه عندي جنيت ثمارها  
ولا فضل لي فيما أقول وانما

اياديه عندي السنن تتكلم  
وقد كثر مني للسيد ايقاه الله ارسال الرسائل \* التي

فهي لبقاء المحبة نعم الوسائل اعوز اليها فقديان  
 الشهود \* ودعى اليها تجديد سالف العهد \* وتلك  
 سنة جرى عليها الاحباب قديما وحديثا \* ومضى  
 عليها العمل بين المتحابين اذا تحب بحث عليها حديثا  
 وما سمع السيد بجواب \* ولا شرف العبد بكتاب  
 وحاشاه ان يكون الباعث له تعالى \* عن مخاطبة  
 امثالي \* او يكون قالي \* لا سماع قالي \* فان السيد  
 يكاتب عبده \* ولا يخيب قصده \* وقديما علمني بما  
 يقتضيه حلمه \* ويعت عليه كرمه \* فمن وفود  
 مراسلاته \* واتحاف بلطيف عيساراته \* فارجوان  
 يستمر على عوائد احسانه \* ولطائف امتنانه \* كما  
 قيل \* عادات السادات \* سادات العادات \* اجراه الله  
 على عوائد بره \* واقدره على القيام بواجب شكره

\*(لعالم صاحب طريقة)\*

ان ابهى ما زينت به وجنات الطروس \* وتلت  
 بارتشاف حيا الطغمة قانس النفوس \* بعد حمد الله  
 على سوابغ انعامه \* والصلاة على اشرف خليقته  
 الذي مهد الارض بسطوة حسامه \* واهدائحيات  
 يسفر عن مكنون المحبة صبحها \* ويعبق من شرطي



الصحيحة عن صادق المودة تفجها تهدي محضرة  
 الاستاذ الكامل • العالم العامل • اوجد الفضلاء  
 اكمل النبلاء • مرشد السالكين الى اقوام طريق •  
 ومربي المريدين بدقائق اسرار التوفيق • الجامع بين  
 على الباطن والظاهر • السائر ذكره الجميل في كل  
 قطر مسير المثل السائر • المحي بتدريسه للعلوم • أثر  
 ما انمحي من دروس الرسوم • صدر الصدور • قطب  
 المعارف الذي عليه القضاة تدور • سلاله المجد الذي  
 اشرفت شموسه • واينعت في رياض المعالي  
 طروسه • جعله الله احسن خلف • عن اشرف سلف  
 ولا زالت فضائله على مدى الايام تتجدد • ومعاليه  
 الى ذرى الشرف بحسن المقاصد تصعد • وافعاله الى  
 المكارم تسند • ومزاياه بالمحامد تقصد •  
 (وبعد) فقد وصلنا سابقا منكم كتاب طرزت بلطائف  
 البلاغة حمله • ودلت على عوارف القصاحة سبله •  
 كتاب جمع من محاسن البديع • ما صار به كالروض  
 في زمن الربيع • فسادنا القبوله وابتهجنا بحصوله  
 واتخذناه عندنا حزا نلتبس البركة من آثاركم فيه •  
 وتمثالا نعتدى بما أودع فيه • من الاسرار والمعارف

وتتفقيه \* تخبرونافي هذا الكتاب الذي اورد عتموه  
من المعارف والاسرار \* ما خلت عنه كبار الاسفار \*  
عن كذا وكذا

\*(لعالم نحوى)\*

مبتدأ السلام يخبر عن محبة مؤسسة رفيعة البناء \*  
وعوامل الاشواق تعرب عن افعال المدح والثناء \*  
ومؤكدات الودت تفتت ما استمكن في صميم الضمير \*  
من صدق الحب الذي سلم جمعه من التاكسير \*  
ولو شرح المحب ما عنده من كامن الاشوق \* الجاذبة  
للقلوب بالاطواق \* لعجز القلم وكل لسانه \* وضاق  
صدر الطروس وان كان متسعاً ميدانه \*

وكيف اعبر عن حالة \* ضميرك منى بها اعرف  
الا ستاذ ادام الله سموه \* وتأييده وعلوه \* وتمكينه  
ونموه \* وحقق من الخيرات مرجوه \* وكبت حاسده  
وعدوه \* وأدام نعمه عليه \* ورزقه البركة فيما  
أسداه اليه \* وأوضح بصفا خاطره غوامض  
لحقائق \* وملا بمعارفه المغارب والمشارق \* والازال  
علمه زائراً وسحاب فهمه ما طراه وكوب رشده  
طالعا \* وضياء فضله لامعا \* وابقاه قدوة لمن اقتدى \*



وسراجا منيرا لمن استرشد واهتدى \*  
 بقيت سليما لا تقابل بالردى  
 ولا مدت الدنيا اليك يد العدا  
 ولا شاب صفوا العيش منك تكدر  
 ولا بات جفن العين منك مسهدا  
 ولا زات مسرورا لغواد ممتعا  
 بكل الذي تهوى وجانبك الردى  
 ولا زلت حصنا لا فاضل سبيدي  
 مني فاوركننا للعلوم مشيدا  
 (وبعد) رفع دعاء مبني على الفتح \* وثناء منصوب على  
 المدح \* وبحث شوق ارتفع فاعله \* وتوق لا يكف  
 ولا يلغى عامله \* فانه كذا وكذا

\*(لشيخ طريقة)\*

أما بعد اهداء سلام تحمله نسيمات الصبا \* اذا مرت على  
 خاتل الربى \* يشرق في سماء الطروس صبحه \* ويهبط  
 في رياضها عبيره ونقعه \* يهدي محضرة قدوة الفضلا  
 ناج الاذكياء والنبلا \* مربى السالكين \* سراج  
 المسترشدن \* قطب العارفين \* من اشرق في سماء  
 غواده شمس المعارف \* وانتظمت من درر

اقوله اسماط العوارف \* اصلح الله به أفئدة الاتباع  
والمريدين \* وحلى به جيد الزمان فهو فيه بمنزلة العقد  
التمين \* فان العبد يتشوق اليكم \* ويكاد يطير فؤاده  
للمحاول لديكم \* غير انه لا تسمح بذلك الا حسان \*  
عوائق الزمان \* فأرسل اليكم هذه الصحيفة \*  
وأودعها سطور المحبة المنيفة \* ويخبركم بكذا

\*(لعالم صاحب رتبة)\*

المقام الذى نجله \* وفى الصدور نجله \* وتهل من  
معارفه القلب ونعله \* ونطفئ بذكره وهج الشوق  
ونبله \* مقام حضرة دى المعروف والعرفان \* الذى  
قام على دعوى فضله البرهان \* وايداه العيان \*  
وقرت به العينان \* ولم تسمع بمثل ثنائه الا ذان \*  
نور الله بفضله حوالك الجهل \* وجعل حخته البالغة  
وقوله الفصل \* وبعد اهداء سلام \* وبث شوق  
وهيام \* فالذى نخبركم به الى آخره

\*(لعالم متولى القضاء)\*

سعدت بغرة وجهك الايام \* وتزينت ببقائك الاعوام  
حضرة سيد الموالى \* وبتهجته الايام والليالى \* نادرة  
الزمان \* ونتيجة الاوان ومعدن العرفان \* ومطلب



الاحسان \* العلامة الذي افتخرت به الا واخر على  
 الا وائل \* والغمامة الذي ترك يديانه سبحانه باقل \*  
 فهو الذي اذا غاص بدقيق فكره في بحار المعارف  
 استخرج نقائس الدرر \* واذا سطر بيراعته تفجرت  
 ينابيع الحكم وازدورت رقوم طروسه بمخائيل الزهر  
 فآزمت العلوم طوع عيینه \* ولواج السعود في غرة  
 جمينه \* ودقائق الفهوم تجري بها اقلامه \* ونقائس  
 العلوم تجود بها افهامه \* محرر القواعد \* مقرر  
 القوائد \* فيصل الحق بين الخصوم \* يحيى بماضى عزمه  
 ما ثر العدل بعد الرسوم \* اقضى قضاء الاسلام \*  
 حامى حى حوزة الشرائع والاحكام \* ادام الله  
 اجلاله \* واسبع عليه افضله \* وجعل الحق مقالاه \*  
 ووفق افعاله \* وسدد احكامه \* ونضرايامه \* وممكن  
 من رقاب اعاديه حسامه \* ونشر على هام عزه  
 اعلامه \* وافاض على حرمه الا من سحائب الاقبال  
 وحرس دولته الشريفة وجعلها جرمنا آمنة بتغيوبه  
 علماء الامصار الى ظلال \*

وجى يداس ترابه بنعالكم

منى باحداق الجفون يباش



فصرف الله الصروف عن ذلك النجى \* وحفظ ساحتها  
من كل سوء وحمى \* وينهى العبد بعد دعاء يستغرق  
أوقات فكره \* وولاء يقوم مقام شكره \* وثناء  
يكرره تلذذا بذكره \*

لا طاب لاسك شذاتحة

ان كان ازكى من ثناءى عليك

انه كذا وكذا

\*(لكاتب بليغ)\*

حمد المن جعل الكتابة اشرف الصنائع \* واطلع  
في سماء المجد من أهلها شمس سوا طع \* وصير  
رتبهم في صدور المجالس \* وشماثلهم شمول النديم  
والمجالس \* وصلاة وسلاما على من انزل عليه  
(ن) والقلم وما يسطرون \* وعلى آله وصحبه ومن لهم  
يقفون

كفى قلم الكتاب فخرا ورفعة

مدى الدهر ان الله اقسام بالقلم

(اما بعد) فان احشسنى وشى رفته الاقلام \* وابهى  
زهر تفتحت عنه الاكام \* عا طر سلام يغوح بعبير  
المحبة تفحه \* ويشرق في سماء الطروس صبحه \*

سلام كزهرالروض أو نقيحة الصبا  
 أو الراح تجلى في يد الرشاش الأمل  
 سلام عاطر الأردان \* تحمله الصبا سارية على الرند  
 والبهان \* إلى مقام حضرة المخلص الوداد \* الذي  
 هو عندي بمنزلة العين والقواد \* صاحب  
 الأخلاق الحميدة \* حلية الزمان التي حلى بها معصمه  
 وجيده \* صلة المجد الذي موصول احسانه بكل  
 فضل عائد \* كثر المعارف عقد ذر القوائد \* الكاتب  
 الذي إذا جرى أقلامه في ميدان الطروس \* أودع  
 فيها من لآلئ البيان ما يفعل بالنفوس \* فعل حميا  
 الكؤوس \* من معان حيرت المعاني \* وفعلت  
 بالأسباب ما لا تفعله المثالث والمثاني \* تقف  
 القصاحة عندها وتقفو البلاغة حدها  
 يلهو باطراف الكلام فلم يدع

قولا يقال ولا بد يعايد عي  
 حرس الله ذاته العلية \* وجل بوجوده أوقاته المرضية  
 ولا زالت الأقلام تجري بأمره

بتقع صديق أو أساءة مجرم

\*(صورة جواب عن وصول كتاب)\*

(وبعد) فقد وصل من سيدي أبقاه الله ورفعته \*



وخفض شأنه ووضع \* كتاب مرقوم \* ازاح عن قلبي  
لهجوم \* ويدل الافراح فرحا بقدمه \* وأحي  
رسم جسمي بمطالعة رسومه \*

وافي كتابكم فارتدلي جذلي

واعطت من فرط اشواقى بتأنيدي

والنوى لوعة تطفو في طغتها

مسك المداد وكافور القراطيس

ايها السيد لا تسئل \* عما بي نزل \* حين شاهدت كتابك

وطالعت خطابك \* من وجد تجد \* وشوق لما كنت

أعهد \* من الجاوس على بساط الانس الذي طوته

يد النوى \* وتلك المعاهد التي ييس غصن روضها

النضير وذوى \* حيث الحبيب وصول \* غير ماول

وروض السرور مطاول \* والامل غير مطول \*

اختال في برد شبابي بين اترابي \* والدهر ما صحابي

بين أصحابي \* غفل عنا ورقده \* ثم استيقظ واسترده

واستبدل القرب بعدا وشحطا \* والتراضى عنه

شكوى وسخطا \* طار هجموعى \* وزاد ولوعى \*

فبت اطاول ليل البعاد

بوجد جديد وجسم نحيل

ودمعي يعاجل وقع الغمام  
 وشجوا الحجام عند الهديل  
 فيا ليت شعري وهل من سبيل  
 على الوجد يوم الصبر جميل  
 وهل يسمع الدهر بعد العناد  
 بجبر الكسير وعزال الذليل  
 وهل راجع عهدنا بالحي  
 على وغم دهر ظلوم بخيل  
 (وبعد هذا) فان اسفرت لنا وجوه الاماني \* عن  
 مطالب التداني \* وزال الشقا \* بحصول الالتا \*  
 غفرت للدهر جنايته \* وشكرت عنايته \*  
 اذا نظرت من الدنيا بقربكم  
 فكل ذنب جناه الدهر مغفور  
 وقد سأل السيد عن شرح كذا وكذا قال ذى نحيط به  
 علمه انه كذا وكذا

\*(لكاتب من كتاب الدولة)\*

لسيد الذى بوذه اقول \* وعن عهده لا ازول \* وعلى  
 صدق وفائه اعول \* ومن جهته كل خير او مل \*  
 الجنا ب الاكرم \* الامثل الافخم \* بهجة زمرة



الكتاب \* مفتخر اولى الالباب \* طراز حلية الدول \*  
 من باهت به الا واخر الاول \* أبقي الله ذاته الشريفة \*  
 وطلعت المنيفة \* واضحة السنايا هرة السناء \* معطرة  
 بعبر الثناء \* أصدرت اليك سيدي هذه الكاتبة \*  
 ورفعت هذه المخاطبة \* وما عندي من الود أصفي  
 من الراح \* واضوا من سقط الزند عند الاقداح \*  
 وليس فيما ادعيه من ذلك لبس \* وكيف وهو عما  
 تجزى به نفس عن نفس \* وان شككت فيه فسل  
 ما تطوى لي جوا نبحك عليه \* اذ اتهمته فارجع الى  
 ما ارجع عند اشتباه الامر اليه \* وتجده عذبا قريبا \*  
 سائل العزة لياحا \* ولم لا يكون كذلك وبيننا اذمة  
 تجل ان تحصى بالحساب \* بيض الوجوه كريمة  
 الاحساب \* لو كانت قسيما كانت بليلا \* او كانت  
 زمنا لم تكن الاسحرا واصيلا \* وقد حررت اليك  
 عدة رسائل \* هي لازدنا المودة بيننا اكرم وسائل  
 اذ حيث بعدت الدار \* فليس الا التواصل بالاوراق  
 على ليدى السفار \* عملا يقتضى المحبة بقدر  
 الامكان \* وحرى على عادة الاخوان \* على ان  
 شخصك في الفؤاد يمثل \* ومثالك في الخيال لا يزول

ولا يتحول \*

ومن عجب اني احب اليهم

واسأل شوقا عنهم وهم معي

وتبكيهم عيني وهم في سوادها

ويشكوا لنوى قلبي وهم بين أضلعي

ثم مع طول المدة وامتدادها \* وتطاول الشقة

وازدادها \* ربما سمعت الايام بالتداني \* واسفرت

لنا عن وجوه التهانى \* فاجتمع بعد طول الافتراق \*

\* ينضم مشتاق الى مشتاق \* فعساة الايام ان تأتي

بكم لم يكن في الحسب \* وفي دوران الغلك مظاهر

فيها العجب العجيب \* ولولا اني اسلم نفسي بالتلاقى

وامنيها \* واعلم لها بشراب الاماني واسلمها \* لغاضت

النفس جزعا \* وطاشت هلعاء هذا وان سألت عن

كذا وكذا

\*(ورقة صغيرة يطالع بها رجل عظيم)\*

اردت اسعد الله جدك \* واجرى على الالسة شكرك

وجمك \* وجعلك ممن يلاحظ بعين الاجلال \*

ويطالع من منازل السرور وجوه الالمال \* ويمشي

صهوة العلى \* وينشر لواء الفخر بين الملا \* اتخاف



حضرتك العلية \* وسعادتك البهية \* بكذا وكذا

\*( لعظم من الاشراف ) \*

الثقة بمن كرم اصله \* وحسن فعله \* واقتنى المحامد \*  
وطابت منه المصادر والموارد \* وثابر على اقتناء  
المعروف \* والذكر الحسن المؤلف \* موجبة للتثبيت  
بعهده الذي لا ييت \* وبوده المثبت \* وداعية لان  
تتعلق به الا مال \* وتخط بساحة كرمه الرجال \*  
ويتقوى فيه الرجال \* ويحصل المرتجى \* وان تعقد عليه  
الخصاير \* ويخلد مدحه في بطون الدفاتر \* ويمجد على  
الظفر بحجة امثاله الزمان \* ويعتبط الانسان به  
صكيف والسيد ابقاه الله قد اتصف بحاسن افعال  
عن غيره بها انفراد \* وكرم خلال لا تحصر ولا تعد \*  
فالسن المدح كيفما افرقت فهي عليه بالمدح تجتمع  
ضم تالد الحمد الى طارفه \* وليس من ثياب الحمد  
احسن مطارفه فله من شرف نسب \* وكرم حسب  
هما في سماء الفخر فرقدان \* وغرة الملوآن \* وقد  
اعترف الداني والقاصي \* والمنقاد للحق والمتعاصي \*  
بانه واسطة القلادة \* وطراز حلة السيادة \* وعلمه بما  
عندى من التوثيق به محيط \* ومجبال انعام املى

لديه بسبب واه على من الا يادي مالا يحيط به  
شكري ولو قطعت في قعداده عمري واني مقم  
على عهده \* تمسك بحبال حبه وورده \*  
عندي من الود فيه عقله \* صحة الدهر باصكتها \*  
ما كنت اقضي علاحقا \* ولا نفي بالعلائق \*  
هذا وان تطلع السيد لا مستشرف احوالي \* وشرح  
حالي \* فاني اخبر ما خبا وصدق \* بماله على من  
واجب الحقوق \* فاقول كذا وكذا

\*(للعالم صاحب طريقه)\*

كتبت واني اوديان

احل لديكم محل الكتاب

ولكن عسى الله يدني اللقاء

وياتي بمالم يكن في الحساب

ان ابي ما وشحت به صدور الكتب والدفاتر

ونطقت به السنة الاقلام عن افواه المحابر \* حمد الله

الذي به يستكشف الكرم \* ويضمحل بالالتجاء

اليه كل خطب \* وبالصلاة على اشرف خليفته

واقضل بريته \* تحلي عن القلب المموم \* وتفرج

الغموم \* فعليه صلاة الله وسلامه الدائم \* وآله



وصحبه ما توالى المسوان \*

(أما بعد) اهتداء تحيات عاظرات \* وتسليمات  
زاكيات \* الى الحضرة العلية السنية \* والطلعة  
البهيجه البهيه \* معدن الاسرار الربانية \* والمعارف  
الصمدانية \* الامام \* المجل والهايم الذي هو بالكمال  
مفضل \* منبع الاسرار \* مطلع الانوار \* واسطة عقد  
الاخيار \* سراج الطائفة الخلوثيه \* والسادة المتخلقة  
بالاخلاق النبويه المتحققين بالحقائق العرفانيه  
والرقائق الرجائيه \* بمحرم المعارف \* معدن اللطائف  
ملجأ كل عاني \* منتهى الامل والاماني \* عمر الله  
الوقت بحياته \* وأفاض عليه سبيل هباته \* وان  
تفضلتم بالسؤال \* عن خادمكم تراب النعال \* فانه  
يشكو اليكم شوقه وغرامه \* وتوقه وهيامه \*  
ويستمدن انفسكم العاطره \* وتوجهاتكم  
الصادره \* عن قلوب بانوار المعارف عامره \* فانه لذلك  
محتاج \* ولو كان في مفرقه الا كليل والتاج \* ويحيط  
علمكم الشريف انه كذا وكذا

\*(لعالم شريف)\*

خلاصة المجد \* معدن الفخار والحمد \* مخدوم السيادة

والسعد • قدوة اهل الحل والعقد • من زين الطروس  
 بوشى اقلامه • ووحلى احياد الرسائل بعقود نظامه •  
 أوحى الفضلاء • عمدة النبلاء • فرع سلاله آل الرسول  
 صفوة بنى الزهراء البتول • الحائز لشرفي الحسب  
 والنسب • المتحلى بدقائق العلوم ورقائق الادب •  
 دام سعده • وحمد جده • (أما بعد) • اهداء تحيات  
 تشرق شمسها • وتسليمات تتحلى بعقود المدائح  
 عروسها • ورفع ادعية ليكونها من صميم القلب  
 مرجوة القبول • تحقق لنا في جناب الحضرة العلية  
 من الرفعة والسيادة ما هو المأمول • فقد ورد علينا  
 كتابكم المفسر عن مطالع المحبة والسرور • المتحلى من  
 البلاغة والبراعة بما يزدري قلائد النحور • وحين  
 فضضنا ختامه • وطالعنا أرقامه • اسفر لنا عن  
 المودة صمحه المستنير • وانشق لنا من غير المحبة  
 روضه المنضير • وهكذا تكون رسائل الاحباب  
 ومخاطبات البلغاء الانجباب • فلا اخلي الله الدنيا  
 من بقاء سيدنا الذي هو تاجها • ويبض به وجوه  
 الايام فانه سراجها • ثم المأمول من جناب المحب  
 رفع الله قدره • وأطال مع كمال الفخر عمره • المداومة



على مواصلة المحب برسائله وان لا ينساه من صالح  
الدعوات فانها من اتفع وسائله سسما واحتياجه  
الى توجهاته السنيه وابتهالاته المرضيه غير خفي  
وحاله وان لم يعلن بالشكوى عند الفطن ظاهر  
جلي والمعروض على المسامع الكريمة والمكارم  
العمية انه كذا وكذا

(جواب عن وصول كتاب)

باروضة فضل تفتحت ازهارها ودوحة مجد  
تنوعت ثمارها وسماء علم اشرقت نجومها  
وامطرت بالمعارف غيومها قد زف الى من  
عرائس افكارك حسناء ذات نقاب اسفرت لي  
عن جميع المحاسن حين امطت بكري عنها  
الجلباب فتعابلتها بالتجويل والتعظيم وتلقيتها  
بالترحيب والتكريم ونهت فكري من نومها  
في ليالي الحوادث وقد ثلث طربا بما يفوق رنات  
المثاني والمثالث هلى الى الاثيان بمثلها ونسج  
حلة على شكلها فأت الا اجمام عن الاقدام  
وأظهرت العجز عن الولوج في مضائق هذا الزحام

معتذرة بجود القطة القرحة : وخود نار القرحة  
 وأنا لها وقد همت بحوادث الليال : أن تعارض  
 حسن كلام كاللآل : فقلته هي من معان الطف من  
 الارواح في الاشباح : واعذب من الضرب في تغور  
 الملاح : وابهج من لآل الطل على مباسم الاقاح  
 وانصر من الروض عند تيسم تغر الصباح : لطف  
 موقعها : وظرب نسامعها : كانه وقد اهتز منها  
 ارتياح : شرب راح : وعشق وجوها ملاحا وجني  
 من الرياض وردا واقاحا : لعبت به شمولها : واطربه  
 يراعها وموصلها :

كانت سامعها مذمال من طرب

بين الرياض وبين الكاس والوتر  
 فأتى الله سيدنا الدنيا جالا : وللاستضاء بانوار  
 عرفانه في سماء الفضل هلالا : فلقط طرز قلله  
 بالظلماء أروية النور : وتنظم في سلك الالفاظ من  
 المعاني اللؤلؤ المنشور : وأحلى من خاطره الشريف  
 في حزمتهين : وتفعني بركة دعائه فانه حصن  
 مكين : يا سيدي اني اعترف بالقصور : عن الولوج  
 في زخارف هاتيك القصور : فليكن منك



الاغضاء عن المفوه والمسامحة اذا حصل بحواد العلم  
في ميدان السباق كبوه

\*(لعالم متوسط الحال)\*

اهدى الى جانب المحب الصادق والتحليل الموافق  
بل الوالد المشفق الذي هو عكارم الاخلاق متخلق  
وبكل وصف جميل متحقق وليس في وداده بمتعلق  
الفاضل الكامل حاوي رتب القضاثل بهجة  
الصدور قطب رحي السرور لبيب الزمان اريب  
الاوان اقر الله عيني بمشاهدة طلعتة السنية  
وشرح صدرى باستجلاء الفاطمة البهية وجمعني  
واياه في حرم قدسه لا غتم مغاثم انسه واهتدى  
بنور بدرة وشمسة وخلصني واياه من كل مكروه كما  
يتخلص اليوم من أمسه ابهى نحيات وازكى  
تسليمات اجلها نسيمات الصبا اذا مرت بتلك  
الدار حاملة نشر الخزامى والعرار لتتوب عني  
في التحية حيث بعد المزار وشطت الدار (وبعد)  
فالذي اتخفتكم باخباره واقص عليكم محاسن  
اخباره كذا وكذا

\*(لعالم نحوي بياني فلكي)\*

لئن حكمت ايدى النوى وتعرضت  
 عوارض بين بيننا وتفرق  
 فطرفى الى رؤياكم متشوق  
 وقلبي الى لقاءكم متشوق  
 يقبل الارض الشريفة لازالت مركز الدائرة التهانى \*  
 وقطبها فللك تجرى المسرة فى مجرىه على الدقائق  
 والشواني \* ولا يرحل السن البلاغة عن تميز  
 براعة يراعة حامى جماها معربه \* ويلابى الآداب  
 على أغصان رباح فضله بمثاني الثناء صادحة  
 وبأمان سيجعها مطربة  
 أرض بها فللك المعانى دائر  
 والشمس تشرق والبدور تحوم  
 ولها من الزهر المنضد انجم  
 ولها على أفق السماء مجوم  
 ويتدى بسلام يخبر على هيج وذه السالم \* ومزيد  
 غرام يؤكده حبه اللازم \* وينعت شوقا تحرك  
 عوامله ما سكن فى هميم الضمير \* من صدق حب  
 سلم جمعه من التكسير \* ويؤكد السلام بتوابع المدح  
 والثناء \* ويعرب عن محبة مشيدة البناء \* وينهى



ان السبب في تسطيرها والباعث على تحريرها  
اشواق اضمرت نأوها في القوادح ومحبة لو تجسمت  
لملأت الف واد

شوقى لذاتك شوق لا ازال أرى

أحذه يا امام العصر اقدمه

ولي فم كاذب كرا الشوق يحرقه

لو كان من قال نارا احرقته

وان تقضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد فهو

باق على ما تشهده الذات العلية من صدق المحبة

ورق العبودية لم يزل يزين أفق المحاسن بذكر كرم

ولا يقتطف عند المحاضرة الا من زهر صكم ولم

ينس حلاوة العيش في تلك الاوقات التي مضت

في خدمتكم المحروسة بعناية الملك المتعال وليالى

الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق لنا ليال

واها لها من ليال هل تعود كما

كانت وأى ليال عاد ماضيها

لم أنسها مذنات عني ببهجتها

وأى انس من الايام ينسبها

فنسأل الله تعالى ان يمن بالتلاق ويفصل مانعة

الجمع بطي شقة العراق \* ان ذلك على الله يسير \*  
وهو على جمعهم اذا يشاء قدير \*

\*(لرجل عظيم القدر)\*

لى فى الحشاء بقية خلقتها

اودعتها يوم العراق مودعى

وانظنها لا يل يقيننا انها

قلبي فاني لا ارى قلبي معي

يقبل الارض وينهى بعد دعاء يرفعه الغمام الى

موطن القبول \* واثنية تتأرجح بنشرها الجنوب

والقبول \* انباء اشواق لا يحيط بدائرتها النطاق \*

واتواق اشواق لا يسيل غليلها سوى برد سلام

التلاق \* فان تفضلتم بالسؤال عن فعل هذا العبد

وما قاساه من الم البعاد فقد ذاب منه الجسم وتقطع

منه القواد \* ونسأل الله ان يقرب أيام الاجتماع بكم

على أحسن حال \* وايمن ما آل \*

\*(لعالم مفتى نحوى منطقي)\*

من اجرى الله الصواب على يده ولسانه وقلبه \* وجعله

من الكرام الكاتبين فى قوله وفعله وكلمه \* الكامل

الذى لا يلحق له غبار \* والعالم الذى لا يحارى



في مضماره والرئيس الذي ما برح صدره محسلا  
 للأسرار وان ركب العلم انامله • خضعت رقاب  
 الانامله • دامت معاليه • وحسنت مساعيه •  
 (وبعد) رفع الا كف بالدعاء • وبث الثناء الذي يعطى  
 الافواه • يطرب مسمعا • فالذي يعرضه اليك المملوك  
 ان له ضميرا مستترا طالما يختلج في صدره ان يبرزه  
 للحضرة الشريفة في معرض الخطاب • ويعرب عما  
 في نفسه • يتحرك فيمنعه البعد عن الاعراب •  
 خصوصا وهو يرى ان ابداء مشافهة مخل بشروط  
 الآداب • والاولى ان يكون رمزا أو من وراء حجاب  
 وفي النفس حاجات وفيك فطانة

سكوتى بيان عندها وخطاب  
 وليس يخفاكم انتساب هذا المملوك الى حضرة حكم  
 العلية • واضافته اليكم بالعبودية • فان رأى المولى  
 ادام الله تعالى ايامه • ونشرفى مواكب السعود  
 اعلامه • ان تكون هذه الاضافة معنوية ليست  
 في تقدير الاتصال • والنسبة تامة مقتصرة للحال •  
 فهو حفظه الله في باب التمييز كالمفرد العلم • والمنفرد  
 بشيم الكمال وكمال الشيم • وان حصل عقده

حاشا فهمه بعض التباس \* فليسأل واستغفر الله  
 أن تقول سبلى ان جهلت الناس \* وان رأى المولى  
 الاعراض عن هذا المقال \* وقال لكل علم رجال \*  
 تأدب العلم وكف لسانه \* وقال رحم الله امرأ عرف  
 قدره ومكانه \* ثم خلع ما سود من بروده \* ورفع  
 رأسه من ركوعه وسجوده \* والسلام الى قيام  
 الساعة وساعة القيام

\*(مثله)\*

يقبل الارض بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن  
 القبول \* وثناء يتأرج بذكره الجنوب والقبول \*  
 وسلام مؤكد بتوابع الثناء والمدح \* وادعية صارت  
 الاكف بالضراعة بهامنية على الفتح \* بين يدي  
 مولى طلع في سماء العلوم الى اعلى المنازل \* وورد  
 من مياه الادب اعذب المناهل \* من مشى في كل فن  
 سوي اهل صراط مستقيم \* وتلا لسان السكون على  
 من قصر عن مرتبته وفوق كل ذى علم عليم \* صاحب  
 الفضائل البديعة \* نور الهداية وصدر الشريعة \*  
 وليس يزيد المرء قدرا ورفعة

اطالة وصاف واهك ثار مادح



لا زال بيت البلاغة يدعائهم بدائعه معمورا ولواء  
الادب على ملوك براعته منشورا والذي يعرضه  
هذا العبد الفقير وينهي هذا المختار الى جنابكم  
الخطير انه كذا وكذا

\*(جواب كتاب)\*

ورد الكتاب فلا عدمت انا ملا  
كتبت بحسن تطف وتطف  
فكانتني يعقوب من فرحي به  
وهكأنه ثوب اتى من يوسف  
غيب اهداء السلام الاسنى والتحيات المباركات  
الحسنى ورفع الادعية المقبولة التي هي ان شاء  
الله تعالى بالا جاية موصولة فالسبب في تسطيرها  
كثرة الاشواق التي عجزت عن حصرها الا وراق  
وان سألتكم عن حالنا فحن مقيمون على ما تشهدون  
من المحبة والاخلاص في المودة والمحبة لا يكدر  
علينا سوى الاشتياق الى مشاهدة ذاتكم المحروسة  
ورؤيه طلعتكم المأنوسة والذي نعرضه أنه ورد  
علينا مكتوبكم الشريف المشتمل على ذلك الخطاب  
اللطيف فتأملت ما حواه من لذيذ الخطاب ولطيف

الكلام \* ورمقت اطراف هيئته وهي تشير  
 بالسلام \* وشاهدت من انواره معاني بهيه \*  
 وارتشفت منه كؤوس الفاظ نباتيه \* وعجبت من  
 نقش ذلك النخط الريحاني \* على وجنة ذلك الطرس  
 النوراني \* وشبهت نقط مراكزه بخالات الوجينات \*  
 وذكري قامته من أهواء قوام تلك الالغات \*  
 وما أنظن نواته الا قسي المحواجب \* ولا تلك الالغات  
 الاسهاما وعجبت منها كيف اصاب القلب مع  
 بعد مرماها ولم تخطئ الواجب \* ونزهت طرفي  
 في رياضه النظرة البهجة وما حواه من بديع  
 الاختراع \* وعلمت بأن ذلك ليس الاشكل راقه  
 انطبع في الطرس بانعكاس الشعاع \* هذا وجل  
 القصدان لا تنسون انتم والاحباب من الادعية  
 المستجاب \* خصوصاً في أوقات الاجابه \* ونسأل الله  
 تعالى أن يعرب أيام التلاق \* ويطوى شقة البين  
 والفراق \*

(لعالم نحوي) \*

يقبل الارض اجلا لا ويشرح ما  
 يحن من حرق الاشواق والتعلق

وتشتكي



ويشتكي بعض ما يلقي وأعجب ما  
 رأيت أن تحمد النيران بالورق  
 ويبدى غراما تحرك سوا كنه عوامل الاشتياق \*  
 وحبا اضرمت ناره في الضمير فسكاد أن يشمله  
 الاحتراق \* وينعت وذا ممتزجا بتوابع الثناء والمدح \*  
 ويرفع أدعية صارت بها الألف مبنية على الفتح \*  
 ويصف اشواقا سكنت في صميم الضمير \* وسلم جمعها  
 من التكسير \* بعد دعاء اذا قصد باب القبول قيل  
 ادخلوها بسلام \* وسلام اعطى من حديث التميمي  
 باخبار زهر الكمام \* وينهى بعد بث اشواق اصيحت  
 بها الدموع في محاجر العين معثره \* ولولم يقرأ  
 انسانها بمرسلات الدمع لقلت في حق قتل الانسان  
 ما كفره \* انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال  
 هذا العبد المخلص \* والمحبة المتخصص \* فهو باق  
 على ما تشهده الذات العلية \* من صدق المحبة  
 وزق العبودية \* ويخبركم بكذا وكذا

\*(لرجل عظيم القدر)\*

غيب اهداء ادعية جملها كافيه \* واخلاص محبة  
 لشوائب التكليف نافيه \* واسداء سلام ارق من

النسيم \* ووصف حب يشهد له بالا خلاص خاطركم  
الكريم \* فالسبب الداعي الى تسطيرها \* والباعث  
على تحريرها \* كثرة الاشواق الى ذاتكم المحروسة \*  
وطلعتكم المأنوسة \* الى غير ذلك مما تقاوض به  
المسامع الكريمة عظم الله شأنها \* وصانها عما شأنها  
وان تفضلتم بالسؤال عن حال هذا المخلص الواد \*  
المحب الصادق القواد \* فهو بحمد الله وبركة دعائكم  
في عافية وخير \* لا يكدر عليه سوى مفارقة ذاتكم  
المحمية من كل كدر وضير \* لا ينسى حلاوة تلك  
الاقاات المغيسة التي مرت وكانت سريعة الزوال \*  
وليا الى الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق لنا  
ليال \*

وكيف انسى وقت انسى بكم  
وذكركم بما غاب عن خاطري

ودمت سالمين والسلام  
\* (لعالم متبحر في العلوم العقلية) \*  
سباق غايات الوري في بحثه  
فيراغه سبق النسيم بحثه  
ويهب منه بالهواب بيانه



برد على الا كباد ساعه نقشه

ويضوع من تلك المباحث ما يرى

اشهى من المسك السحيق وبثه

المتكلم الذى زهلت بصائر أولى المنطق نحوه \*

وانتجت مقدماته المطلوب عنوه ووقف السيف

عند حده فما لآمدى فى مداه خطوه \* وحاز رتبة

قصب السبق فى النهاية فما لآبى المعالى بعدها حظوه

والا وريب الذى هو روض جمع زهر الآداب \* وقلد

العقد احياء فنه الذى هو لب الالباب \* الكامل الذى

أخذ كتاب الادب عنه أدب الكتاب \* فاذا نظم قلت

هذه الدرارى فى ابراجها \* والدرر تتنضد فى ازداجها

والطبيب الذى يحلى باقراط باقراط \* وسقط

عن درجته سقراط \* وابن سينا انطبق تحرير قانونه

على جميع جزئياته وكلياته \* وطلب الشفاء والنجاة

من اشاراته وتنبهاته \* فلو عاج نسيم الصبا لما اعتل

فى سحره \* والجفن المريض لزانه وزاده من حوره

لا زال روض العلم من فضله

فى كل وقت طيب النشر

وكل ما يذعه للورى

تطويه في الاحشاء للنشر

وتزد هي الدنيا بما حازه

حتى ترى دائمة البشر

\*(لعالم صاحب ظهور)\*

شيد الله معالم الحق التي دثرت \* ورفع سمك السماء

الدين التي انقطرت \* وفتح الذكرا الجميل الا عذب \*

وافتح الثناء العاطر الا طيب \* ببقاء من طن في

مسمع العلاء حديث فضله المحقق \* وتمسك الناس

منه بحبل استقامة طال ما رث في يد غيره \* وتمزق \*

واقبل على الدين اقبال محب صادق \* وقال عن الله

تعالى وعن رسوله باعذب لسان ناطق \* وقال

في وارف ظلال الثقة بالله \* وقل كل عاص ولاه \*

لا زال يقذف به الله على الباطل فيدمغه \* ويصدع

فؤاد الشيطان ويزل قدمه ويقدغه \* ويؤيده

الشريعه \* ويرفع به منار منازلها الرفيعه \* نحيط

عليكم الكريم \* وفهمكم السلام \* بعد اشرف تحية \*

واثنية سنيه \* انه كذا وكذا

\*(لعالم)\*

يقبل الارض بين يدي من طلوع في سماء العاوم الى



اعلا المنازل • وورد من مياها الاداب اعذب المناهل  
 فارس حلبة الابداع والبراعة • حاوى قصبات  
 السبق فى ميادين البراعة • وينهى بعد دعاء خالص  
 فى الاعتقاد • وبث اشواق عزيزة غزيرة مانعة  
 للطرف عن السهاد • وسلام أرق من التسيم •  
 وبعد أذاب القلب فهو دمى • انه كذا وكذا

• (لشيخ طريقة) •

نحمد من نصيبك فى مقام الارشاد اماماك يقتدى  
 ونور الطريقة المرضية بحامد صفاتك الشريفة  
 فلا زلت بها محمدا • ونسأل من أقامك فى مقام  
 الارشاد • أن يدرك بأنواع العطاء والامداد • وان  
 يحقق لك ما ترجوه من الوصول الى مقام أهل  
 العرفان من ريب • غير وان يغيض عليك من أنوار  
 المعرفة ما تشرق به أفق البصائر انه جواد كريم  
 وعنده مقام الغيب • ولا زالت أعواد الاسرة  
 رطبة بمجالس الوعظ الشريفة وتهتز طربا •  
 وسجعاتك تذكرها تعريد السواجم فيخيل لنا من  
 محرك الحلال انها عادت قضا • ولا غرو ان تنورت  
 أغصانها واثمرت بأنواع المعارف أفنانها • فانها

لم تنزل منتقلة من رياض الى رياض \* وتسقى مياه  
التوحيد من حياض \* ولا برحت تشنف الاسماع  
بجواهر لغظك \* وتلين القلوب بزواج وعظك \*  
وتقتضن عليهما من أبكار عوارفك عرائس أفكار \*  
تنثر عليهما من بدائع معانيك درر اكبار \* وتبرز  
لها من جواهر بحر علمك الزاخر \* ما يقال فيه  
كم ترك الاول للآخر \*

\*(مشله)\*

ولما عتراني وحشة من فراقكم  
وحرقة ناروقدها يتضرم  
بعثت كتابي خدمة ونيابة  
يقبل عني راحتك ويلثم  
يقبل الارض التي من عيمها أوتيم بها حصل له السعد  
والمجد \* فلا زالت الافاضل تسعى الى حرمها كسعى  
العرب الى ربي نجد \* ولا برحت شمس سعادتها  
مشرقة في بروج السيادة \* وابتهاجها ككل حين  
في زياده \* وعين السعد اليها ناظره \* ومياه الاقبال  
عليها ما طره \* بين يدي مولى اقرت له العلماء  
بالاعتراف \* واتفقت الفضلاء على انه امام وقته بلا



خلاف \* أجل معانيه البديعة أن يحصرها بياني \*  
 أو يسطرها بنان قلبي أو قلمي بناني \* ومولا نا حرسه الله  
 تعالى لا يتكلف إذا أنشا \* ولا يتكلف إذا وشى  
 والسجع عنده أهون من النفس الذي يرذده واخف  
 والدر الذي يقذفه من رأس قلبه أعز من الدر الذي  
 في قعر البحر واشف \* وما كلفه إلا بحر والقوافي أمواج  
 وما قلبه إلا ملك البلاغة فإذا امتطى يده ركضت  
 به من الطروس على حبل الدياج \*  
 لازالت الأفلاك طوع عيینه

كالعبد متقاد المالك رقه

قد قاسمته نجومها فتحوسها

لعدوه وسعودها في افقه

(وبعد) سلام فض الاخلاص ختامه \* ونصب  
 القبول في ساحة العز خيامه \* ورفع أدعية جلها  
 كافيه \* واخلاص محبة لشوائب التكليف نافيه  
 فان تفضل المولى بالسؤال عن حال عبد بابه \*  
 اللائذ بشريف اعتابه \* فهو باق على ما تشهد  
 الذات العليه \* من صدق المحبة ورق العبوديه \*  
 لا يكدر عليه سوى عدم كتمان العين برؤية

ذاتكم • وفراق ما افقه من الانس بمشاهدة  
صفاتكم • فنسأل الله تعالى ان يمن بالتسلاق •  
ويطوى شقه البين والفراق • بمنه وكرمه

(مثله)

يقبل الارض لا زالت مقبلة  
ولا يزال لها يمن واقبال  
عبد على حالة تبقي مودته  
طول الزمان وان حالت به الحال  
تقبل من عرف فرض الشكر فاداه • وسلك بر البر  
فبلغ أقصى مداه • وعلم مبتدأ الا حسان فرفع  
الشاء خبر المبتداه • بعد رفع ثناء اتخذها الفاو قرينا •  
ودعاء استفتح به باب القبول فقبل له انا فتحنا لك فتحا  
مبيناً • وينهى انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال  
هذا العبد المخلص • والصديق المتخصص • فهو ومقيم  
على ما تشهده الذات العلية • من صدق المحبة  
ورق العبودية • والخاطر الشريف في الحقيقة  
شاهد يدلك • ولا يحتاج المملوك في ذلك الى برهان  
عند مولانا المالك •  
وكيف أعبر عن حالة • ضميرك منى بها أعرف



\*(٦٥)\*

والله سبحانه يقيك \* ومن كل شر يقيك \* بمنه  
وكرمه آمين

\*(غيره)\*

احيي الله مدارس العلم الشريفة بوجودكم اللطيف \*  
وابقي ما اثر الافادة التامة بقاء عز حرمكم المنيف \*  
قد وصل كتابكم العالي \* المتضمن لدر لفظكم العالي \*  
الذي فتح من القصاحة بابا مقغلا \* ومنع من  
الاحسان الحساني منها \* وسحب على سبحانه  
ذيل البراعة \* وحاز قصبات السبق بتلك البراعة \*  
فهو روح الادب \* وترجمان العرب \* يقول نبأه  
الموجز \* ويديعه المعجز \* انا الذي غرست بي رياض  
الاداب فاجتنت ثمارها \* وارتقيت الى سماء  
الفصائل فاجتليت اقمارها \* واقتضت ايكار  
المعاني \* واخذت بدائع البدايات بعناني \* وغنيت  
حتى تقدرت بالحسن عن صوت المتالث والمثاني  
فقربه اشهى للنفوس من المن واحلى من البارد  
العذب عند الظمان \* والذمن الكرى في مقلة  
النائم والطف من طيف الخيال للوسنان \*  
وانك من سمى وذكرى وناظري

ووجدى وشكرى فى اعز مكان  
وانك احلى فى جفونى من الكرى  
ووصل حبيب بالبعد رمانى  
والعبد يتضرع الى المولى ان يلاحظكم بالعناية  
والرعاية \* ويجعل حسودكم لكم من غوائل الدهر  
وقايه \* آمين

\*(تهنئة بشفاء من مرض)\*

الحمد لله زال البؤس والسقم  
وزال عنك الى اعدائك الالم  
ولا انقصك فى براء بتهنئة  
اذا سلمت فكل الناس قد سلموا  
يقبل الارض صرف الله الصروف عن جماها وحفظ  
ساحتها من العى وجماها وينهى ما وجدته المملوك  
من القلق لما بلغه عن مولا تهلك المزاج \* وقد  
حصل له بوجود كمال الشفاغاية من السرور  
والا بهياج \* ونسأل الله تعالى ان يجمع للمولى بين  
الاجر وكمال العافية \* ويورده من كمال الصحة  
مناهلها الصافية \* وقد وصل المسكتوب الشريف  
فاتصب له قائما على الحال \* ووضعته على الرأس



والعين وقابله باجلال \* وانجبر به الخاطر وكان  
كسيرا ووضع على مقلتيه وقد ابيضتا من الحزن  
فارتبصيرا \* خصوصا وقد كان على حين فترة من  
ارسل المكاتبات من جنابكم الرفيع الشأن \*  
وكاد قبل ورود هذا المستكثوب ان تشده لواعج  
الاشجان

وحنكم ما النفسى عنكم بدل  
كلا ولست ارى في غيركم اربا  
لعل دهر اقضى بالبعد يجمعنا  
وقل ما جاد دهر بالذى سلبا

\*(صدر لطيف)\*

يقبل الارض التي اصبح صاحبها قطب العلم الذي  
عليه مداره \* وبحر المكرمات الذي يروق الوارد  
جدا وله وانهاره \* وبدر الفضائل الذي تشرق  
كواكبها من هالاته \* وروض القواضل الذي تجنى  
ثمراتها من زهراته \* لالت معاهد العلم به آهله \*  
وطلايه من مناهله العذبة ناهله \* آمين وينهى  
انه مكذا وكذا

\*(النوع الثالث في رسائل الاخوان)\*

الاخاء يثنا ادام الله سعدك \* واثل مجدك \* واورى  
زندك \* واهلك ضدك \* واجرى على الالسنه شكرك  
وجمرك \*

فالناس اجد من ان يمد حوار جلا  
حتى يروا عنده آثار احسان  
قوى الارتباط \* بعيد الانحطاط \* متزايد  
متصاعده \* عتيدا كيدا لا يطمع واش في شر عقده \*  
ولا يوجب طول التباعد تناسي عهده \* مكيف  
وانت الخليل الذي عليه المعول \* والحبيب الذي آخر  
شوق اليه اول \* لي بلقيك انس وارتياح \* وبدارك  
غدق وورواح \* ومبيت ومقيل \* في ظل عيش ظليل \*  
فن أم بابك \* وقصد رحاك \* قويل باجلال \*  
وعومل بافضال \*

وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا  
فهذا مكان صالح ومقيل  
يخدمك القاصد اليك \* والمستقر ليدك \* ما تقر به  
عينه \* ويستقر اينه \* من نقيس كتاب \* ولذيذ  
خطاب \* وجليس انيس \* ونديم نقيس  
مجلس تكثر الفوائد فيه \* وتسرع العيون والاسماع



فأنت قطب سرورنا وريحانة صدورنا \* تتفدنا  
بالأرواح \* ونبتهج بذكراك في المساء والصباح  
وننقل أحاديث محاسنك \* ولطف شمالك \* نقل  
الأقداح \* في مجالس الراح \*

خلقا صكك النسيم لطفًا وكالرا

ح ارتياحًا ينسيك كل نديم

ومزايًا صككها الروض جادة

والعوادي بدر عقد نظم

فإنه يحرس طلعتك \* ويديم بهجتك \* ويمد عليك

ظلال نعمة \* ويفيض عليك سائغ كرمه \* ولا زلات

راقيا مراقي العلا \* منظور ابين الأجلال بين الملا \*

خافضًا لأعدائك حيث لم يدركوا شأ وغلاؤك \*

قائلًا لسان جده لمن يجاريك في مضماره \* أو يريد

البحر في مقام افتخاره \* أرح نفسك \* وأكذب

حدسك \* والزم رسمك \* ولازم طيبك وورسك \*

وكن لهذه المغاخر ناسي \* واقعد فإنك أنت الطاعم

الكاسي (وبعد) أهدي سلام نفوح طيبه \* ويرق

نسيبه \* ويشرق صبحه \* ويعبق نغمه \* أحمله نسيم

الصبا \* سارية بعير الربا \* ودعاء يتوالى موصواه \*

ويتحقق ان شاء الله قبوله \* فالشوق اليكم شرحه  
يطول \* وغاية ما اقول \*

ولو ان احشائي تبوح بما حوت

لتمتلئ الارض كتباً واسطراً

فانا والله ككثير الشوق لذلك النجادي \* ومترنم

بحديث محاسنه ترنم الحادي \* اجذبته كار

تلك العهود من التشوه \* ما يجده شارب القهوه \*

وباليت شعري هل انا بيا لكم اخطره أولى صاحب

بجلسكم يذكركم \* ام تناسيتم العهد \* وانجز على

تلك الايام الماضية ثوب التسيان المتبدل \* فاقول

اذكرونا مثل ذكرا نالكم

رب ذكرى قربت من نزحنا

او ابعثوا الينا رساله \* واطيلوا المقاله \* بهاتعلل \*

وينشرح الصدر ويتهلل \* برؤيا آثار الا حباب \*

وسماع اخبار الاصحاب ونذكر الوطن \* والحبيب

والسكن

فاتني ان اري الديار بطرفي \* فلعني اري الديار بسمي

وان استطلمتم لاستعلام احوالي \* في حلي

وترحالي \* فحمل المقال \* محبوب باحسن حال \*



فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات • ونسأله حسن  
البدايات والنهايات •

• (مثله) •

ان كان في الارض شئ غيركم حسنا  
فان حبكم غطى على بصري  
ايها المبدئ لكل معنى حسن • المرح للقوادراحة  
العين بالوسن • انت المشار اليه في العلوم • المقرد  
العلم المعلوم • والشمس وضحاها • والقمر اذا تلاها •  
ما يماثلك الا من تقدس جوهرا وعرضا • تقسا  
وعرضا • وما حمدك لدينا الا متعين فرضا • ولسوف  
يعطيك ربك وترضى •

(وبعد) فاني اتى الى كتاب كريم • انه من لطائفك  
وانه لذونا عظيم • اظهرت فيه من القصاحة ما كان  
هلبنا مبهما مضرا • وجمعت فيه من النفائس  
درا وجوهرا • تجلت في افق صيفته شمس براعتك  
المنيرة • واسفرت وجوه معانيه الجميلة ودلائل  
الاعجاز اليها مشيرة • اطلت فتطولت • اذا طنبت  
فاطربت • بما شئت الاسماع بالدرر • وصعدت  
سماء البلاغة فنثرت النثرة ونظمت الدراري فجاء

الكتاب كله غرر \* أوردت من الحسن منها \*  
وارتقيت من البديع اعلاه فانتقيت اغلاه \* فأعظم  
بشمائك ايها الخطيب \* الراعي الى القضاة بسهم  
مصيب \* وبسر من الله عليك باختصاصك به  
وأولاه \* فيا من يرى المناظرة انها الكبيرة الاعلى  
الذين هدى الله \*

معنى بديع والقفاط منقحة

وقيقة وصنيع صككه نخب

فقولك الشارح للصدر ومحمودا المقدم مشكور التالى \*  
تزهت قضاياه ان ينظر اليها السائل بعين السالى \*  
وتقدست بجل اماليه المقبولة عند كل عاقل عن  
قدح القالى \* ثم انك تريد منى جوابا ومن ابن للعتال  
بالحال \* ذوق شئ من بعض هذا الحال \* ما هذه  
الا خطة ضياع بقاء الاعماق خاوى المخرق \* وهل  
بتشبيهه بالخرائر لكاع ذات المقال المخرق \* ترسل  
انت فيه الفريد \* لا يطبق مشا صككته مرید \*  
ولو قطع منه الوريد \* ومتى يلحق ابن الجصاص عبيد  
الحديد \* كلا ولو اظهر الحساد قواهم \* وغلبهم  
هواهم \* سواء بدت سجاياهم \* او خفي جواهرهم \*



فلا خير في كثير من نجواهم \* وكيف لا وانت  
ذواللطائف التي يستر شقها السمع مداها \* ويفضلها  
السامع على العقود نظاما \* ويحسب الناظر لغاتها  
غصونا والهمزات عليها جاما \* ومذتأملت نصارة  
روضتها \* وارتشفت معاني رحيق خمرتها \*  
خاطبت متحبا \* وناديت متأذبا

يا من لعبت به شمول \* ما اللطف هذه الشمائل \* هكذا  
اللسان الذي يبرز الابريز \* وكل لسان دونه محبوب  
في الدهليز \* وحقا أقول ما جالست هذا الحبيب  
في داره \* الا واخليت له سرير الصدارة \* ولا تحت  
نوره وايداره \* الا اخذت من فرائد فرائده ونوائج  
نواده الكواكب السيارة \* فكيف اجاريك  
في هذا المضمار \* وابن يدرك المقعد للفارس الكرار  
غباره أو كيف يتألق لي مع القاطك برق فكره واني  
يتفرق لي بعدها وصدق ذكر \*  
اعوذ بكم من كبوة الجذائنها

وهتني وانتم بالتساح اجدر  
فغفرا ايها الحبيب الواقف مني على الخطاء فقد  
عرفت السبب في عدم نوم القلاء \* وما مثل رقيمي

ورقيمك الا الحشف البالي مع النضير من الثمر \*  
 وجديربك ان تقول أريتني السهم الماء زيت القمر \*  
 أرى نفسي واقوالى كما قال بعض اهل الادب \*  
 الذى يرضينى لا يبيثنى \* والذى يبيثنى لا يرضينى \*  
 بل انا كما قيل

وتعس يا عتقاب الامور بصيرة

لها من طلاع الغيب حاد وقائد

وتالف ان يشقى الزلال غليلها

اذا هي لم تشتق اليها الموارد

فسبحان من يلقى الروح من امره على من يشاء \*

وتبارك الذى جعل لك امة واحدة فى الترسل والانشا

ثم انك تذكر اشواقا هيمت البال \* واهاجت البلبال \*

ولعمري انى اشتاق لقاءك شوق الظمآن للزلال

واتلمح شهودك تلح المتطلع للهلال

ولو لمعت لى من سمائك برقة

ركبت الى مغناك هوج السحاب

فقبلت من عيناك اعذب مورد

وقضيت من لقياك آكد واجب

هذا وسلامى على السيد الذى اتى اليه الفضل



مقاليد وثنائي على الما جد الذي حقق الله عزه وتأيدته  
من لا اسميه اجلا لا وتكرمة

فقدرة المعتلى عن ذاك يكفينا

امام كل فاضل وعارف \* المشار اليه في عوارف  
المعارف

بتجاره فالعيش تحت ظلاله

واستسقه فالبحر من انوائه

لا زال رقيم يده ينثر الدر الثمين \* ولا برحت سطورها  
تستدعي مصافحة شفاء اللاتمين

\*(غيره)\*

فانك قد فارقت نجدا واهله

فما عهد نجد عندنا بزميم

كيف وقد قضينا به ليالي وايام \* هي في وجه الدهر

غرة وفي فم الدنيا ابتسام \* انتهزنا فيه من الزمان

فرص \* وجر عنا الحسود غصص \* وادونا كؤوس

التهاني \* واجتلينا اوجه الاماني

ليال قضيناها بطيب حديثكم

فما كان احلاها وما كان اغلاها

تجاذب من السمروشي بروده \* وتنظم منه في لبة

الزمان در عقوده  
 من حديث في كل نظم ونثر  
 ليس يلفي مثاله في كتاب  
 وتقاسير قدر واهاتقات  
 عن ثقات عن سادة انجباب  
 وتواريج من مضي ورسالا  
 ت اشتياق الا خباب للا حباب  
 و يا ليت شعري هل يعو  
 د زمان قضينا به وادي زرود  
 وتقرّب الايام ماغال النوى  
 وتضم مشتاقا الى مشتاق  
 فتسير من الدهر ما استلب واستحوذ عليه  
 وغاب ويجمع الشمل برغمة وناخذ من الانس  
 با وفي سهمه  
 لا نجم من بعد الرجوع استقامة  
 والبدور من بعد المغيب طلوع  
 وحيث نبت بنا الدار وبعد المزار فخرجوا السيد  
 الجليل جل قدره وعظم امره وارتفع ذكره وازاء  
 بدره والبحري على ما وعدنا به من مكارم الاخلاق



بأنحاءنا برسائله التي هي الذم من قبل المشتاق \*  
 وأحلى من تمائس القدود الرشاق \* وأحرار الخدود  
 تحت سواد الاحداق \* يطرز فيها الصبح باردية الظلماء  
 ويزخر فطرس بوشى صنعاء \* حتى كأن سطوره  
 رياض \* تدفقت فيها من ماء الفصاحة غدران  
 وحياض \* جواهر الفاظ \* تفعل بالعقول مالا تفعله  
 سواحر الاكناط \*

سحر من اللفظ لو دارت سلافته

على الزمان تمشى مشية الثمل

وانى لاخبار السيدات ما متطلب \* ولورود رسائله  
 الشافية من امراض التهلل متروك \* فلا يحرم  
 السيد عبده من المكاتبه \* ولا لذيذا مخاطبه \* فانها  
 سنة الكرام التي مضى عليها عملهم \* وطريقة أهل  
 العرفان التي بها نيط املهم \* وسيدنا أبقاه الله بكل  
 فضيلة احق \* ونحوز كل خصلة جميلة عن شأ وغيره  
 اسبق \* فهو الملتقى لكل راية مجد رفعت باليمين  
 واذا اقسم المثنى بتفرد به بالمعالي فلا يمين \* يجعله الله  
 بحيث تناسط به الآمال \* وتحتف به جيوش  
 السعود والاقبال \*

وابق على الدهر سالما ابدا  
في ظل عز و طول ثمكين

\*(غيره)\*

المحب الذي اصبحت به تغبط \* ومحبيل مودته ترتبط \*  
واما النابكرا ثم اخلاقه تبسط \* وتقترح وتشتبط \*  
حيث الاماني دائيات قطوفها \* والمعالي شامخات  
انوفها \* والمكام متنوعات صنوفها \* وعرائس  
الليالي مشرقا شنوفها \* والمنزل رحب والنادي  
سهب \* ينظم به شمل الصحب \* ويحتنون من  
ثميرات رياض آدابه الغض الرطب \* ويقتطفون  
ازهارها الباعثة الحياة لكل قلب \*  
مناقب شمت في كل مكرمة

كانما هي في اقف العلي شمم  
فسلام على تلك المعاهد \* وحي الله سالف تلك  
الموارد المرتوى منها كل صادر ووارد \* شاكر  
لمصدره وحامده \*

وسلام على جنابك والمنة

هل فيه وظالمك المأنوس

حيث



حيث فعل الايام ليس بمذموم

م ووجه الزمان غير عبوس

حيث كونا زتوى من فوائد انتفاعا ووزى من

اخلاقه انطبعا ونجد من كنف حمايته رحبا

وانساعا ونزد من موارد كرمه مناهل نشيم برق

الحياء من سحابها الماعا وتتناقل احاديث كانها

رضاب لها يبتنا اقتضاء واقتضاب

احاديث احلى فى النفوس من المنى

والطف من مر التسيم اذا سرى

اندى على الاكباد من قطر الندى

والذى الاجفان من سنة الكرى

فنسأل الله عود تلك الاوقات وجمع الشمل بعد

الشتات

\*(غيره)\*

العهد يا سيدى بعيد والشوق شديد وسبلى الى

زيارتك غير متساه وعادة تفضلك فى المراجعة

متعطله وانت على صلاتى بعائدم واصلك اقدر

واحق برعايتى واجدر ولم اقل هذا شكوى لك

بل شكوى اليك \* وكيف اشكركم من لا اخلاوه من  
 ميرة اشكرها \* ومنة اتقبلها ويدأ حفظها واعتدبها  
 \* وبالله لو تلازمنا على المداومة \* وتلاقينا على  
 المواظبة \* لما تقمع مع ذلك غلة ظمي \* اليك \* ولا  
 عدمت تزوات الحنين عليك \* فكيف والشقة بيننا  
 معترضه \* والاعمار دون اجتماع الشمل منقرضه  
 والله يطيل مدة عمرك \* ويمد أيام عزك \* ويقرب  
 دارك \* ويدني مزارك \* ويحرس النعمة عندك \*  
 ويديم سعدك \* ويريني اياك على ما احبه لك وتحبه  
 لي من سكون الجحاش \* ورغد المعاش \* وصلاح  
 الحال \* ورقاء البان \* بقدرته امين

\*(غيره)\*

السيد الذي تأوى وفود السعد الى حرمه \* وتروى  
 اخبار الندى عن كرمه \* وتبيل السيامع بما ينفعه من  
 لا تلى كلة \* وتنقل الى رياض الا مال الظامشة  
 ما شاهدته من دوام ديمه \* لا برحت مكارم الاخلاق  
 واخلاق المكارم تشام من بارق شيمه \* واحرار  
 المحامد ومحامد الاحرار تعد من امائه وخدمه \* بمن



الله تعالى وفضله وكرمه  
(وبعد) فانه وان طال عنك بعبادي • فانت حل  
بفتوادي • ومالك رقي وقيادي • وغاية مقصدي  
ومرادي •

وما طوّفت في الا • فاق الا

ومن جد والكر احنى وزادي  
لا يخطر السلولى ببال • ولا يسكن ما بفتوادي من  
البحوى والبلبال • • (شعر) •  
زعموا ان من تباعد يساو

ولقد زادني التباعد وجدا  
كيف وقد كنت اقطف من مجالسة سيدي اعبق  
نور • واحا كي بمجالسته جليس القعقاع بن شسور •  
وانسى في اليوم فعل امس • • كما اربى على ليلة  
البدريوم الشمس • • ففي كل يوم ازداد فيه اعتباطا •  
واسستوثق في يدي محبته ارتباطا • • جلت من منته  
اعظم جهدي وطوقى • • واصبحت كالورقاء في شكره  
لما غدا انعامه طوقى • • واليك ايها السيد اشكو  
عظيم شوقى • • ولبيب توقى • • وتقردى عن الانيس

وخالوى عن نديم جليس

فليس الا هواك يؤنسنى

بصورة منك لى يمثلهما

تالله لو شاهدت عيونك ما

القاء سحت وجادوا بلها

وهذه حالة المحب وان

بجدهتها ما أنطن تجهلها

أمتعنى الله بقربك • وملا قلبي بلذة حبك •

• (منله) •

اعاد الله ايام التهاني • وجدهما تدرس من معالم

المسرات التى تسفر عنها وجوه الامانى • بالقرب

من منزل احباب • واجتماع الشمل باصحاب

واتراب • هم كواكب الفضل المشرقة مدى

الدهور • واقطاب المعارف التى عليها الباب

الاذكياء تدور • نخس من بينهم شمسهم المنيرة •

الذى جمع من الفضل قليله وكثيره • نظر الله له بعين

كفايته • وكلالة بلطف وقايته • ولا زالت العلياء

بوجوده باسمه الثغرة • والا يام والليالى بمعالیه تعد

غرة فى جبهة الدهر •



(أما بعد) نشر مزيد سلام • وبث شوق وغرام • فانه  
وصل الينا كتابكم فكان وروده اشهى من الفلق •  
لمن بات يكابد مكابد الغسق • أو وصل حبيب •  
بعد طول تجذب ومخالسة رقيب • أو الماء الزلال •  
لمن اغوته من الظما المهامه والال • وليس يخفى  
عنكم ما يحصل للمحب عند رؤية آثار الاحبه • من  
اثارة الاشواق التى هى ثمرة المحبه • وقد كنا قبل  
ورود كتابكم فى قلق • ووله وارق • فازاله كتابكم • ومحام  
خطابكم • أبقاكم الله سالمين • ووقاكم كل امر يشين  
بمنه وكرمه •

\*(مثله)\*

(أما بعد) اهداء تحيات تبارى نسمات الصبا بلطفها  
• وتزدري نشر خماثل الربى بعرفها • وادعية ترفعها  
أكف الضراعه • وتبتهل بها الى الله قلوب اليكم  
منجذبة مطواعه • فانه لا يخفى عن شريف علمكم •  
ولطيف فهمكم • ما بيننا من سابق المحبة العتيده •  
وسالف المودة الاكيدة • وانا اليكم دائما محافظون  
على الوفاء • لانكدر من شراب المحبة مازاق وصفنا  
لاسيما وقد شملنا انعامكم الوافى • وعمنا عيم كرمكم

الطائي \* واستظلنا منكم بوارف الندي \* وأكدنا  
بالانتماء اليكم المحساد والعدا \* ووالله ان العبد  
مذفارق جنابكم الرفيع المنار \* لم يذق جفنه لذيق  
هجرة القرار \* وانى يكون له قرار وهموع \* ولواعج  
نيرانه تلهب بين الجوانح والضلوع \* كم صبر فؤاده  
وهو يقسم انه لا يستطيع معه صبرا \* ولا يخفاه  
حال من نصف قلبه ببلدة ونصفه بأخرى \*

شكى الم الفراق الناس قبلي

ورقع بالنوى حتى وميت

واما مثل اشجاني ومثلي

فاني لا سمعت ولا رأيت

فاسأل الله سبحانه ان يمتن بالتلاق \* ويطوى شقة  
البين والفراق \*

\*(مثله)\*

المحب الذي له معنى الولاء المحض \* والوداد الذي  
لا يعتوره حل ولا نقض \* والمحب المتأكد في صميم  
الفؤاد تأكدا الغرض \* والمدح الذي تبيض به وجوه  
المصنفات يوم العرض \* والدعاء الجاثل في طباق  
السموات بعد رفعه من الارض \* حضرة الجنباب



السكرير • الرئيس الخطير • فرع دومة الجندل • شجرة  
وجه السعد • جعل الله أيامه بالمسرات زاهره •  
وابقى طلعه في سماء السعادة باهره •

(وبعد) اهداء سلام كريم • عرفه شميم وقدره  
عظيم • يشمل مقامكم الاعلى • ومحلكم الفائق بالقدح  
المعلى • فانه قد والله طال الى رؤياك تلهمني • وكثر  
للمحلول برحابتك انتظاري وتشوفي • وبلغ مني البين  
مبلغا صدع القلب • وادهش القلب • وشرد الرقاد •  
واقلق الفواد •

وما كان هذا البين مني بخاطر

واكن قضاء الله للمرء غالب  
فليس الا الاصطبار • والانكاش تحت دوران  
الاقدار • وانتظار قلب الاحوال • واسفار  
وجوه الالامال • فان الدهر أبو العجائب • ومظهر  
الغرائب •

فعسى الليالي ان تمين بنظمنا

عقدا كما كنا عليه واكلا

فلربما نثر الجمان تمدا

ليعاد احسن في النظام واجملا

ولست يا آيس من عود التذاني • ورجوع زمن  
التهاني • وانتظام الشمل • وعقد عقد الا انتظام المنحل  
فتطلع شمس تدانينا بتلك الديار بعد الا قول • ونسمع  
لنا الزمان بقرب هذه التهاني ونجاح المأمول •  
فملتقى وعوادي الدهر غافلة

كأنروم وعقد البين محلول  
والدار آتية والشمل مجتمع •  
والطير صادحة والروض مطلول

•(مثله)•

انني الذي انتشر عقد نظامي معه • وصاح غراب البين  
على مجمع شملنا فصدعه • قد كنت اظن ان الايام  
لا تزال لنا باسمه • ورياح المسرات بنادي جمعنا  
ناسمه • فاذا انا مكلف الايام ضمت طباعها •  
ومتشبت منها بخلاف اوضاعها • ومع ذلك فانا  
لا اياس من اجتماع بعد فرقه • ومسرة تحصل وان  
طالت المشقه • وبعدت الشقه • وتأججت  
الحرقه •

وقد يجمع الله الشيتين بعدما

يظنان كل الظن ان لا تلاقيا



فالحمد لله على آلائه \* والشكر له على فضله \*  
وعسى تعود هذه الايام التي جرت اليها سوابق  
الاماني مطلقات الاعداء \* وبرزت الاقدار فيها من  
الا \* مال ما كان ساكنا كالا جنة \* حقق الله  
ذلك المرجو والمأمول \* واتعم بذلك التمني والمسؤول  
ونسأل الله تعالى ان تكون شمسها دائما مشرقة  
الانوار \* وان تكون هذه الجملة للدوام  
والاستمرار \*

\*(غيره)\*

سأشكر نعمك التي لو يجدها  
اقربها حالي ونعم بها سرى  
وفي حسن حال الروض اعدل شاهد  
يقرب ما اسدت اليه يد القطر  
الى فريد الفخر \* في نحر هذا العصر \* واكليل المعالي \*  
فوق رأس الايام والليالي \* الرافل في مطارف المجد  
الابدى \* والعز السرمدي \* سلام طيب مبارك  
فيه على تلك الخلال الثمينة \* والسيادة الراقية  
الرائقة \* هذا وقد حلقتني اعزك الله بملك الصغيفه \*  
الغراء المنيفه \* التي ما مثلها بجوهر المحبسة صدف

ولا لراووق المودة قرقف • التي اسست بها قواعده  
همتي • وسطرت جملتها باناملك التي •  
لوقبلتها • تغور مدنف غزل

مثلي ألفا من الاشواق ما اشتفت  
فوالذي انام الانام • في ظل ذلك المقام • ما اخرجت  
جواد فكري من روض بطاقتك • واحتسيت آخر  
كاس من حيا معاني رسالتك •  
الا واعطاني تيس من الهوى

• يس الغصون هجاب من نسيم  
أو كالذي رشقت حشا غزالة  
بلا حفظ دعي فظل يهيم

•(غيره)•

حي الله مطلع شمس السيادة • وسقي بمنه روض  
الفضل والمجاهد • قطب دائرة السكال • كوكب اشرف  
طالع في برج الجلال • غرة المجد اللائحة • وزهرة  
الكرم التي بالثناء فائحه • اطلع الله اقدار جلالتك  
في افلاك المعالي • ورسم آثار نباهتك واصالتك  
في صحف الايام والليالي • وسلام عليك  
تتري تقحاته • ماتعاقبت غدوات الدهر وروحاته •



بمطارف المجد • لا يساحل الفضل • ناطقا بالقول  
الفصل •

(وبعد) اهداء فوائح دعوات • هي ان شاء الله تعالى  
محسن العاقبة خواتم • تعلى بها اكف الاخلاص •  
وأداء سوانح تحيات • تعلمت من لطف سجعها  
صادحات الجمائم • حتى وقعت في الاقفاص • فان  
استشرفت لمسوغ الابتداء بما بدا فالباعث على  
تكميل عيون الاوراق باثمد المداد • وتكامل  
تحيان الطروس بجواهر اللفظ المستجاد • هو كذا  
وكذا

• (غيره) •

يهدى المحب الى حماك تحية  
كالروض باكره الغمام المطر  
مودوعة صدق الوداد لو انها  
نطقت لكنت بي اليك تذكر  
جلتها ریح الصب بافتضوت  
باريحها الارضاء هي تشر  
حتى اذا مرت بحبك ذكرت  
عهد اقضيته بانسك ازهر

حرس الله طلعة مجد في سماء السعادة أضاء نبراسها  
ودوحة عز في رياض المكارم ثبت أساسها ببقاء  
حضرة الافضل الامجد السامى على الفرق  
لا زالت سحائب العز عليه هاطله ووقود المسرات  
ببابة نازله

(وبعد) فقد وصل منكم كتاب تنبيه النفوس بآه  
وتقر النواظر باستجلاء طلعتة ومحياه فسروروده  
وأطفأ لهيب الشوق موروده فالمرجو من سيدى  
وله المنة على والتفضيل لى ان لا يدع واردا من  
طرفه الا ومعه كتاب مصحوب وخبر تشيقاته  
الاسماع ويتشرح له القلوب فلا يتوان في ذلك  
وان كنت بذلك واتقيا اعتمادا على ما هنالك لكن  
لفرط الحرص على توالى رسائله وتطللى الى ما يرد  
من حسن ورسائله أكر بالطلب وانبه خاطره  
الشريف لتخصيل هذا الارب فان لرسائله  
عندى من تخفيف نار الجوى وتبريد حر النوى  
اليد الطائله والنعمة الهاطله فلا أخلاه الله  
سبحانه من ورود دواعى المسرات وتوالى المبرات  
والبركات آمين



\*(معاتبه صديق)\*

جل سیدی ابقاه الله عن نسيان من له دائماً  
يتذكر \* وفي لطف شمالك وحسن مودته دائماً  
يتكفر \* بل الذي أعهد من كرم سجيته \*  
وحسن طويته \* وصفاء وده \* وطيب عهده \*  
تسأله عن أصدقائه \* وحفظ وداد أحيائه \* فما به  
قطع ودي \* ونسي عهدي \* وقابلني بما لم يكن  
يجري بخلدی \* وكنت أعدّه من جملة عددي \*  
وتساعدی اذا اشتد الزمان وعضدي \*  
فرميت منه بضد ما ملته

والمرء يشرق بالزلال البارد  
فهلا سیدی مهلاً \* لا تجعلني للبحفوة أهلاً \* وقد  
تساقينا كؤوس الودعلا ونهلاً \* وقطعنا في طريق  
الضجبة حزناً وسهلاً \* وارتنعنا افاق الوفاق \*  
وتعاهدنا على ترك الشقاق \* وتقلبنا في شدة ورخا  
وسرنا في ريح زعر ورخا \* أفبعد هذا تهدم من  
الضجبة أساسها \* وتطفي بريح الجفوة نبراسها \*  
ومجئت من ارض القلوب غراسها \* وتستبدل  
بالوحشة ايناسها \* وهذه خصلة تنكر \* وحالة

لا يصح ان تذكر \* فارجع لنفسك وتبصرو تأمل  
 في تلك الحباله وتفكر \* تجد ذلك المرعى الوخيم \*  
 والمشرب الذميم \* يجب على العاقل تجنبه \* ولا ينبغي  
 له تطلبه \* فانه مذهب لا يذهب اليه الا كل  
 تدل \* ومن سلك فيه عن الصواب ضل \* ومثلك  
 مع عراقة أصله \* ورجاحة عقله \* وغزارة فضله \*  
 وملاحه شمله \* ومثابرة على اقتناء الكمال \*  
 وحرار اشرف النخصال \* ومراجعة كبار الرجال  
 في التخلق بأكل الاحوال \* لا يرمى الا الى معالى  
 الامور بطرفه \* ويتحاشى عن ردئ القول وسخفه \*  
 وما يذم من الافعال \* والامور الثقال \* وهبني  
 باديتك يحفوه \* اورأيت منى نبوه \* وفرط مالم  
 يكن عن قصده \* مما لا يقبل فى الصبه ويرد \* ففى  
 حسنات الحب ما يعطى على العيوب \* وليس  
 فى الحب لمحبوب ذنوب هذا اذا فشت وناقشت \*  
 ودقت وباحت \* وهذه طريقة بين الاحباب  
 مرفوضه \* وخصلة مبعوضه \* والمطلوب الاغضا  
 وعين الحب غمضا \* وقبل ان خلا انسان عن  
 عيبه \* وعند حصول اليقين يزول الريب \* واى



الرجال المذهب \* واذى كمال حاشا الانبياء صلوات  
الله وسلامه عليهم لا يعتب \* فان وقع شئ على  
سبيل الاتفاق \* مما يعد من مساوى الاخلاق \*  
ولا يقع مثله بين الرفاق \* من موجبات الشقاق  
فأكل الا حوال واشرف النخصال \* على بساطه \*  
وقطع مناطه \* وان كان لا بد من التنبية على  
ترك امثاله \* وتجنب ما يكون على شاكلته ومثاله  
فباجراء لطيف عتاب \* على عادة الاصحاب \*  
لا مقابلة ذلك بعد \* وهجر وصدفانه يوشك ان يجر  
البعاد الى قطع علائق الوداد \* وتكثير القيل  
والقال \* واتساع ميدان وشاة الرجال \* الذين  
لا يتركون ادعيا محججا \* ولا فؤادا مستريحا \* فان  
هذه بغيتهم \* وتلك سنتهم \* فكن حيث  
لا يشمت بنا عدو \* ولا يتحرك له سكون ولا يقر  
هدو \* عائد لما كنت عليه من الوفاء لنفتم من  
الزمان ما صفا \* فالزمان سريع الاستحالة \* لا يبقى  
على حاله \* احسن الله احوالنا وختم بالصالحات  
اعمالنا آمين

\*(مدح صديق بحسن وفاء وترك جفاء)\*

سلام کائنات بروض ازاهر

و ذکر کائنات عیون سواهر

تحیة من شطت به عنك داره

وانت له قلب وسمع وناظر

استودع نسيمات الاسحازة حين تسري برياض

الازهاره بلبلة الذيل بدر القطر \* حاملة عبير

النشره عاطر تحیات \* وازکی تسلیات \* يتعطر

بها النادی \* ویترنم الحادی \* أخص بها حضرة

شقیق روحی \* وروضه غبوقی \* وصبوحی \* وریحانة

انسی و نزهة نفسی \* و خلاصة ابناء جنسی و مشرق

بدوی و شمسی \* الاخ الاعز الذی بصفاء الودعین

ومن الی رکن صحبتہ الشدید التحیر \* و بحسن آرائه

علی معانیه قوۃ زمنی اتعززه نشأة ارتیاحی \* و معدن

افراجی \* و نیر مصباحی \* وفا کھة ادواچی \* و موئل

غدوی و رواجی

صاحب قدامنت منه مطالا

وملا لاوکل خلق بئیس

فنعیم هو الصاحب \* الذی لزمم الاخلاق

مجانب \* و السرة صاحب \* ولاحکام الصحبة مستد



ومقارب \* ولا عدائي مشاqq ومغالب \* فنعم هو  
 العون على نواذب دهرى \* اشديه ازرى \* وأتبع  
 منه بشائر نصرى \* واجتلى بمجياه لوائى بشرى \* فلا  
 عدوته صاحب اقل \* ان يسمع الزمان بمثله \* وان  
 يضاهيه من كان على شاكلته فى قوله وفعله \* وان  
 يظفر قرين له بمحاكاة فضله \* ومضاهاة نتائج لبه  
 وعقله \* رب يراعه \* وفصاحة وبراعه \* وملح وآداب  
 ومحاسن لا تدخل تحت حساب \* ارتفع من فكاهته  
 فى روض خصيب \* وازين الطروس ببلاعه فتجمل  
 البرد القشيب \* اتحفنى بأدابه وامثاله \* ووافر فضله  
 وافضاله \* فكان حسنة زمانى \* ولهجة أوانى  
 ومطلب عرفانى \* وراحة جنانى \* وغرة أخوانى  
 ومستد بيانى \* ومشيد بنيانى \* ابقى الله طلعه  
 وحرس ملكته \* ولا زالت رباع الفضائل بنتائج  
 فكره عامره \* واندية المحاسن بثنائه عاطره \*  
 ورياض المكارم بغيوث مكارمه زاهره \* وسحب  
 الفضائل بعوارف معارفه ماطره \* وشמוש معاليه  
 لامعه \* ويدور سعوده طالعاه \*

(اما بعد) اهداء مزيد سلام يسفر عن خالص المودة

صحة \* وينى \* عن مكثون الشوق عسيره ونفحه  
 فان المحب المخلص فى محبته \* والمشوق الدائم على  
 مودته \* قد طال اليك اشتياقه \* واقلقه عنك فراقه  
 ولطالما والله ناله كضمير القواد \* وسهر ليله  
 عيت بذكرك حتى الرقاد \* يتذكر سالف ازماته \*  
 ويندب منه د عشرينه واخذاته \* فأى شئ اشغلك  
 عن خط سطره والهالك عن لم ينسك الدهر \* وانى  
 والله لو استطعت المراسلة لك كل وقت لفعلت \*  
 ولو امكننى بش كل ماضيته بغوادى لما كتبت \* ثقة  
 باخوتك \* وتشبها بمودتك \* فلا تخيب فيسلك ظنى \*  
 وثق بحفظ عهدك منى حفظ الله طلعتك المحروسة  
 وأبقى بهجتك المأنوسة

\*(قال المؤلف)\*

كتبت الى العلامة الاديب \* سيدى العربى  
 الدمنانى القاسى كاتب سلطان العرب \* وقد ارسل  
 الى كتاب الرىحانة لابن الخطيب الاندلسى وغيره  
 وكان قدم لدارنا يريد الحج فوقع بينى وبينه محاورات  
 ومخاطبات فما كتبت له سيدى الذى له التفضل  
 والطول \* والفضل الذى يتسع فيه مجال القول \*



وحياتكم ودي لكم • هو ذلك الود القلبي  
 انا ذلك النخل الذي • ابدابرؤيتكم أهيم  
 فعليكم مني السلا • م فودكم عندي سليم  
 أمتعتني أمتعك الله بلقى احبائك • ومطالعة  
 غرة اوجه احبائك • بنفائس ككتب هي الضالة  
 المنشودة • والدرة المفقودة • فاجتيت ثمارها  
 الشبيهة الجنى • واقتطفت ازهارها عاطرة المجتني •  
 ووقعت عندي موقع الماء الزلال عند اشتداد  
 الغله • وازاحت من امراض جهلى العلة بعد العله  
 ولله انت وكتبك التي هي كنز الطالب • وبغية  
 الراغب • وخريدة الخاطب • وعمدة الشاعر  
 والكاتب •

فقل ما شئت فيهما من مديح

تجدها فوق ما نطق المديح

ولقد قرنا طرى • وانشرح خاطرى • بمطالعة ذلك  
 الكتاب الذي هو كاسمه ريحانه • والتقاطى من  
 كنوز بلاغته دره وجمانه • وخلوت به ليالى وايام •  
 هي في وجه الدهر غرة وفي فم الدنيا ابتسام •  
 مبهج به ابتهاج العاشق بالمعشوق • متلذذا

بأستجلاء محاسنه من الغروب للشرق \* أقول  
بعدان يرقص فكري طربا \* واقضى من محاسنه  
عجبا

ردواعلى جفتى التوم الذى سلبا

وخبرونى بعقلى اية ذهابا

ولم ازل راتعا فى رياضه \* وارد ازال غدراته  
وحياضه \* محتسبا سلافة بلاغته \* محتليا حسان  
وجوه براعته \*

حتى اخيل انى شارب ثمل

بين الرياض وبين الكاس والوثر

(و دمد) ان التقطت فرائده \* واستكملت فوائده \*

ارسلته اليك \* واعدته عليك \* فان رايت سیدی

تجد يد سرورى وانيسا طى \* وايقاظ همى وعود

نشاطى \* باعارة ما هو من امثاله \* وان لم يكن حيك

على منواله \* من ذلك الفن الذى له القوادح \* و

احسنت صنعاء \* واعدت على نقباء \* فكن متفضلا \*

وجد متطولا \* ولا تجاوب بلاولن \* فانها داعية

الحزن \* وخلف الوعد \* خلق الوعد \* والظن بك ان

تفعل \* كما هو مقتضى خلقك الاجمل \* ورأيتك



الأكمل \* وطبعك الأعدل \* وعلى كل حال فلك  
الفضل \* وشكر المنعم واجب بالشرع ويحكم به أيضا  
العقل \* لازلت مشكورا لا يادى \* منشور الذكر  
الحسن بكل نادى \* تتأرجح من رياض فضائك  
ازهارها \* ويفوح بالثناء عطارها \*

وكتبت اليه أسأله تقر نطا على حاشيتي التي وضعتها  
على شرح التهذيب في علمي المنطق والكلام  
(ما صورته) الواصل الى السيد الجليل أدام الله علاه \*  
وبلغه مناه \* وعم احسانه \* وشيد عرفانه \* حاشية  
شرح النجيب على تهذيب المنطق والكلام \* لعلم  
الاعلام \* والافاضل العظام \* سعد الملة والدين  
التفتازاني \* اعلا الله مقامه العرفاني \* كنت كتبته  
على ذلك الشرح وقت اقرائه مع اخواننا الطلاب \*  
ونجباء الاصحاب \* بسؤالهم لي في تأليفها \* والخاص بهم  
على تصنيفها \* فما وسعني الا الامتثال \* وان  
كنت لست بمن يزا حسم هؤلاء الرجال \* ولا يبرز  
للسابقة معهم في مجال \* لكنني عولت في ذلك على  
فضل ربي الذي لا يختص به قوم دون قوم \* وان  
مضى امس بأهل عرفانه فحن من انشاء هذا اليوم

فاذا تصفح السيد رسومها \* وانتقد فهو مهسا \*  
 ووقعت عنده موقع استحسان \* وشاهد محاسنها  
 عيان \* فالمؤمل من كرم اخلاقه \* وشرف اعراقه  
 ان يكتب بظهر الكراسة كلمات تكون لها بمنزلة  
 الطراز للبرد \* والواسطة في العقد \* فيتعلى بها عاقل  
 جيدها \* وتكون بمنزلة يد قصيدها \* ويكون  
 مارقته \* وسطره ونظمه \* أثرا عندنا تذكرة  
 سالف اوقاته \* حيث فيجبنا اليه بفراقه وشتاته \*  
 وان كانت العين لا تقنع بعد العين بالاثرة الا انه ربما  
 وقع الاكتفاء بالرضا ذموقا حيث يحصل اليأس  
 من المطر \* وعلى كل حال يبقى للسيد عندى اثر امر  
 برؤياه \* وانذ كربه لطيف محياه \* اكسر الدعاء له  
 بتكرار النظر \* واشاهد المؤثر كما قالت الصوفية عند  
 مشاهدة الاثر \* وكما قال من مضى قباننا وغيره \*  
 تلك اثارنا تدل علينا \* فانظروا بعدنا الى الآثار

\*(فأجاب)\*

كتب الى سيدي ابو علي العطار واخل قد صبت  
 وجهه يراعى \* وعقم ميلاد انشائي واختر اعى



لحاسبته التي اعيت فضاء ذراعي \* وتجزى في خوض  
بحرها سفيتي وشراعي \* فلو كان فضله فنا محصورا  
لكنت على المدح والثناء معانا منصورا \* او على  
غرض وفي مقصورا لرأت اسدا مصورا \* ولم ير  
فكري عن عقايل البيان حصورا \* لكنه بحر تدفق  
بكل ثنيه \* وفكر سبق الى كل أمنيته \* وتنفس ببلوغ  
غايات الكمال معنيته \* فحسي الالفاء باليه سد لغلبة  
تلك الايادي \* وسمو ذلك المجد السيادي \* واعفاء  
يراعي ومدادي \* فاذا كانت الغاية لا تدرك \* فالاولى  
ان يلغى المكدر يترك \* ونعرج عن الادعاء \*  
ونصرف القول من باب الخبر الى الادعاء \* هذا واقسم  
بمن فلق الحب \* وخلق الاب \* وذرا من مشى ودب  
وسوى واكب \* وسمى نفسه الرب \* لو ان امرى  
بيدي \* او كانت اللة السوداء من عددي \* لا آثرت  
مجالستك على اهل وولدي \* واخترت بلدك عن  
بلدي \* ولما افلتتكم اشراكي المنصوبة لا مثالك \*  
حول المياه وبين المسالك \* لكنك ابقاك الله طرقت  
حي كسعت الغارة الشعواء \* وغربت ربه الانواء \*  
فجمد بعد ارتجاجه \* وتلاعبت الرياح الهوج فوق

فجأجه \* وطلال عهده بالزمان الأول \* وهل عند  
رسم دارس من مغول \* وإلى الله اضرع ان يشنف  
سما عنا بحسن ثنائكم \* ويسعف أطما عنا برشح من  
صكوثر اناثكم \* ويقضى لنا ولكم بالعافية الدائمة  
واللطيف الشامل وحسن الخاتمة \* آمين

\*(وكتب المذكور هذا التقرير يظ)\*

الحمد لله \* واصلى على نبيه مولانا محمد رسول الله \*  
وآله وصحبه \* وعترته وحزبه \* يقول كاتبه العربي  
ابن محمد الدمناتي \* عامله الله بلطقه في الماضي والآن  
اني لما طالعت هذه الحواشي ولاحت لي بدائع بيانها  
واستنارت لي شمس البراعة من تبيانها \* واقتطعت  
ازهار الحكم من افنانها \* الفيتها موضوعا قلما اتفق  
لاحد وتأتى \* ومؤلها مطبوعا لا ترى فيه عوجا ولا  
امتا \* حواش تأخذ بقلوب الالباء سحرا \* وتخالها  
النحياء بحرا \* لانها حازت من الاجاده \* في أداء  
الافاده \* اليد الطولى \* واجرت في يم البلاغة اسطولا  
وسحبت من التخصيل ذيلا \* وتضوعت من عرف  
نواسم التفتن نهارا وليلا \* لو تجسدت للعيان لكانت



بأقوتاه أو استطعت لكانت لا أقول قوتاه وعلى  
أرباب الفن كتاباً موقوتاه  
كساها الشناثوبه والبه

فلاحت من الحسن في حلتين  
وضمت معان بها قد غدت

بأنواعها تسحر المقلتين  
فأقسم بباري النسم وهو أبر القسم أنها نحواش  
تتبع عن خبايا المعاني بأضوء شهاب وتطفي  
بعذوبة الغاظمها نار التشوق وهي في توقد والتهاب  
كيف ومؤلفها واسطة العقد الثمين والغاضل  
الذي تلقى راية الدراية باليمين وسراج العلوم المتوقد  
ورب التعبير الغير المتعقد وصاحب الزكاء الذي  
بهر طبعه وحامل الفوائد التي عمرت من محاسن  
الكلام ربعا وبدر الدروس التي زهر الاصابة قد  
افتريستاتها ومنشئ الطروس التي جادتها  
مخائب التصير بهتانها وبحر العلوم الزاخر  
والواحد الذي افتخر به الزمن الآخر ملاك  
الاطار ومن طبقت محاسنه الاقطار أبو علي  
سعيدى حسن بن محمد العطار ابقاه الله يتطلع

وجوه الاماني رائقه \* ويحتلى ثغورها باسمه  
واقفاتها باسقه \* وأدام أسغاد بدوره \* وحسن  
ختام اموري وأموره \*

\*(صورة عرض محضر في حق قاض)\*

الحمد لله الذي رفع مقام اهل العلم مذهبهم لاجراء  
احكام كتابه \* وجعلهم نجوما يهتدى بنورهم الى  
مقام اليقين مذا فهمهم لذيذ خطابه \* وأثبت لهم  
التمييز ورفع لهم المقدار \* فأنشراح بهم صدر الشريعة  
وصار عالي المنار \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي اذن بعثته أهل الظلم والطغيان \* وعلى آله  
 واصحابه الذين اجدوا نار الجهل فظهر نور اليقين  
واضح العيان \*

(وبعد) فالذي ينهيه الواضعون خطوطهم  
في هذا الكتاب \* الشاهدون لمن يذكرفيه بحقيقة  
الصواب \* ان مولانا فخر القضاة فلان الحاكم الشرعي  
بلدة كذا مشى في اهلها على الطريقة الحميدة \*  
وصار فيهم السيرة السديده \* وقع أهل الظلم والفساد  
وردع أهل العدو وان والعناد \* وعدل بينهم



في اقصيته وأحكامه \* واتقن الامور في نقضه  
 وابعاده \* وساوى في احكامه بين الكبير والصغير \*  
 والمأمور والامير \* فصارت شمس الشريعة في أيام  
 توليته مشرقه \* ونيران الظلم خامده \* وان الرعايا  
 والبرايا بسببه آناء الليل واطراف النهار مبتهلون  
 بالدعا \* ببقاء الدولة العلية التي نصبته حكما عدلا  
 وملاذا ومغزعا \* والكل باحكامه اضحى راضيا وغاية  
 قصدهم أن يستمر عليهم قاضيا وحاصل ما ي نهونه  
 في حق المشار اليه تصر يحا وضينا \* انه لكال  
 استقامته \* وحسن عداله \* احسن قاض ولي  
 عليهم وما شمدنا الالب علمنا \* فها هو الواقع أنهي  
 الى المواقف الشريفة \* بعد تكرر الادعية المنيفة \*

\*(رسالة لطبيب)\*

هل لك أيها الاخ الممتزج بالروح امتزاج الماء  
 بالراح \* المهدي الى النواظر التنزه والى النفوس  
 الارتياح \* الذي سلك في لطف العلاج \* أوضح  
 قانون وأعدل منهاج \* وقرأ على المريض كتاب  
 النجاة والشفاء \* وحصل به عن ابتغاط لقاصده  
 اكتفاء \* لازالت ازمة الرغبات منقادة منا

اليك \* ونواصي البلغاء معقودة اعنتها يديك  
والقصاحة لا تمد سرادقاتها \* ولا تقصر مقصوراتها \*  
في الخيام الاعلى \*  
ودمت الى كل القلوب محببا  
\*( شعر ) \*

وفي كل عين شاهدتك حبيبها  
في بناء ذلك الدم العاصي عن الاند مال على الفتح \*  
ونصب بناء العامل فيه من الادوية على المدح \*  
والدخول على جمع مآذنه بصورة التكسير \*  
وتصريفها بالتحويل الى وضعيات التغيير \* وارحاء  
عصابة الشد كيلا يكف الدواء ولا يلغى عامله \*  
وتقوية الممول الموضوع بالتجلد على التأثير الذي  
ارتفع فاعله \* فبذلك ان شاء الله تغتر تغوره \*  
وتبسط على جلد الجلد غوره \* والله تعالى يديم  
معاهد ربوع القضاثل بك آهله \* والفضلاء من  
مناهل فضلك ناهله \* والنبلاء في ظلال عواطفك  
قائله \* والسنتهم باحسن المحامد فيك قائله \*  
آمين

\*( صورة اجازة ) \*

جد الله جل احسانه \* وعظم امتنانه \* به كل فضل



يستبجازه \* وتحقيقه القبول مجاز \* واشكره على  
 ما اسدى من جزيل العطاء \* واسبل من سادل  
 العطاء \* مما تترأى به النعم \* وتندفع به النقم \* ثم  
 بالصلاة على اشرف خليقته \* ونخبته من بريته \*  
 تستفتح المطالب \* وتستمنح المآرب \* فعليه صلاة الله  
 وسلامه \* واعزازه واكرامه \* شاملا ذلك اصحابه \*  
 وآله واحبابه \* منتظما في سلكهم \* ومقرونا  
 في سمطهم \* العلماء الذين قرروا الشرائع والاحكام \*  
 ورفضوا في خدمة الشريعة الغراء لذيذ المنام \* هجروا  
 أوطانهم \* وفارقوا أئخدانهم \* رغبة في تحصيل  
 العلوم \* وتحليا بلطائف الفهوم \* وقد سلك هذا  
 المسلك \* وذاق ذاك المدرك \* الفاضل الكامل \* العالم  
 العامل \* والذكي الاريب \* الفهامة النجيب \* فلان  
 فانتظم في سلك دروس العلماء الازهرين \* واجتني  
 من ثمار رياضهم ما يزدري بخمائيل الورد والتسرين \*  
 وتحلى من درر تغاريرهم بكل عقدتين \* مشمرا عن  
 ساق الاجتهاد \* في اغتناء ذلك المراد \* بذهن وقاد \*  
 وطبع متقاد \* وفكر نقاد \* واسعاف واسعاد \* حتى  
 باء من تلك العلوم باوفر حظ \* ورمى بعين الاجلال

من الطلبة ورعى بالاعظ \* ولما أراد ذلك السيف  
المسلول الرجوع الى قربه \* وقارب ذلك الغيث  
المطول أن يبل عير ترابه \* ومعدن اترابه \* ومحل  
احبابه \* استحاز الفقير بعدان لازمه في كتب  
عديده \* وفنون مفيدة \* من المعقول والادب \*  
وهما مما يدرك به الطالب للعلم الارب \* والعلوم  
الشرعية نعم الوسائل \* والمتحلى بها تزين به المجالس  
والمحافل \* فأجزته بما تجوز لي روايته \* وما يسند الى  
درايته \* من معقول ومنقول \* وبمالي من التأليف  
والنقول \* آخذ اذ لك عن شيوخ اعلام \* وأفاضل  
عظام \* والكامل ممن له ذكر جميل \* وقد رجا ليل \*  
ورسوخ قدم في التخصيل \* بل الله ثراهم \* وجعل  
الجنة مثقلهم ومثواهم \* وأوصيه بالتقوى \* فانها  
السبب الاقوى \* وان لا ينساني من صالح دعواته \*  
عند توجهاته \* والله ينفعني وإياه \* ويوفقنا لما يحبه  
ويرضاه \* عنه وكرمه آمين

\*(رسالة عاشق لمعشوقه)\*

اعن المحب ثناك عنه وجيبه

ام قد دعاك الى البعاد رقيقة



هجر الكرى لما هجرت ووصلة  
 به شجونه وازداد فيك نحيبه  
 لم يمن ذنبا في هواك وانما  
 قد كان بالهجران منك نصيبه  
 أفقرته من حسن وصالك بعدما  
 جادت عليك دموعه ونسيبه  
 وتركته والفكر فيك مع انها  
 وسيرها والسهر منك جنينه  
 وللقا عطفته منك شكايه  
 رقت ودمع طافح شؤبوه  
 رأيت جسما كالتخلال من الضنا  
 ولاهيب قلب مقلتا هتديه  
 صله لتستبق به الرمق الذي  
 لولا الاماني ما بقى موهوبه  
 الزمت نفسي الصبر فيك تاسيا  
 والصبر أصعب ما يقاد نحيبه  
 وبليت فيك بكل لاح لو تبدأ  
 نحو طود أثقلته كروبه  
 كم ذا النجلد والحشامة تنطع

اسفا وقتك لا يميل وطبيعته

افلا رثيت لعاشق لعبت به

ايدى المنون ونازعته خطوبه

أنت النعيم له ومن عجب تعد

به وتمرضه وأنت طبيعته

أيها المائس بقده \* القاتل بصدده \* اللاعب بعقول

عشاقه \* الطاعن برماح احداقه \* المتلاهي بدلاله \*

عن غريق بلباله \* اخجل العصن قوامك \* والورد

لثامك \* ومنك استعار النسيم لطفه \* والمسك

عرفه \* حلات بغوادى \* وملكيت قيادى \* وتهت

على عجا بعدان استلبت منى قلبا ولبا \* وجملتنى

فى هواك بما لا يطيق حمله ثبير ولا رضوى \* وكلما

ازددت قسوة \* ازددت شكوى \* قرفعا بمن

لا يستقر اينه \* ولم تدق النوم عينه \* يكاد فيك

أشواقا \* ويشرب من صاب صدك كأ سادهاقا \*

افلا ترق محاله \* ولو باستماع شكوى مقاله \*

الى متى اشكو ولم ترثلى

اما كفى ان رقى عذلى

يا باخلا بالوصل عن عاشق



بعسجد الاجفان لم ينجل

اتفق في حر الهوى عمره

وعن أمانيه فلا تسأل

لم يبق في المصيب سوى مهجة

امست لنيران الهوى تصطلي

ومقالة ترعى نجوم الدجا

شقيقك الزاهر عنها سلى

تبيت تبكي شجوها كلاً

هاج بذكراك فؤادى

ما أطول الليل على عاشق

فارق محبوباً عليه ولى

كأنما الصبح اتقى سطوة

من كافر الليل فلم ينجل

حسنك الزاهى \* وجمالك الباهى \* هما سلبا ليه \*

وانهكا جسمه \* ففنت دموعه \* واحتترقت مما تكن

ضلوعه \* ويئس طبيبه \* وكثر نحيبه \* فارحم

المستسلم لى السلام \* كما قال حين زاده

الحال \*

انا راض منك يا كل الهنى

بالذي تهوى على حكم العرام  
لست ابغى من زمانى حاجة

غير ان تحي سعيدا والسلام

\*(فصل من كتاب فى وصف دمشق الشام)\*  
أما دمشق الشام فهي غرة البلاد و بغية المرتاد  
وهي فى الدنيا جنة وساكنتها له من المم وقاية  
وجنة ذات سرور وحبور وقصور ونهور وديار  
وحياض وفاكهة ذات الوان ووجوه حسان  
هي اعلى منزهات الدنيا الاربع يطيب بها العيش  
لمن فى ربوتها يرتع ويسلك لكل روض فيها  
للقطف مهيع فيرى احسن مرأى ويسمع اشهى  
مسمع

وقيل له اه لاوسم لاومرجبا

فهذا مبيت صالح ومقبل

عند ذلك يتفرغ باله وتنفس آماله ويطيب  
باجتماع التمانى واقتبال الامانى بكوره واصاله  
وتراءى له تلك العصور التى عليها الحسين مقبلة  
والمنازل الفسيحة والمنازل النديحة والاراضى  
السندسية والمنازل النضية والرياض الموثقة



والجنان المحدثه \* والثمار الباسقه \* والازهار  
المتناسقه \* والعدران المتدفقه \* والوجوه المشرقه \*  
تلك المنازل والملا \* عب لا أراها الله محلا  
حيث التفت وجدت ما \* ساجدا وسكنت ظلا  
فالمترد في تلك السوح \* التي نسيها به طر شذاها  
يفوح \* يطيب صبوحة وغبوقه \* ويمجد غروب  
وشروق \* ويرى عنوان الجنان \* في هذا المكان \* من  
حور وولدان \* وجواهر وعقبان \* وأوقات صكها  
أسعاره وحنات تجري من تحتها الانهار \*  
أقول لسكان وادي النجى \*

هنيئالكم في جنان الخلود

أفيضوا علينا من الماء فيضا

فنحن عطاش وانتم وورود

\*(صورة اجازة لقاضي قضاة نصر حضرة

عارف بيك زاده)\*

حمد لمن جعل السنة النبوية لامراض القلوب شفاء \*  
واورد من وفقه نخدمتها من مناهل بجوزها مارق  
وصفا \* وبوأهم من مشيد قصورها عرقا \* فن حاد  
عن طريقها فقه ضل سبيل رشاده واعتسفا \* ووفق

الامة المجدية لتناقضها خلفا وسلفا \* فأتضع طريق  
اسنادها وزال عنه كل لبس وخفاء \* وصلاة وسلاما  
على من سن لنا سنة الاسناد \* وبين لنا طريق  
الحق والرشاد \* وحشنا على تبليغ الشريعة حشا  
واجب \* حيث قال ليبلغ الشاهد منكم الغائب \*  
وعلى آله واصحابه \* واصحابه واخراجه \*  
(أما بعد) فان مما اختصت به هذه الامة المجدية \*  
وامتازت به عن سائر البرية \* بقاء دينها القويم \*  
وصراطها المستقيم \* بقاء لا يشوبه تغيير ولا تبدل \*  
ولا يلحقه نقص ولا تعطيل \* فليس لطن طاعن  
عليه تسور \* ولا لجهل جاهل فيه قدح ولا تغير \*  
ويزيدها مراما الى جنة

وتقدم الايام حسن شباب  
وذلك باقامة الله تعالى في كل عصر اقواما وفقهم  
لخدمته \* وايدهم لذي مناضلة المحدثين بتصرته \*  
فهجر والذين مشاهيرهم \* وصبروا على مكابدة عيش  
ايامهم \* ونأوا عن الامل والاوطان \* وشطت بهم  
الديار والسكان \* فلقظتهم المطايا الى كل مكان  
سحيق \* وترددوا في الترحال بين سهل ومضييق \*  
حتى حصلوا من العلوم والرواية \* والفهوم والدراية



ماملاً الصحف والدفاتر \* وخطدوا لمن بعدهم محاسن  
 المآثر \* فأولئك هم القوم الغائزون بالقدح المعلى \*  
 والشرف الذى لا يبيد ولا يبلى \* مضت على ذهابهم  
 احقاب \* وذكرهم باق على الالسنه مخلد في كل  
 كتاب \* وبذلك اتصلت الاسانيد وانتظمت \*  
 وبحق الاول الاخر فيها واتسقت \* واني ممن من الله  
 عليه بالانتظام في ذلك العقد الفاسخ \* وتشبث  
 بأذيال الماضين من العلماء وان جئت آخر \* وكنت  
 قد لازمت مجلس عين أعيان زمانه \* وتاج هام  
 نظرائه وغرة اوانه \* المولى الذى سعدت بوجوده الأيام  
 وتزينت ببقائه الاعوام \* وجمع من المحاسن  
 اشتاتها \* واحي من المكارم رفاتها \* وصاد  
 بسوابق اقلامه \* ودقائق افهامه \* شوارد العلوم  
 والمعارف \* واسبغ على فضلاء وقته من معارفه  
 ظله الوارف \* فصارت ساحتها مجمع الفضلاء \* ومحط  
 رجال النبلاء \* وبنية مرتاد الفوائد \* وموئل مبتغى  
 العوائد \* وملجأ كل قاصد \* وملاذ كل وارد \* تولى  
 عصر القضا \* فألبسها حلل الرضى \* وأنا حالك  
 مامضى \* ووسل على المبطلين سيفاً منتضى \* مع سعة

حلم وسع القضاء وأضرمت في فؤاد الحسود نار الغضب  
ولم يشغله فصل الخصومات ولا توضيح القضايا  
المعضلات عن اشتغاله بالعلوم التي غدى بها أنها  
واقشابلذ يذعر فأنها وجعلها مقصده الاستنى  
وغاية ما يروم ويتمنى \* قسم زمانه بين تنقيذ  
الاحكام \* وازاحة علل الانام \* ومباحثة السادة  
الاعلام \* في تحرير الافهام \* مع سعة صدره  
وعموم بره \* ومنع رفته \* وحسن وده \* واخلاص  
طويته \* وصدق نيته \* فكان مجلسه الشريف  
روضة تنوعت أزهارها \* وتدفقت أنهارها \* وقد  
كنت ممن يجلس بهذا الانادي \* ويعتتم هذه  
الاقوات التي يحدو بحسنها الحادي \* ويترنم بها  
الشادي \* ويشابر على تحصيل فوائدها الرايح  
والغادي \* فتناوبت معه دام فضله \* وانبط من  
عرفانه ظله \* قراءة متن الشفاء للقاضي عياض \*  
المزري حسن تنسيقه \* بمائل الرياض \* فتارة يطرب  
سمي بالقناط تلاوته \* وتارة يصغي لما ذكر من  
روايته \* حتى انتهى ذلك الكتاب \* على الوجه  
المستطاب \* وورعنا في أثناء القراءة بعض الجاث \*



على أمثالها اللبيب حاض وحاث • وطلبه مني ان  
أجيزه بهذا الكتاب وبغيره من مروياتي • عن  
الاشياخ الماضين ومؤلفاتي • حسن ظن منه بأني  
من فرسان هذا المجال • ومن يعد مع هؤلاء  
الرجال • حقق الله ظنه • واتم علينا المنه • فامتثلت  
أمره • رفع الله قدره • وقلت قد أجرت المذكور بما  
أخذته عن أشياخي الذين قدرهم في العلوم أشهر  
من أن يذكر • ويحرو ويسطره وأخذت عن غير  
العلماء المصريين ممن يضيق عن ذكرهم القراطاس  
لا سيما من اجتمعت به في رحلتي من مختلفي  
الاجناس • سائلا من الله ان يديمه قراطالعا  
في سماء السعادة • ساميا مراتب المفخرة  
والسيادة • ما أشرق نجم في الخضراء • وأورق نجم  
في الغبراء

### فصل من كتاب

لما نزحت عن الاوطان • وترامت بي البلدان •  
وفارقت الاخوان والخلان • وتباعدت عن السكن  
والبحران • أخذت انتقل من بلد الى بلد • واتقلب  
في أوطار السفر من سرور الى نكد • أجوب أرضا

بعد أرض • بين رفع وخفض • وترحال وخط •  
وضيق وبسط • حتى لاح لي وجه الرجاء بعد القنوط  
وانخت بيلادة اسبوط • فشاهدت أحسن بلد • بها  
يلهو والوالد عن الولد • منزل فسيح • وهواء صحيح • فلما  
نظرت الى ذلك الحسن • ذهب عني ما أجده من  
الحزن • وانخت الرجل عجلا • وقلت مرتجلا •  
سقيلا سبوط ذات الفل والشجر

ومربع اللهو واللذات والزهر  
منازل يصنوف العيش عامرة

يلهو النديم بها في مشتهى الوطر  
فألقيت بها عصي التسيار • وتبواتها خير دار •  
وحملت أحسن محل • واستعوضت جيرانا بجيران  
وأهلا بأهل • حين رايت اعزازا وبشرابا ديا •  
وكأنتي نزلت على اهل المهلب شاتيا •

تقرىظ على كتاب الغه حضرة شيخ  
الاسلام عطاء الله افندي يرد به  
عقائد قوم مبطلين

ما روضة كلات السحب رباها بلا آلىء القطر •  
وتوشعت اعطاف قدود غصونها بقلائد الزهر •



وتارجت أرجاؤها بأريج ريحانها • وصقلت يد  
 الشمال صحيفة غدرانها • بأريج منظرها وأرق  
 أثرها من لطافة هذا التأليف الذي على الاتفاق على  
 بلوغه الغاية القصوى تألفت الغيوب • وأقرت  
 العقول السليمة بأعجازه للنظر • فإنه منحة علام  
 الغيوب • ومدت إليه البلغاء عنقاها مستسلمين  
 لا عجز بلاغته • ثلثين من حيا معانيه المشرقة  
 في كؤوس فصاحته • فله هو من جنة علم قطوفها  
 دانيه • لا يسمع فيها إلا غيه • ومجرة فهم أضاعت فيها  
 شمس التحقيق • وأشرق فيهما كواكب  
 التدقيق • وحصن مشيد على الشريعة الغراء رفع  
 على دعائم الأدلة التي لا يأتيها الباطل من بين يديها  
 ولا من خلفها • ولا تنهض شبه الخصم للقيام لديها  
 فأنها متوارية من خوفها • سلت منه صوارم الحجج  
 القطعية على عقائد المحدثين • ورمت بشبهها  
 شياطين المبتلين • خفض هام خصمه بذلك السيف  
 المسلول • وأشهر فضيحته بين أرباب العقول  
 فتككب خوفا أن يقطره الزحام • حين رام التصدي  
 لما ضل ذلك الغاضل الهام • وقيل له وهو خائف

وجل ما هكذا يا سعد نورد الابل \* قد سلب الله  
 ذلك الخصم ما وهب غيره من العقل فتاه في أودية  
 الضلال \* وخن أن ما أتى به من زخرف القول صوابا  
 والحال انه ضرب من المحال \* فلعمرى ان هذا هو  
 التأليف الذى يفخر به العالمون \* ولمثل هذا اقل يعمل  
 العالمون \* فيه من دقائق العلوم شواردها \* ومن  
 لطائف الفهوم قلائدها \* وحوى من المسائل ما لم  
 يحوه كتاب \* وفتح للطالب الى اقصى المطالب كل  
 باب \* وتناسق فيه جزيل المعاني مع لطيف الالفاظ  
 تناسق العقد المنظوم \* حتى صار عمدة ودستورا  
 ينسج على منواله أرباب المنشور والمنظوم \* وسار  
 لشهرته مسير الشمس فى الآفاق \* وترنمت بالثناء  
 عليه السنة الفضلاء كأنها الحماثم وهو فى أجيادها  
 الأطواق \* وايد قول من قال ان لكل علم رجال  
 ولكل ميدان ابطال \* وانه ليس كل من صنف أجاد  
 ولا كل من قال وفى بالمراد \*

ان السلاح جميع الناس تجله

وليس هكل ذوات المخلب السميع

باهى به الاوائل فى الغضيلة الدهر \* فتعلى من نكت



البديع برد العجز على الصدر \* ونادى لسان حال  
نذشيه \* ومشيده اساسه ومعليه  
واني وان كتبت الاخير زمانه

لا ت مما لم تستطعه الا وائل  
فيحزى الله مولفه عن المسلمين خير افانه قلد  
اجيادهم قلائد النعم \* ونصر الدين بما أحكمه من  
محكم هذا التأليف الذي على تزييف مقالة الخصم  
حكم \* هذا واني وان أطلقت لسان البراعة \* ونظمت  
في أجباد الطروس قلائد البراعة \* فأنا معترف باني  
عن ارتقاء مدارج الشفاء في قصور \* وان تبوأ من  
جناب المدائح أعلى قصور كيف وهو علامة وقته  
الذي انعقد الاجماع على أنه الرئيس المقدم \* واذا  
ماراية مجد رفعت فهو المتلقى لها باليمين وليس ثم من  
يتقدم \* الحائز لا على شرفي العلم والنسب \* مغر  
العجم والعرب \* واسطة عقد الكبار والموالي \*  
كوكب سماء الدولة العثمانية التي مازال نورها متعالى  
\* وفتحها لبلاذ العدو ومتتالى \* وعزها متوالى \*  
وشرفها بين الدول غالى \* والسعد خادم \* والبشر  
قادم \* الا خذ من كل فن باوفر نصيب \* الراعى للمعالى

بكل سهم مصيب \* بهجة قضاة العساكر \* الذي يتحلى  
 بفصل حكومته من القضايا والمشكلة كل ليل عاكر  
 قضية السكال الذائفة \* التي هي من التناقض سالمه \*  
 من زان منصب القضاء بحسن سيرته \* وطرز حلة  
 الزمان بحميل سيرته \* وخالص طويته \* وصافي  
 سميته \*

ولو أنني اتفقت عمري في الثنا

عليه لما وفيت جانب حقه  
 أبقاه الله ساميا ذري المجد \* مخدوم العز والسعد \*  
 رافلا في حلل الجبور \* واراداموارد السور \* ولا  
 زالت أيامه مشرقة الثنا \* وبابه كعبة المرام والمنى \*  
 ما ترنم بمدحه مادم \* وصدق بشكره صادق \*

\*(خطبة حث على جهاد العدو)\*

الحمد لله الذي أعز الاسلام بسيف المجاهدين \*  
 ووعدهم في محكم كتابه بالنصر والفتح المبين \* فقال  
 عز من قائل يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم  
 ويثبت اقدامكم \* فأخلصوا الله في صالح الاعمال  
 فهو الذي بالنصر ينشر اعلامكم \* احمده حمد من  
 وفقه لاجراء الخيرات على يديه \* واشكره شكر من



بذل نفسه في طاعته فغاز بمرضاته عليه \* واشهد  
 أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة متقدمة  
 من النيران \* واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده  
 ورسوله وصفيه وخليفه سيد ولد عدنان \* صلى الله  
 عليه وعلى آله واصحابه \* والسالكين على طريقته  
 واخزابه \* وسلم تسليما كثيرا \* يا ايها الناس ان الله  
 شرفكم باتباع اشرف رسله الاكرام \* واكمم بسعادة  
 الايمان والاسلام \* واعبدوا الله في الاخرة من  
 النعيم ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على  
 قلب بشر \* فقاموا بهذه النعم بالشكر فانهما اعظم  
 النعم التي لا تحيط بوصفها القسرة \* وايدو دينكم  
 القويم \* وصراطكم المستقيم \* ببذل نفوسكم  
 واموالكم \* في قتال الكفار اعدائكم \* كما امركم  
 الله في كتابه الذي جعله لكم موعظه \* فقال تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار  
 وليجدا وافيكم غلظة \* فبادروا للجهاد في مرضاة  
 رب العباد \* تفوزوا بالفتح والتمكين \* لقوله تعالى  
 وكان حقنا علينا نصر المؤمنين

واما بركة الازبكية فهي مسكن الامراء \* وموطن  
الرؤساء \* قد احدثت بها البساتين الوارفة  
الطلال \* العديعة المثال \* فترى الخضرة في خلال  
تلك القصور المبيضة \* كتياب سندس خضر على  
اثواب من فضة \* يوقد بها كشمير من السراج  
والشموع \* فالانس بها غير مقطوع ولا ممنوع  
وجمالها يدخل على القلب السرور \* ويذهل العقل  
حتى كأنه من النشوة مخمور \* واطالما مضت بالمسرة  
فيها أيام وليالي \* من في سبط الايام من يتسليم  
اللائلي \* وصورة البدر منطبعة في وجنتها \*  
وفيضان بحين نوره على حافاتهما وساحاتها \* والنسيم  
بأذيال ثوب مائتها الغضى لعاب \* وقد سل على  
حافاتهما من تلاعب الامواج كل قرضاب \* وقام على  
منابر ادواحها في ساحة افراحها مغردات الطيور \*  
وحالبات السرور \* فلذينا العيش بها موصول \*  
وفيها أقول \*

بالازبكية طابت لي مسرات

ولدي من بديع العيش أوقات

حيث المياه بها والغلاك سابحة



كانها الزهر تحويها السموات  
 مدت عليها الروابي خضر سندسها  
 وغردت في نواحيها حمامات  
 والماء حين سري رطب النسيم به  
 وحل فيه من الادواح زهرات  
 كسابغات دروع فوقها نقط  
 من فضة واجرار الورد طعنات  
 وللنديم بها عيش تساعده  
 على اغتصام دواعيه المسرات  
 يروح منها صريع العقل حين يرى  
 على محاسنها دارت زجاجات \*  
 ولارفاق بها جمع ومفترق  
 لما غدت وهي للندمان حانات

(تقرىظ على ترجمة الفقيه ابن مالك بالتركية  
 لرئيس الكتاب حضرة خيرت أفندي قدس  
 الله روحه) \*

اهذه حديقة زهر \* أم قلادة نحر \* أم سماء فضل  
 ازهرت بها نجوم التحقيق \* وأشرق شمس  
 التدقيق \* استبار بها مبهم السالك \* في أحسن

المسالك الى القية ابن مالك فبرزت بها تلك الخريدة  
العربية في ملابس الروم وجلبت تلك العروس على  
منصتها لكل خاطب لها يروم ابداعناظمها  
واحسن واحكم واتقن كيف لا وهو دوحه فضل  
اينعت بالزهر وتقلدت اغصانها من سحب  
العرفان بقلائد الدر رب فصاحة وبراعه وقرمحة  
انتظم القريض سلسلة مطواعه وهو في الالسن  
الثلاث سباق غايات وصاحب آيات بينات  
ودراية راسخة آية فضلها الماتعة هاناسخة  
كاتب حاسب ببراءة تستتج المطالب ونستطر  
الغايب وتخلد للعول ما ثره وتنظم في جيد الزمان  
قلائد جواهر فعانيه ثرة عقل تأرج زهرها وسماء  
فضل اشرق بدرها نظم بها في جيد البلاغة  
عقودا ووشى من الطروس برودا فهو حسنة  
الدهر وزينة العصر تتجمل به الايام وتفتخر الانام  
واني وان اجريت في ميدان الصحف سوابق الاقلام  
ونشرت من مطويات محاسنه في اندية الثناء رايات  
واعلام لمعترف بالقصوره عن الخوض في هذه  
البحور فقصارى المديح عجز القصيح عن الوصول



الى هذا القضاء الفسيح \* فانتقل من الثناء الى  
الدعا \* حفظه الله ورعى \* ولا زالت الايام بوجوده  
باسمة الثغر \* ورياض فضائله يانعة الزهر \* يستمر  
من يده هو اطلال احسان \* وينشده لسان  
الزمان \*

بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله

وهذا دعاء البرية شامل

\*( كتب الى كاتب سلطان المغرب العلامة سيدي  
العربي الدمناتي يستدعي احازة ) \*

وبعد) فيارب الذكاء الرائع \* وحامل العلوم التي سدت  
بها الذرائع \* والمطيل بلسانه في حفظ علوم الشرائع \*  
والمستولي على المعرفة والفقه والفرائض \* ومذلل  
جناح الاصول اذ لم يزل لها رائض \* واستاذ العربية  
والحساب \* وخائض بحر المنطق الذي اكتسب به  
أى اكتساب \* ملاك الاوطار \* ابا على السيد حسن  
ابن محمد العطار \* نداء مستجيز \* بالاستدعاء الوجيز  
اذ فضلكم وما خولكم الله من احسان \* لا يفي به قلم  
ولا لسان \* ومولا باطيل في بتأذككم \* ويطوقنا

من ثنائكم \* آمين والحمد لله  
وبركاته

ايا من خاض في الاداب بحرا  
خضما لم ينحس احد مجازه

ويا من بالبيان اتي وايدى  
حقيقة من ايان به مجازه

يراعك راع اهل الكتب لم لا  
وكتبك كعبة تبيدي مجازه

فجدلي يا ابن عطار بسؤلى  
وسؤلى من جلالك الى اجازه

\*(فكتبت بعد البسملة)\*

(وبعد) فاني لندائك ملبي \* يامن اخذت مع قلبي  
ولبي \* واقف موقف الوجيل \* مخافة النخل \*

طلبت اجازة منى واني  
مخافى الرجل فى هذى المقازه

وما الى ان منعتكها اقتدار  
وما الى ان منحتكها اجازه

وكيف اجوز فى ميدان قوم  
حقيقة فضلهم أرجو مجازه



وكل منهم علم جليل  
 له فضل الى العليا اجازة  
 لهم في كل فن فضل سبق  
 ومثلي ماله فيه حيازة  
 وما انا مصلحت سيفاكهما  
 لدى فهم اذا سلوا جازة  
 واذت ارجل مولى ان اتاه  
 دعى الفضل فتشه ومازه  
 وتعدك للكلام ارجل تعد  
 به يكسى من الحسن طرازه  
 فكيف اسوق نحوك غث قولى  
 وقولى ليس يخلو عن خرازه  
 ولا كنى قبولك ارجليه  
 وقولى يرتجى منك اعترازه  
 بقيت منه عافى ظل عيش  
 تسريه وتغنم انتهازه  
 وحيث كانت المطالب مجد الله تعالى لها استنتاج  
 وبه يتمسك السالكون الى طريق الحق بأوضح  
 منهاج فمجده تعالى فاتحة هذا المطالب وغرة وجهه

هذا المأرب \* فالحمد لله الذي به تستتج المطالب \*  
وتتيسر المآرب \* ويسهل وصول الطالب \* الى أسنى  
الرغائب \* وأبهى المكاسب \* جدا تنسك بيمينه \*  
ونلجأ من المخاوف الى أمانه \* ونستزيد به كمال منه  
مستلذنين بالآلائه ومنه \* وصلاة وسلاما يتواليان  
ما توالى الملوان \* على سيد الانبياء \* وسندا لا تقياء \*  
ومددا لا ولياء \* وصغوة الا صغياء \* محمد الذي  
تشرف ببعثته السماء والارض \* ولا ذبه الخسلا ثق  
عند اشتداد الهول يوم العرض \* سن السنن وفرض  
الفرض \* وعلى الرحلة في طلب الدين حث وحض \*  
فقال اطلبوا العلم ولو بالصين \* وأنزل عليه في محكم  
الكتاب المبين \* فلو لا نغرم من كل فرقة منهم طائفة  
ليتققهوا في الدين \* فعليه من الله ازكى صلاة وأتم  
سلام \* واشرف تحيات واكمل اكرام \* وعلى آله  
الذين اقتبسوا النور من اضوائه \* وحفظوا أقواله  
وشؤونه واحواله \* يروونها الكل في احباره وانبيائه \*  
فلهم فضل الصحبة التي بها على سائر الامة امتازوا \*  
ولشاهدة أنواره الشريفة دون غيرهم حازوا \* فهم  
لمن بعدهم في الدين قدوة \* وفي الهدى المجدى لكل



تابع بهم اسوه وبذلك كان الحفظ من التغيير  
 بهذه الشريعة الغراء مختص \* كما أخبر بذلك  
 الصادق المصدوق وعليه نص \* بقوله في شريف  
 الحديث المروى في القديم والحديث \* لا تزال طائفة  
 من أمتي ظاهرين على الحق قاهرين لعدوهم حتى  
 يأتيهم امر الله \* وفي بعض الروايات لا تزال أهل  
 العرب قائمين على الحق حتى تقوم الساعة \* ذهب  
 ابن المديني إلى أنهم العرب لأنهم المختصون بالسقي  
 بالعرب وهو الدلو وغيره يذهب إلى أنهم أهل المغرب  
 كذا ذكره القاسمي عياض في الشفاء \* وإذا أخذنا  
 بالظاهر ولم نرتكب التأويل \* كان أقوى دليل لنا  
 على تفضيل هذا القبيل \* وخيرية هذا الجيل \*  
 وقد شاهدنا ذلك آثارا \* وكثيرا ما رأينا فيهم شيونا  
 كبرارا \* شرفوا بلادنا بالقدوم \* وطلعوا في سماء  
 أفقها مطالع النجوم \* وعن أشرق بديارنا بدر فضله \*  
 وبهر عقولنا بنقله وعقله \* وأنسانا بلا غته \*  
 ذكر سبحانه وأثل \* ومحسن انشائه عبد الحميد  
 والقاضي الفاضل \* فلان فهو إذا حبر بهر \* وأنشا  
 وشي أو فكر وحرر \* وكتب وسطر \* سحر العقول

واتى بدائع النقول \* فله حقيقة يخطها بينانه \*  
و يودعها سحر بيانها \*

فهي التي جمعت من كل نادرة

كأنها روضة أو خلق صاحبها

كأنها سحر أجفان المحسان بنا

في العقل أو أكواس الصهباء شاربها

كأنها البدران قلبتها صحفا

كأنها الشمس اذ تطوى بمغربها

قدم علينا بالقاهرة بعد اداء الحج \* قدوم الغيث على

البلد المحل فأحي كل ربيع وفج \* وتلاقى مع فضلاء

بلادنا \* و علماء مصرنا \* وتكلم في انواع من

الفنون \* ببدائع بيان منه للعقل فتون \* وما منهم

الا بقدره اعترف \* ومن بحرف فضله ارتشف واعترف \*

والشمس لا يحجب نورها \* والروضة ينم عليها

زهورها \*

عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجهاال بالتقليد

وكان الفقير ممن تشرف بملاقاته \* ووقف من بحر

فضله على ساحاته \* وكاتبني وكاتبته \* وساجلني

وساجلته \* وانشدني لسان حاله حين تثبت



حامدا \* من يساجلني يساجل ما جداء \* وتجاوزت  
 معه اطراف الكلام \* وان كان قد جاء بالزهر وجئت  
 بالثمام \* فرأيت منه الانسان الكامل \* والعرفان  
 الشامل \* ورأيت من لطف السمائل \* ما اربى على  
 نسيم الاصائل على النجائل \*

فما الروضة الزهراء يعبق نشرها

يا طيب يوما من خلا ذنوبه ربا

فله هو من امام في كل فن \* وهما للمعارف اتقن \*

اطلعه الغرب شمس معرفة

بكل عن ضوء دركها المقفل

كتب الى ابقاه الله يستجيرني وقد اجاز من

الفضلاء من لا الحق خطوه \* ولا ادرك شأوه \* بل

لا يظهر لي معه قدور \* وابن الثريا من البدر \* اولئك

اعلام فضلاء \* وسادة نبلاء \* وجهها اذ تعاد \*

وكلمة افراد \*

واين اللبون اذا مالز في قرن

لم تستطع صولة البرز القناع عيس

واني لمثل باقل بغصاحة قس \* وكيف تشبه

الغصاة لعصون الملس \* وما للذباب وطمعة العنقاء \*

والجبار بمسابقة العرجاء \* فثلى يتنكب عن هذا  
المقام \* مخافة ان يقطره الزحام \* والبعث بأرضنا  
لا يستنسر \* والرخم لا يستبصر \* مع ما رميت به  
من اختلال احوالى \* وتعسر مطالبى وآمالى \*  
طوت ايدى الحوادث بسط الهوى

والوت عن مواطنه عنانى  
الا انه لما أحسن بي ظنه \* وقلدني من حسن طويته  
تلك المنه \* طوى الثوب على غره \* وعاملني  
بمقتضى حلمه وبشره \* وتظرالى بعين المحبة وليس  
في الحب لمحبوب ذنوب \* وكهل الرجال انما يرون  
الكالات دون العيوب \* فنبه منى خاطرا عليلا \*  
وشحذ ذهنا كليلا \* وطب قريحة قريحه \* واحي  
طبيعة شحيحة \* وحل لسانا معتقلا في بيت لهاته \*  
وايقظ قلبا متقلبا في حسراته \* بما نقته من سحر  
بيانه في صيفته المبعوثه \* وأهداه الى فيها من الدرر  
المنظومة لا المبعوثه \* فما وسعني الا المبادرة لما اقترح  
والاسعاف لذلك المقترح \* مع قصر باعى \* وكساد  
متاعى \* ورواية قليلة \* ودراية كالية \* وعلم نزر \* وفهم  
قصر \* وتقصر ليست بالعلوم شهيرة \* واتى لعبد ذو



ذنوب كثيرة \* ومما قوى عزمي \* واقدمني على  
 ما لم يكن من رسمى \* ان رواية الاكابر عن الاصاغر  
 امرها بين القوم مشهور \* ولها في كتبهم ذكر مسطور \*  
 وكان الشيخ الجليل أبقاه الله أراد ان يحقق الرواية  
 بأقسامها \* فأخذ عن اصاغر القوم كما اخذ عن  
 اعلامها \* تكميلا لروايته \* وتتميلا لدرايته \* وتلك  
 سنة مضى عليها السلف \* واستمر عليها بعدهم فعل  
 الخلف \* فأقول متطفلا على مائدة العلم \* متكللا  
 على سعة الحكم \* اجزت الشيخ ادام الله عرفانه واجزل  
 عليه احسانه \* بما اخذته وتلقيته من العلوم  
 الشرعية والعربية والعقلية \* كما جازني بذلك جماعة  
 من الشيوخ \* الذين لهم في العلم رسوخ \* مقتصر ا على  
 ذكر من له شهره \* وزيادة فضل وخبره \* وهم فلان  
 وفلان واجزته أيضا بجميع مؤلفاتي وهي كذا وكذا  
 وهذه المؤلفات الموضوعة لصغار الطلاب \* وان  
 كانت مما لا يعد في حساب \* الا انه اذا صوح النبت  
 رعى الهشيم \* وتقنع بالثمد اذا لم تجد الورد الهشيم \*  
 ومن اين للتأخر حقوق المتقدم \* وهل غادر الشعراء  
 من مترذم \* على ان المتصدي لذلك \* والسالك

في هذه المسالك \* نصب نفسه غرضا لسهام  
الاعتراض \* واقترب الناس فيه بين ساخط عليه  
وراض \* وعرف الناس بمقداره \* ووقفهم على  
جلية سراره \*

ولقد رافقتي مع الناس موقو

ف على قدر قوله بيديها  
فهذه الاوراق التي الغتها \* والحنف التي سطرتها  
انما قصدت به انفع من هو مثلي قاصر \* لانا مباح  
بها ومغائر \* فالمرجو من الشيخ عم نفعه \* وانصب  
ربعه \* وبلغه الله الوصول الى بلاده \* ومتعه بطارقه  
وتلاده \* عدم نسياني من دعواته \* وملاحظتي  
بخطره عند فراغ اوقاته \* وتجلي توجهاته \* فاني  
لدعاء مثله محتاج \* وتوجه القلوب لسلوغ المأمول  
أقوى منهاج \* وأنا أيضا من المواقفين له على الدعاء  
والابتهال \* والله يختم لي وله بصالح الاعمال \*

آمين

تقرئ على مؤلف لبعض الموالى الكرام ألقه  
في غلطات الانام وهو حفيد أفندي \*

الحمد لله (اما بعد) فهذا كتاب اشرفت شمس تحقيقه

وازهرت



وازهرت في سماء الفهوم نجوم ترفيقه • قد أخذت  
 البلاغة فيه زخرفها • واشبهه الروض من صيفته  
 احرفها • وابان عن معجز اليراعه • ومثل لنا كيف  
 ينفت السحر من تلك اليراعه • قد انقرد مؤلفه  
 بالرتبة التي لا يدعيها زيد ولا عمرو • ولا يتناول مثلها  
 أحدا الا عجزه الذهر • وكيف لا وهو سلاله مجد  
 انتظمت في عقد فخاره أفاضل العلماء • وثمرة شجرة  
 طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء • فلا غرو ان  
 اوتي ملك البيان الذي لا ينبغي لاحد من بعده •  
 واجتمع له طاعة القلب واللسان • فهما خادمان لشكره  
 وحمده • فخطيب الاقلام بحمده على منابر  
 الانامل • وفصيح اللسان يقوم بحمده في صدور  
 المحافل • وبأخذه البيعة بالتقدم على كل قاضل •  
 فصيح محله من الفضل المحل الاسنى • واسماؤه فيه  
 الجمل الحسنى • قد أحسن كل الاحسان في ابتداء  
 هذا التصنيف • وأجاد في اختراع حسن هذا  
 الترصيف • وعلمنا كيف يكون الانشاء • وان  
 الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء • وان الحريري  
 قد قصر في غوصه على درة الغواص • وان ابن كمال

باشاعاقه كال استقصاء نحن الخواص \* ولقد وقفت  
 على هذا التأليف وقوف من أفعمه الحصر \* وورمت  
 التحاويل لدحه فلهق باعى القصر \* واستنطقت  
 لساني ليحرب عن حسن وصفه فاستجيم \*  
 واستقدمت جواد قلبي للجري في هذا الميدان فاججم \*  
 وبعثت أبن لا حدمثل تلك البديهة المتسرعه \*  
 والروية التي هي عن كل ما يتجنب متورعه \* والخاطر  
 الذي يستجدي الفضلاء من سماحته \* واللسان  
 الذي تنخرس الفصحاء عند فصاحته \* والقلم الذي  
 هو للعلوم مفتاح الاقاليم \* والطريق الذي عزساوكة  
 على الغير ولو أنه عبداً حميداً أو عبداً رحيم \* والالفاظ  
 التي تشرق بها أنوار المعاني فكأنها الليلة المظلمة \*  
 واليد التي ان لم تكن الا قلام بها مورقة فهي مثمرة \*  
 حقق لنا بما تقب عليه وتقر \* واستخرج من  
 غويص الافكار وحرر قول القائل الماهر \* كم ترك  
 الاقل للآخر \* وهذا هو القول الذي عليه التعويل  
 ومن ذهب الى غيره لم يهتد الى سواء السبيل \* فان  
 فضائل الله ليست محصورة في قوم \* ولا مختصة بيوم  
 دون يوم \* وما زالت افكار العلماء تستخرج درر العلوم



و يحقق المتأخر منهم ما لم يحسم حول تحقيقه من  
المتقدم الفهوم \* ولما ثلثت من سلاف معناه \* و حال  
طرفي في منازعه معناه \* قلت فيه \* وان لم انحق  
بواصفيه \*

انت في العلم والمعالي فريد  
وبعد الفخار انت الوحيد  
لك عز قد اشرقت بعلاء

شمس فضل بها الضياء يزيد  
وعاوم ابدعتها بفهوم  
بجلاها يتوج المستفيد

عصت فيها على فرائد در  
في محور الحسان هن عقود  
سائرات كالشمس في كل قطر

مشرقات الجهل منها يبيد  
من يضاهي هذا المقام المعلى  
ان هذا عن غيره لبعيد

واذا ما اتى اناس لا يصل  
انت للسعد اذ نسبت حفيد

أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل \* واصلني واسلم علي  
من هولنا اليك اشرف الوسائل \* مجدوا له وصحبه  
ذوي الفضائل \* واستلك الرضى عن العلماء  
الامثال \* القائلين بخدمة الشريعة فلا احد لهم  
في ذلك مماثل \*

(اما بعد) فان الله جلت عظمتة \* وعظمت منته \*  
قد وفق من اختاره من عباده للقيام بخدمة هذه  
الشريعة الغراء وامتد بثرها قب الافهام فاذا انظلم ليل  
الشبهة اطلع من سماء علمه بدرا \* فصارت بذلك  
محفوظة عن التفسير والتبديل \* متوارثة بين  
جهازة العلماء التقادجيا بعد جيل \* فهم لمساثلها  
يقررون \* ولا دلتها اليقينية يحسرون \* وبتقلها  
يشغلون \* وفي تدوينها يجتهدون \* وعلى التلقى عن  
الشيخ يعولون \* وعنهم يتقلون \* واليهم يسندون  
ولمن بعدهم يروون \* قد شردوا طيب المنام \* وهجرو  
لذيذ الطعام \* وقاموا على هذه الخدمة اتم قيام \*  
مدى الليالي والايام \* ارتحلوا عن اوطانهم وفارقوا  
هبة اخوانهم \* كل ذلك طلبا لتحصيل المزيد \* وحرصا  
على بقاء سلسلة الاسانيد \* فكان لهم بذلك اعظم



اجره واعطر ثناء غبق الكون طيبا ونشره وتحنى  
 بهم جيد الدهر ومات المجد غيظا وقهره وان ممن  
 انتظم في سلك هذه العصاية الموفقه وورام اللعوق  
 بالسلف الماضين بما تلقاه وحققه فلان فأخذ  
 عن الشيوخ الموجودين في هذا العصر بعضا من  
 العلوم ودأب في التخصيل ففتح دقائق الفهوم  
 وحازه اشيئا به عما اخذه عنهم وما تلقاه منهم  
 والتمس من الفقير ان يحيزه بما تجوز له روايته  
 وتنسب له عن اشيئا به درايته وذلك منه حسن  
 ظن وان كنت لست اهلا لان الحق بهؤلاء  
 الا شيئا في علم من العلوم وفن فسارعت لسؤاله  
 وبادرت لتحقيق آماله رجاء الانتظام في سلك  
 هؤلاء الاعلام الا كاره وتمسك بما ثبت في علوم  
 الحديث من رواية الا كابر عن الاصاغر فاجزته بما  
 يجوز لي روايته من منقول ومعقول وما تصرف  
 اليه هم ارباب العقول مما اخذته عن اشيئا به  
 العظام السادة الاعلام وهو عليه العمل بتقوى  
 الله فانها نور البصائر والقلوب وان لا ينساني من  
 دعواته فاني عبد كثير المساوى والعيوب واسأل

الله ان يوفقني واياه لصالح الاعمال \* ويدخلنا الجنة  
في زمرة نبيه الاكرم عليه الصلاة والسلام وآله  
الكرام ما تعاقبت الليالي والايام \*

\*(لعمري شريف)\*

ماروضة ككل الطل تيجانها \* وسلسل مطلق  
غدرانها \* ولعبت يد النسيم بأغصانها \* وصقلت  
وجوه خيلانها \* فلاححت فيها خدود الورد \* كأنها  
ودي زند \* وانطبع خيال الاس \* كعذار مياس \*  
وقد لبست العصور حلالها الخضر \* وتوشحت  
بقلائدها الغر \* فخطبت على منابر ايكها الجمائم \*  
وتدسمت عن لاءلى زهورها الكرائم \* ودنرت الشمس  
بساط وشيها السندس \* وقبل سوق غصونها ثغر  
نهرها القضي \* بابهج منظر \* وابهى اثر \* واظرب  
خبر \* واحسن ذكرا \* من بعث سلام تجله الصبا  
عاطرة الردن \* مسفرة عن وجه الحسن \* ساحبة  
ذيلها \* الى حائل الربى \* مزوية بنشر عير العود  
والكبا \* فخص بها المقام الذى على التقوى  
اسس \* وطهر بالانتساب الى آل بيت الرسول  
الاكرم وقدس \* مقام حضرة المولى الافضل \*



والعلامة الاكمل • سعيان ببلاغته انسى • وفاق  
 في الكرم حاتم • وفي القصاحة قسا • فاذا حبر طرز  
 الصبح باردية الظلما • او حرراستخرج الدرر من  
 الدأما • مصباح فضل منير • روض ادا ب عطر •  
 لكل عان ملجأ • وخائف منجأ • حل به لسان شكرى  
 بعد اعتقاله • وانيسطت آمالي بجزيل نواله •  
 فاستيقظ خاطري بعدما اغنى وآب الى فكرى بعد  
 ان كان على تلف اشقى • فلا غرو ان غرد طائر فكرى  
 بروض فضله • واهتز طربا حيث سقى بوبله وطله • فلن  
 اللهات فتح اللهها • ومن جلبب المحامد استوجب  
 طولها • وهوالامام الهمام • حسنة الليالى والايام  
 تاج الصدور والموالى • حائر انواع المكارم والمعالي  
 لا زال وارى زند السعد • قرين الشرف والمجد •  
 مناط المدح والحمد • فى ثوب السيادة يرفل • يعا  
 وشانته يسفل • ولا برحت الايام بوجوده باسمه •  
 ورياح اقباله بالمسرة ناسمه

( و بعد ) فاني اقص على سيدي • وساعدي  
 وعضدي • حديث سفرى • ولطيف خبرى • وهو  
 انى ركبت وقد شاب النهار • وليست الشمس

لهمها ثوب اصفرار • فسرت بحمد الله واثقا باليمن  
والبركة • لما قيل ان البركة في الحركة • معتمدا على  
الله في تسهيل الطريق • وتيسر الرفيق • فسرت  
والتسيم رطب • والسير سهب • والارض سهله •  
بالا ندية مبتله • وما زلت هكذا ميلا وخبيا •  
حيث لا تعب ولا وصب • حتى استرد الغريب دينار  
شمسه • وكسى الارض ثوب ورسه • فكأن  
الارض صبغت بجلاب • أو سال عليها عقيان  
مذاب •

والشمس تنفض زعفران في الربى

وقد من مسكتها على الغطيان  
ولما توارت الشمس بالحجاب • وكاد ان يلبس الافق  
لقراقها مسود جلاب • لاح وجه القمر • واسفر  
وبدر • وسال منه على وجه الارض رقراق •  
واستنار بضيائه الا فاق • فتحيات ان الارض عليها  
ذائب فضة يتدفق • أو نهر سال بها من زيق •  
والتسيم محسب • ووجه الارض أبهى وأبهج • ولنور  
القمر على رؤس الروابي أشعة أسلاك • وكأنه  
في خلال الاشجار حسناء تتطلع خلف شباك •



حتى انتهى بنا ذلك السير \* وان كنا على بئس العير \*  
 الى ان لاح وجهه النهار \* وسرت نسيم الصباح  
 فحركت عرائس الاشجار \*  
 والصبح قد اهدى لنا كافوره

لما استرد الليل منا العنبرا  
 فنزلنا صلاة الغريضة \* وركبنا على القور الدابة وان  
 كانت مريضه ومازلنا بشاطئ البحر نسير \* وهو يدق  
 الطبول بموجه وينفخ في النغير \* فكأنه يضرب لنا  
 نوبة القدوم \* ويتحفنا بذلك الصوت المشوم \* فيا لها  
 من اصوات اصمت الاذان \* وكرهه رائحة تمايلت  
 منها الرؤس تمايل التشوان \* وقد غلب على الهجوع \*  
 وصرت متناوبا مع الفرس في العبادة فهي في  
 سجود وأنا في ركوع \* حتى تخلصنا من النظر الى  
 وجهه الكالح \* وسمع صوته المناسب لتسميته  
 بالبحر المالح \* وتبدت لنا عرائس اشجار وشيد \*  
 تيس بقودها فوق ذلك الصعيد \* وللرمل في  
 خلال تلك الاشجار بقاع وتلاع \* وانخفاض  
 وارتفاع \* فيخيل للناظر أنه نهر سيال \* بين وهاد  
 وجبال \* فعطفت الى روض ظله وريف \* ونسيه

لطيف \* ترغم حمامه \* ووسل بيد النسيم من نهره  
 حمامه \* لم تدع اشجاره الملتفة لشعاع الشمس  
 على الارض طريقا \* فألقت عليها لقرط شغفها  
 لعبا وريقا \* فجلست على شاطئ نهر \* بقطعة زهره  
 وأنا في سرور وزهو \* من غناء ورقه والشدو \* تظاني  
 سماء الدوالي \* وتطربني الورق بصوتها العالي \*  
 ودواعي المسرات طائفة لمعالي \* وصوت المثاني  
 والمثالث عالي \* فهيجت شوقي لسكان ذاك الحمى \*  
 وذكري احبة فارقتهم فكنت أبكي دما \* ولم ازل  
 عن تذكار الاحبة شاغل \* سوى التعلل بقول  
 القائل \*

فحسب الليالي ان تمن بمعنا

نظما كما كنا عليه واجلا

فاربما نثر الهمان تعمدنا

ليكون أحسن في النظام واكلا

واني لفأنت رجوع \* واللايام بتفريق الاحبة شقف

وولوع \* الا انني تسليت بالاطماع \* وطمعت

في الارتجاع \* وحسن عود الاجتماع \* مغالطة

لنفس وخداع \* وقد قال من سلف \* مسليا نفسه



عن الاسف \*

وقد يجمع الله الشيتين بعدما

نظنان كل الظن ان لا تلاقيا

وقد سطرت لسيدى أبقاه الله هذه الرسالة \*

وانتخفته بهذه المقالة \* ليتعطر نديه الشريف

بانقاسها وتشر ما جلت به من عبير ورد الروضة

وأسها نائبة عني في المثل بين يديه \* حالة محل

القبول لديه \* معذرا عن تقصيري \* معترفا

بقصورى \* اذ هي با كورة روض ثرى \* وأول ضرام

زند فكرى \* وان كنت في سوقها اليه \* وزفاف

عروسها عليه \* كمن يهدى الى الروضة الثمر \* والتمر

الى هجر \* والماء الى البحر \* والسراج الى البدر \*

فليتفضل بحسن قبولها \* ويكرم مشاها عند

حلولها لديه وحصولها \* أجزل الله له الكرامه \*

وحرس ذاته الشريفة وأدامه \* آمين

فصل من كتاب في وصف القدس

(وأما) بلدة القدس \* ومحل الانس \* فقد لاقى

سكنائها وتجلي على سناها \* وطاب ماؤها

ومرعاها \* فلا تميل نفسى لبلدة سواها

بلد طاب لي به الانس حيننا

وصفا العود فيه والابداء

فسقت عهد العهاد واروت

منه تلك النوادي الانداء

تجلى بمشاهدة حرمة الشريف همومي • وتزول

غومي • وينشرح صدري • وتصفو مرآة فكري •

وتعذب موارد • وتحمد مصادري وموارد

ناهيك برقة نسيم • ومرأى وسيم • وعيش عهده

غير ذميم • وكان ساكنه في جنات النعيم

اضواؤه طبق المنى وهواؤه

يشتاقه الوطسان في الاسعار

والطبع معتدل فقل ماشئته

في الظل والانهار والازهار

أقت فيه زمانا كأنه لقصر ساعه • وكان الشمل

بالاحباب مجتمعا في الدهر الانصداعه • فبنت

بالرغم عناء • وكانت جنتي فخرجت منها •

وفرق بيننا دهر خؤون

له ولع بتغريق الجموع

فأصبحت سايبا لذلك العيش الهني • وندمت ندامة



الكسبي \* ثم أخذت انذرك حسن زمان مضي \*  
وعيش بالسرور قد انقضى \* وعهد لنا بذات  
الغضا \* افردت عنه بالرغم لا بالرضى \*  
وبت على حرار الغضا

أسامرهمى وافنى دموعى  
والامر يطول شرحا \* فأعرض عنه صفحا \* واطوى  
كشحا \* وانتظر من كرمه سبحانه فتحا \* ومن فيض  
احسانه منحا \* فليس ثم الا التدرع بالصبر الجميل \*  
والالتجاء اليه سبحانه فانه نعم النصير والسكفيل \*  
من حط ثقل همومه \* في باب خالقه استراح  
ان السلامة كلها \* حصلت لمن ألقى السلاح  
وها انا قد ألقيت سلاحى \* ولويت رأسى تحت طي  
جناحى \* منتظرا عوائده الجميلة \* مرتقباً مواهبه  
الجميلة \* اذ قد عودنى فى السابق الاحسان \* وقلدنى  
قلائد الامتاز \* وهو أكرم الكرماء \* المتفضل  
بجلائل النعماء \* فلا يقطع عنى عوائده \* ولا يمنعنى  
ان اقتحم عوائده \*

من بعد ان بلغت سن الاربع

ن بغضله فى نعمة ورخاء

تمضي البقية هكذا في شدة

حاشا وكلان يخيب رجائي

\*(صورة اجازة)\*

جد المن أيد الشريعة المحمدية على مدى الايام وابد  
 الملة الخفية باسنة أقلام العلماء الاعلام فخصت  
 من بين الملل بعدم تطرق الخلل \* وانها تحفظ  
 وتنسطر وتقررو وتحررو وتجتني ثمارها من رياض  
 الطروس \* وتعتبس أنوارها من سماء نقاش  
 النفوس \* يتناقلها العلماء جيلا بعد جيل \* ويتنافس  
 في تحصيلها كل رفيع الهمة جليل \* تضرب الى  
 تحصيلها اكباد الابل من الاقطار الشاسعة \*  
 ويستضاء عند اقبال ظلام الشبهة بانوارها  
 الساطعة \* ويهتدى بنجوسها الالامعة \* ويستسقى  
 بغيوثها الماهمة \* لها القلوب واعية والاذان سامعة  
 وهي تخبري الدنيا والاخرة بجامعه \* أجده سبحانه  
 وله الفضل والامتنان \* واجود العميم والاحسان \*  
 على ان جعلنا من قلة الشريعة وختامها العالمين  
 بتقرير ادلتها ونصب اعلامها وتقرير احكامها \*  
 والتحلي بحلية افهامها \* وأصلي واسلم على رسوله



الاعظم • ونبهه الا كرم • الذي هو العروة الوثقى •  
 فمن اعتصم بهديه لا يضل ولا يشقى • ومن أعرض  
 عن ذكره • ونبتذ أمره من وراء ظهره • ففي خزي دنياه  
 يلقى • وآخرة أمره في الجحيم يلقي • فعليه من صلوات  
 الصلوات • وعاطر التحيات • من مولا هوربه • الرافع  
 لمقامه الكريم ورتبه • ما يليق بمقامه العظيم •  
 ويختص به من التحية والتكريم • وعلى آله الذين  
 سبقونا بالايمان وقاموا بنصرة دينه • واطهار حق  
 يقينه • أتم قيام فباؤا بالفوز والرضوان • والفضل  
 والامتنان • فهم في الدين قدوتنا • وفي المعالم ائمتنا •  
 بهم اقتدينا • وبالسعي خلفهم اهتدينا • ورضى الله  
 عن الائمة المجتهدين • أعلام الدين • ومصايح  
 اليقين • ورشاد المسلمين • دؤنوا الشرائع  
 والاحكام • وبينوا الحلال والحرام • واستنبطوا  
 الفروع من الاصول • حتى تيسر لمن جاء بعدهم  
 الوصول • ضاعف الله أجورهم • وجعل في فراديس  
 الجنان انفسهم وسرورهم •  
 (أما بعد) فان العلم ابهى مطلب • واسنى مأرب •  
 واحسن غنيمة • وارفع من كل شئ قيمة • يتنافس

في اقتنائها المحصلون • ويتباهى بتحصيل فوائده  
 الراغبون • والعلوم وان كثرت انواعها • وتباينت  
 اوضاعها • فأجلها قدرا • وأرفعها ذكرا • وابهاها  
 سنا • وفضلها اقتنا • واعلاها ارتقاء • واغزرها  
 ارتواء • واكملها اشراقا • واجملها اتساقا • العلوم  
 الشرعية التي هي مقاصدها • ولاجلها تلتبس  
 فوائدها • وتقيدها • وايدوها • وتقتني عوائدها • فغيرها  
 من العلوم لها وسائل • وهي واسطة عقد تلك المسائل  
 وقد خص من بينها علم الحديث بمنقبة عظيمة •  
 ورتبة شريفة • جسمه • هي اتصال السند فيه بين  
 رواته • وشدة الرجال في طلب تحصيله • من نقلته  
 وثقاته • لتتصل بذلك سلسلة الاسناد • ويتنظم  
 طالبه في سلك هؤلاء الائمة الاجداد • وقدمضى على  
 ذلك السلف والخلف • وحصل للعلماء بالانتظام  
 في ذلك السلك افضل الشرف • وبذلك قام منار  
 السنة المجدية • واتضحت محجتها السننية • وقد اعتنت  
 بذلك الرواة والشيوخ • وكل محدث تقدمه في ذلك  
 الطريق رسوخ • فلم يتسور ذوزينغ والحداد على  
 سورها • ولم يطمع في رواج موضوعاته عند تبليج



نورها وشدة ظهورها واشتداد امورها وقوة  
 جمهورها وقد وفق الله سبحانه اقواما هجروا  
 في طلبها الذيل المام وقوضوا عن ديار الاحبة للرحلة  
 في تحصيلها الخيام وان ممن قدم علينا مدينة  
 القاهرة التي هي بالمحاسن ظاهرها وبآكابر العلماء  
 زاهرها وبمدارس العلوم عامرها وروضتها بأقواس  
 اكابر العلماء عاظرها واشعة شمس علومهم بها  
 باهرها لاسيما الجامع الازهر والمسجد الانوري فيه  
 العلوم تقرره وبساط العرفان ينشره فهو بذلك  
 عن كل المساجد منفرد وبذلك انحصصة مشهور  
 لمن اليه يرد وتجتنى من رياض دروسه ثمار العلوم  
 وتثبت كما ينبت البقل بارضه الفهوم فحمله  
 في الفضل غير منكور ومهارة علمائه في الفنون  
 امرها مشهور فهو مطلب كل طالب نبيه  
 والتحقيق بما قلت فيه  
 لازم اذ ارميت الفضائل مسجدا

بنجوم انواع العلوم تنورا

فيه رياض العلم اينع زهرها

فلذلك المعنى يسمى الازهر

العالم الفاضل \* الماهر الكامل \* الالمى \* اللوذعى \*  
 صاحب الافهام الدقيقة \* والمعاني الرقيقة \* فلان  
 وقد أخذ المذكور عن علمائه \* ومشاهير فضلائه \*  
 وتغيا في ظلال معارفهم \* واقتطف ازهار لطائفهم \*  
 وتعطر بعبير انقاسهم \* واستضاء بمشكاة نبراسهم \*  
 حتى حصل من علمهم الجسم \* وغاص على فرائد  
 اللآلى في ذلك اليم \* وجهد واجتهد \* وحرر وقيده \*  
 فربحت تجارتهم \* وحسنت اشارتهم \* وعظمت  
 فائدتهم \* وجلت عائدتهم \* وامتلا وطائره \* وشرف  
 بالانتماء الى العلم انتسابه \* ولما حن حنين الفجمل  
 الى عطنه \* وأراد الرجوع الى وطنه \* زودوه  
 بالدعوات الصالحات \* وكسوه حلل الكرامة بتسطير  
 الاجازات \* وتكثير الروايات \* والتمس منى وان  
 كنت لست من رجال هذا المجال \* الا انه احسن  
 طنه بالمجال \* الاجازة \* وان اجعل له الى مشايخي من  
 جهتي اجازة \* فاسعفته بطلبته \* وحققت حسن  
 رغبته \* رجاء الانتظام \* مع هؤلاء الاعلام \* وان  
 لا ينساني من صالح دعواته العظام \* فقلت اجزت  
 المذكور بجميع مرويأتي \* وبسائر مؤلفاتي \* بشرطه



المقبول عند أهل النظر \* والمعتبر عند علماء الاثر \*  
سائلا من الله أن يتقضى واياهم \* ويبلغنا ما نتمناه \*  
بمنه وكرمه

\*( شكوى حال لصديق )\*

أحب أطل الله بقاء سيدي وحرسه \* وبث اجلاله  
في القلوب وغرسه \* وثبت قدمه على الصراط المستقيم  
واسسه \* وكساه حلل العزوتاج القهار البسه \*  
وكبت حاسده وبخسه \* وردى عدوه رداء الذل  
ونكسه \* ولا زال سيدي أبقاه الله مسعودا بحد \*  
وفي الود \* وارى زندا لامل \* رافلا من العزفى ابهى  
حلل \* يضئ بدوام الاستسغار \* والتطلع الى مسار  
الاخبار \* وتزويد السغار \* برسائل الاشواق  
والاسغار \* والاستشراف على الاحوال \* من كل  
ظاعن وحال \* قياما بواجب صدق العهد \* واحتفالا  
بمقتضيات الود \* وحيث تعذر على الوفى اللقى  
فكتابه يقوم مقامه \* ويقيد مرامه \* فى الترجمة  
عن خالص وده \* والانباء عن استمراره على كرم  
عهده \*

لا يكن عهدك وردا \* ان عهدى لك آس

هذا وان فترات المراسله \* لا مورشاغله \* من عجائب  
الحوادث \* وغرائب الامور الكوارث \* التي اشغلت  
البال \* وكذرت الخيال \* ولا خليل اليه المشتكى \*  
يهي لنا من الشدائد مسلكا وينسخ بصبح رايه من  
مكائد الزمان ظلاما الكا

ولا بد من شكوى الى ذى مرؤة

يواسيك او يسليك او يتوجع  
هيهات \* قد مضى هذا وفات \* كيف وقد تفرقت  
القلوب \* عند اجتماع عظام الخطوب \* فكل  
احد بنفسه مشغول \* وبجمل اعبائه مستقل \* اصبح  
ريح التناصر واكد \* واذا عظم المطاوب قل المساعده \*  
واقسم الامر شامت وحاسد \* ومنكر للفضل  
وحامد \* وناصب حباله خداع ومكايد \* ومجاهر  
بالعداوة ومجادل مجالده \* انما اشكوا بشي وحرني الى  
الله \* واقوض امرى اليه فيما قدره وقضاه \* واعود  
فاقول مازالت عناية الله بنا مطفئة نيران الاعداء  
محرقه قلوبهم بما اضمروه من الحسد الذي هو  
أشرداء

فتراهم صفرا لوجوه كانهم



من أصيب بعلّة اليرقان  
سعوا جهدهم في خذلاني • وخذوا ما سلف لهم من  
احسانني • وتعاقدوا وتعاضدوا • وقاموا وقعدوا •  
وتشاوروا • وتذامروا • ولسان حالي يقول • عند  
اشتداد هذا الالم المهل •

فيارب هل الا بك النصر يرتجى  
عليهم وهل الا عليك المعول  
أسأل الله سبحانه ان يحفظني واياكم من كيد عدو  
في ثياب صديق • ويجعل لي ولكم نية صالحة  
تخلص بها عند كل ضيق • آمين

(صورة اجازة)

الحمد لله الذي اطلع في سماء الوجود شمساً بازغة •  
فكانت لظلم الجبال ناسخة دامغة • وللهداية الى  
طريق الحق حجة بالغة • ومحجة من سلكها لا تزل  
قدمه ولا تكون زائغة • بوجوده • من افاض علينا  
برسالته نعماً سائغة • وملاً بالعرفان قلوباً كانت  
فارغة صلى الله عليه وعلى آله الذين سبقونا بالايمان  
سبقوا • باعوانهم في نصر دينه • وتمهيد طرقه  
وتكينه • فأولئك هم الفائزون حقاً المشرفون خلقاً

وخلقاء المميزون بحسن ذكر يتي وجريته زائد  
 في صف الاعمال ويرقى وورضى الله عن أئمة الهدى  
 ومصاييح الاهتداء الذين جروا على آثارهم طلقاء  
 وفرعوا الفروع على أصولهم جمعوا وفرقا واستخرجوا  
 أحكام الحوادث وقاسوا على قديم الحكيم المآدث  
 فتعددت الأصول وكثرت التعقولات وتزايدت  
 المسائل وتيسامت الدلائل ونصا وقياسا واجماعا  
 وخبرا قاطعا نزاعا فالتمسك بهديهم متمسك  
 بالعروة الوثقى والسالك في طريقهم لا يضل  
 ولا يشقى والمعرض عنهم في الدرك الاسفل يلقى  
 (وبعد) فان الفاضل اللبيب والكامل الاريب  
 الدقيق فهمة الكثير علمه المرتفع على رؤس  
 الاقران من فضله علمه الراسخة في تحقيق الفنون  
 عند تصادم الآراء والظنون قدمه بدر المغرب الذي  
 استضاء به الشرق وفرع دوحه السلالة الذين لهم  
 في المعالي فضل سبق آل بيت الرسول وابناء  
 فاطمة البتول أهل السيادة والسعادة والنسب  
 الذي هو في جيد الزمان قلاده فلهم الفضيلة  
 العظمى والفخار الاسمي فمن يضاهي فخارهم



في سنن \* تلك المكارم لا قعبان من ابن \* فلان \* دام  
سموه \* وسما علوه \* لازمني في عدة فنون \* وأخذ  
عني جملة كتب من شروح ومنتون \* وكذلك عن  
غيري اخذ علما جما \* وبرع في الاخذ كاء \* وفيها \*  
حتى تنوعت معارفه \* وتعددت عوارفه \* واستبحار  
جماعة من فضلاء العصر \* وعظماء الدهر \* فسمحواله  
بالاجازة \* وجعلوا له الى طريقهم اجازة \* وسألني ان  
اجيزه بما اجازوه \* وان كنت لست ممن يلحق بهم  
فيما جمعه من العلوم وحازوه \* فان القطوف لا يلحق  
شأوا بحواد \* والبهرج لا يروج عند النقادة \* والنجم  
مع الشمس تخفى انواره \* والروض لا تحتني مع الثمام  
ازهاره \* وعند ورود البحار يترك الوشل \* ولا  
يسأل عند تأهل الدار الطلل \* ولا يحيط الرحل  
في البلد المحل \* ومثلي مع وجود اهل العرفان  
في الاجازة لا يسأل \* وهبل عند رسم دارس من  
معول \* ومن طلب البحر استقل السواقيا  
ولا اقول

ولكن البلاد اذا قشعرت

وصوح نبتها رعى المشيم

ولا كقول من عن المعاصر تفردت خلت الديار فسدت  
غير مسوده بل انا معترف بفضيلة المعاصر وبه اكاثـر  
وأفاخر فأنما العزة للكاثر والغرض الالهى لا ينقطع  
امداده والنور المجدى متصل استناده والدور  
الفلكى قياسه غير عقيم ويأتى الزمن بمالم يمكن  
فى حساب الفهم وفى الزوايا خبايا وفى الرجال  
بقايا والمنح الالهية ليست مختصة بقوم دون قوم  
ولا مفاضة فى يوم دون يوم بل ذلك فضل الله يؤتيه  
من يشاء والله ذو الفضل العظيم ثم لما لم اجد بدا من  
اسعافه ولا سبيلا الى خلافه اسعفته بطلوبه  
وبادرت بانجاز مرغوبه فقد وجبت الاجابة عند  
السؤال والمبادرة بالفعل لقطع علائق الاشغال  
بالامانى والآمال والتشبه بفحول الرجال وفى كرم  
النخـال فأقول قد اجزت المذكور بكل ما تجوزنى  
به الرواية وما تلقيتـه عن اشياخى ضاعف الله  
اجورهم رواية ودرايه وبمالى من تأليف وتصنيف  
سائلا من الله ان يوفقنى واباه ويختـم لى وله بصالح  
الاعمال وببلوغ الامال بمنه وكرمه آمين

(صورة تقریظ على مزدوجة لبعض العصرین)



أمهذه عقيلة فكر \* أم خريدة خدر \* أم بحيرة زواهر  
 أم روضة أزاهر \* عروس جليلة على الاسماع  
 فنقطتها بحبة القلب \* وثملت بارتشاف سلاف رقتها  
 النفوس فكأنما هي المدامة طاف بها الملح على  
 الصب \* سلاسة الفاظ تذكر الطيف التسيم \* وحلاوة  
 معان كأنما صبغت من التسيم \* وحسن  
 ازدواج أربى على كل مزدوجه \* واصبحت به نفوس  
 أهل الادب مستهجة \* قد رصعت من جواهر البديع  
 يمارق وغلا \* ورصفت من بدائع الترصيع بمادق  
 وعلا \* ولا غروان ازدهت بحسن مبنائها \* وتجلت  
 مسفرة عن شريف معناها \* فأنما هي الدر  
 استخراجته قريحة الفكر فنظمته قلادة في نحور  
 الحسان \* تناسق فيها اللؤلؤ والمرجان \* أربت على  
 ابن هاني بخمر ياتها \* والصنوبري بزهر ياتها \* وابن  
 سهل بتشليمها \* وابن زيدون برقة نسيمها \* وتركت  
 مدركا غير مدرك \* ونظمته والمقرى في سلك \* وقسم  
 علمها فرائده قاسم \* وكان أعدل قاسم \* واحتاج  
 للتعطير بشذاها العطار \* وبها فطر طائر فكره وطار \*  
 فله من مزدوجة أنسى ازدواجها الا وائل \* وصحبت

ذيل النسيان على سحبان وائل \* أدام الله تعالى  
منشئها رافلا في أثواب محاسن \* واردا من المعارف  
شرايا غير آسن \* ولا برحت وجوه الاماني لمراه  
مسفرة \* ويدور التهانى بمجىاه مشرقة مزهرة \* فانه  
الاديب الذى يرجى لتجديد ما درس من الفصاحة  
واتضاح طرقها اذا اوقد من فكره مصباحه \* أساس  
بلاغه \* ونبراس براعه \* وروض آداب تملأ ثمار  
آدابه البطاح \* وقاموس در تحسند قيمتها الصراح \*  
ادام الله معاليه \* وبلغه امانيه \*

(فصل من كتاب يذكرفيه البلاد الرومية)

ذوات الخماسن البهيه \*

وأما البلاد الرومية \* والبقاع التى هى بكل حسن  
عليه \*

رأيت بها ماعلا العين قرّة

ويسلى عن الاوطان كل غريب

فيها قوم أخيار \* ذوو اھم ككبار \* ابطال حرب \*

وطعن وضرب \* يتقلبون بين اقراء ضيف \* واعمال

سيف \* لهم فى المعالى \* هم عوالى \* ومقام معروف

وعزم ووصوف \* وكام بلادهم \* ورؤساء

اشجادهم



المجاهدين \* حسن سياسته \* وفضل رياسته \* و بذل  
ماله \* ولين مقال \* موائدهم لكل قادم منصوبه \*  
وعوائدهم لكل طارق مرغوبه \* فهم امراء الكرام  
وكرام الامراء \* ولا ينفكون من نار الوغي الا الى نار  
الغراء \* فامنهم من أحد الا وله سيف مسلول \* ومال  
لطلاب الخواص مبدول \* وجاء عالي \* وعز ضرب  
سرا دقه بين السوارم والعوالي \*

هم القوم ان قالوا الصابرون دعوا  
اجابوا وان اعطوا أصابوا واجزلوا  
ولا يستطيع الفاعلون فعالهم

وان أحسنوا فيما أتوه وأجلوا  
بلاد امن وامان \* وحسن واحسان \* وانهار  
وجنان \* وفيها ما تشتهي النفس وتلذذ الاعين \*  
وتحار في وصف حسنه الالسن \*

ولكن الفتى العربي فيها  
غريب الوجه واليد واللسان  
فسقى الله تلك البلاد التي قصر عليها الحسن  
والاحسان \* وحي تلك المعاهد التي تشتاقيها  
الانفس وتحلى بسماعها الاذان وتتناقل محاسنها

السفارة مترجمة بها في سائر الاقطار فكم للناس  
في وصف منتزعاتها وساحات مسراتها مما يجري  
في النفوس مجرى السلاف ويكون لرياض الادب  
أبهر لطف \* لازالت محاسنها ظاهرة \* ومسراتها  
باهرة

من كتاب يتضمن موعظة \*

تطلب كفاف العيش \* عن ارتكاب  
الطيش \* وقتعت من الزمان بهذه المنحة \*  
وآذنت نفسي من التطلع الى غيرها فالعروان طال  
كلحه \* والعاقل من صرف همته لتكميل نفسه  
بأنواع المعارف \* وجعل بغيته استغادة عوائد  
الانسان في كمال النفس الانسانية بأنواع العلوم  
والملابس والمشارب والطعام \* فمن جعل  
ذلك من الدنيا بغيته \* وصرف اليه همته \* فأنما  
كانت عنايته بتدبير جسمه \* لا بتكميل روحه التي  
هي مناط شرفه وكرمه \* فتجاوز حد العرفان \* فان  
المرء بالروح لا بالجسم انسان \* ومن صرف عن الدنيا  
أمله \* ورضى منها بما يقيم به اوده ويصلح عمله \*  
واكب على تحسين باطنه غير مبال بتحسين



الظاهر \* عاش فيها رغدا غير مشغول بالبال ولا  
مكدر الحاطر \*

وما هذه الدنيا بدار إقامة

ولكن طريق للسافر للعلا

ومالي وللتشيت بها واما لها \* والولوج في غمرات

اهوالها \* والتورط في مخاوفها \* والاغترار

بزخارفها \* وقد اقتحم مجتهدنا من قبلنا فيها وابصفتة

مغبون \* وعيشة محزون \* وضروب من الفتون \*

وخرجوا منها كما دخلوا \* وفارقوها وارتحلوا \* ومن

تقد الا شيئا بعين الاستبصار \* وتأملها تأمل

ذي اعتبار \* علم يقينا ان الكفاف كافي \* وما يستد

الرمق من الدنيا وافي \* والزيادة على ذلك تعب

وعناء \* وانخداع بسراب المني \* ولقد حليت الدهر

أشطره \* ورأيت اخضره واغبره \* فاذا هي الايام من

صابرها ظفر \* ومن عاندها خسر \* واني وان جبت

المشارك والمغارب \* وقطعت البراري والسباسب

واقصمت بحج البحار الزاخره \* وتجشمت تلك

المشارك المتكاثره \* فلا أحصل الا الرزق المقسوم \*

والعيش المقدر المعالوم \* على ان الطامع يبصره الى

الرتبة العليا \* والجاري مع النفس طلقا في كل  
ما فتنى \* مع رجوع الدهر القهقراء \* ومشيه الى وراء \*  
قد تكلف ما لا يستطيع \* واغتر بشراب الماع \* واني  
للمرء الوصول الى الامل \* ومقابلة زمانه له بالمسرة  
والجذل \* والدنيا طبعها الغدر \* وشراب الكدر

\*(شعر)\*

طبعتم علي كدر وانتم تريدونها  
صفروا من الاقضاء والاقذار  
ومكلف الايام ضد طباعها

مطلب في الماء جذوة زار  
وقلبا باء ذوادب من دهره بصفا \* وعاملته أيامه  
بصد اقة ووفاء \* حتى لقد ضرب المثل بعيش الاديب  
وان زمانه زمن عصيب \* ومن نظري التوارع علم  
صدق هذا المدعى \* وان الدهر ما وفي لصاحب  
فضيلة ومخف رعاء

والدهر دهر الجاهل \* وأمر أهل العلم فاتر  
لا سوق اكسده فيه من سوق الحابر \* والذفاتر  
والصبر اولى عند تصادم الالهوال \* والحمد لله على  
كل حال



\*(فصل في منتزهات القسطنطينية من كتاب  
مطول نص الغرض منه)\*

كتببت الى السيد الجليل ادام الله اشراقه \*  
وعطر بالثناء اخلاقه : وانا بالطرف المسمى بالبيك  
الذي هو في عقد محاسن الدنيا الواسطة : ومفاخره  
في سماء المعالي متصاعدة لا هابطه \* ونعم هو  
منزلا في مطالع السرور عالي \* وقدره في  
المنتزهات غالي \* وبدر اشراقه بالسعود  
متلالي \* وبه الغريب لا وطانه سالي \* قد اطل  
على الخليج القسطنطيني المحتف بعرائس القصور  
والرياض المعطرة بروائح الزهور : وملاعب الولدان  
والبحور ومجتنى ضروب اللذات والسرور ومساحب  
اذيال الخمر والخبور : حيث الفلك يدور الحسن  
في ذلك الخليج سابعه : غادية في ضروب المسرات  
رائحه : والزوارق على وجه الماء : تنساب كالحية  
الرقطاة تتلاعب بها مواجيه : ويزيدها للنظر  
سرويه وابتهاجه \* وقد طلع بها شمس وبدوره  
وابت على الافلاك حيث حل في كل فلك كوكب  
وهذه على عدة كواكب تدور : وقد احاط بذلك

الخليج تلك المنتزهات \* والمعاهد العامة باللسدات \*  
والبدور التي هي عن الحسن مسفرة \* والوجوه التي  
هي بالنعيم مستبشرة

يطل من كل دار حوله قمر  
وليس في الأفق يا هذا سوى قمر  
والماء مثل العيالونا وباطنه /

يشف عن نيرات الانجم الزهر  
والشطير قل في ملابس سندسيات \* ويهدي اليها  
نوافح مسك عطران \* ويزهو من بهجته بأحسن  
منظر \* ويتيه بجلباب من السندس الأخضر  
والانهار تخلله \* والاشجار تظله \*

مسقيالها من بطاح خزر \* ودوح روض بهامطل  
فما ترى غير وجه شمس \* يلوح فيها عذار ظل  
والنسيم بقامات العصون يعربد \* واصفحة وجهه  
النهر يجعد \* وقيان الطيور على منابر الدوح تغرد \*  
والنديم يشد وينشد (شعر)

هذا مدام وذاروض وذانهر

وذا مغن وذاساق وذاحان



فما تعودك من عيش تسريه

والدهر في رقدة والانس يقطان

وقد نظمتني يد الزمان في سلك اصدقاء واخوان \*

ارتضعوا أفريق الوفاق \* ورفضوا معزة الشقاق \*

وتساقوا أكثوس الصفاء \* وعدلوا عن طريق

النجفاء \*

اخوان صدق قد تسامى قدرهم

لكنهم خفضوا الرؤس لدى الهوى

هاموا بأودية الغرام فلن ترى

فيهم خليبا من مكابدة الجوى

فهذا هو العيش الصغوة في المنزل الرهوه قدم به

زمن الربيع \* الواقد بكل حسن بديع \* بعدان

مضى فصل الشتاء الذي هو العنابتك الارض \*

والداء الذي تلبس الجسوم منه أشد عرض

تتوارى فيه عروس الشمس في خدرها وتهى

السحب بوابل قطرها ويستود وجهه الافق بعد

الاستناره \* حتى تترأى في النهار الانجم السياره \*

ويشتد برد الزمهرير حتى يجمد الماء ويحلب قوس قزح

قطن الثلوج فتحمل كل منارة منه علما وينمى

الطريق \* ويمنع كل فريق عن مخالطة رفيق ورؤية  
صديق \* ويظل الموحد عاكفا على النار لا يجذبه  
عنها اضطباعه ولا يقره عند مفارقتها قرار في ليل  
أونهار \* والاطراف مندملة \* والانوف منهملة \*  
والعين تسفح \* والوجه يعبس ويكبح \* والجسم  
يزرق \* والعظم ينسحق \* فاسعد الناس معاشا \*  
أثقلهم رياشا \* يلزم كن يته ويتواري \* ويستتر عن  
الزمه رير ويتداری \* واشتقا هم من كثر في الطرق  
ترداده \* وحمله على اقحام تلك المهالك أهله  
وأولاده \* يكثر الترداد في جمع الارواد \* ويقطع  
الاولوال في طلب المال \* يجبن الوحل باقدامه \*  
ويجمل المطر على هامه \* والتلج يصبق في تحيته \*  
والميازيب تنصب على وجنته \* وربما لازم المعدم  
البيت \* قانع من العيش بعسى وليت \* وهل ينفع  
شيئا ليت \* متسليا عن فراغ الكيس \* بالاماني  
التي هي رأس أموال المغاليس \* متلقيا وحده تلك  
الشده \* مرتقبا فراغ المده حتى يخرج من حبسه \*  
ويفرح بانتعاش نفسه \* وسلامة حسه \* وذهاب  
أمسه \* وانحر كة قالوا انها بركة \* الا في شتاء بلاد



الروم فانها هلكه \* لكته يعقب تلك الاهوال \*  
والامور الثقال \* اقبال فصل الربيع باسماعن  
ازهاره \* متزينا بعقود أنواره \* مخلقا بعبر ثناء  
اطياره \* متخلقا بلطيف نسيمات أسحاره \* فتكتسى  
الارض فرحا بقدومه ثوب سندس أخضر \* ويبتهج  
كل غصن بما أوردق وأثمر \* ويتمايل طربا \* اذا حركته  
نسيم الصبا \* ولاحت الاشجار كأنها العرائس بحلبها  
تبرجت \* وأخذت الارض زخرفها وازينت \* فتم  
يطيب العيش ويصفوه ويخلع كل نديم عذاره  
ويلهو \* ويهيم كل عاشق بمحبوبه حيث يرى  
ما يشا كله من أزهار الرياض ويصبوه ويقدح زند  
شوقه وقد كاد لشدته الشتاء يخبره فبهذه المحاسن  
تدسخ مساوى الشتاء ونحى \* وتستقبل مسرات  
العيش وتحنى \*

وهذه خطبة هيئات لان يخطب بها يوم اجتماع  
الامراء والعلماء والكبراء المشاهدة تعلم العساكر  
الجهادية خارج القاهرة وكان الجمع موقورا  
وقدامتلات القلوب بما شاهدته من ضخامة هذا  
العسكر الجهادى سرورا \* وهى هذه

الحمد لله الذي شيد دين الاسلام ورفعته وواذل من  
غالبه ووضعته ووقيض له في كل عصر من الاعصار  
حماة وانصار وذوى عزائم واخطار وهم بكبار  
يمون حوزته ويقوون صولته ويقيمون شوكمته  
ويقررون حجتهم ويوضحون حججته وهكذا في كل  
عصر يتجدد النصر ويحصل العدو القهر حتى يتم  
الامر بالصلاة والسلام على من سن سنة الجهاد  
وامرنا بتجريد السيوف من الاثم والقتال اهل  
الكفر والعناد والبغي والفساد واخبر بان الجنة  
تحت ظلال السيوف وان من حققه من المجاهدين  
هلاك وحتوف فهو حي في الدارين باءا باحدى  
الحسينين قد اعظم له الاجر والمثنة وجعل مقره  
نعيم الجنة وان من ادبر واتجمل فقد باء بخزي من الله  
وماواه جهنم وعلى الله الذين لهم في نصرته هذا الدين  
المقام المخصوص والمدوحين بقول الله سبحانه  
ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان  
مرصوص وطوبوا يخيو لهم السوابق بساط الارض  
وانزلوا طواغيت الكفر من شامخ عال الى خفئ  
حتى جاء الحق وزهق الباطل وعمرت المساجد



واضمحلت بيوت الكفر عواطل  
 (اما بعد) فان هذا مقام كريم في يوم عظيم يبلغ  
 حديث عظمته الشاهد الغائب ويسير ذكره  
 في المشارق والمغارب ويبقى حديثه على ممر  
 الايام بترويه اقوام بعد اقوام وتفتخر به مصرناه  
 ويتبجح قطرناه باجتماع هذا العسكر المنصور والجمع  
 الموفور ايد الله شوكتهم وقوى صولتهم وجمع  
 كلمتهم وايد نصرتهم وثبت اقدامهم ونصر ايامهم  
 ونشر بالنصر اعلامهم ومكن في رقاب الكفرة  
 حسامهم وجعلهم بحماية الدين ركنا مكيانا  
 وحصنا حصينا وايضا اسلاكوا ملكا والاعداء  
 اهلكوا النصر يقدمهم والعز يخدمهم يملئون  
 قلوب الاعداء رعبا ويذيقونهم نكالا وحربا  
 وطعنا وضربا بصواعق المدافع وامطار البنادق  
 التي ايس لها مانع وبوارق السيوف الساطعة  
 في دياجير الغبار وسوابق الخيول التي لا يحد  
 العدو منها قرارا ولا قراره ولا جأه ولا انصاره  
 والصغوف الهائلة رؤيتها الشديدة وطأتها لا يهزم  
 لهم علم ولا تنزل قدمه ولا يدخل نظم جمعهم

اختلال • ولا يطمع في تفريق كلمتهم عدو محتال  
 فهم لا عدائهم قاهرون • وعلى الكفار ظاهرون •  
 وفي حروبهم غالبون • وفي مقام الجبلاد مؤيدون •  
 منصورون • فرحون • مستبشرون بأشراق سعادة  
 من نظم أمورهم • ودبر جهورهم • وثبت أساسهم •  
 واستنبت غراسهم • حسنة دهرنا • وزينة مصرنا  
 وحامي حوزة قطرنا • وامن ديارنا • ومشيد بنياننا •  
 المشار اليه أدام الله نصره • وأذاق الأعداء بأسه  
 وقهره • ووقفه لا جراء الخيرات • واسداء المبرات  
 وأوفد عليه من اخبار الفتوح المتجددة المسرات •  
 في سائر الاوقات • ولا زال السعداء خادما • والعز  
 بأبوابه ملازما • والبلا ديا سطة اليه أكف طلبها •  
 والأعداء لا بسعة منه ثياب خوفها ورهبها • تتجلى  
 عليه آيات النصر المبين • بسر قوله تعالى وهو  
 أصدق القائلين • وكان حقا علينا نصر  
 المؤمنين

(جواب كتاب لصاحب طريقة على  
 لسان أهل الحقيقة)

بعد الا بتداء باسم الله الذي اليه الانتهاء • وليس له

ابتداء



ابتداء • وبالحمد الذي قاله على لسان من عبده • في  
 سمع انتم لمن جمده • ومرفوع خبر الشارع لذلك مبتدا  
 وهو الحمد القديم الذي كنت أنت ذروة طوره •  
 ومجلى نوره وظهوره • وهو آخر دعواك في أول تجليك  
 في جنة اسمائك • فأقول بينما العبد في استغراق نوم  
 ليلة الغفلة والكسل • عن مؤذن الفلاح يحيى على  
 خير العمل • اذ لاح صباح العين من العين • بعد رفع  
 نقطة العين • وتبين وظهر • الطف معني واشرف  
 أثر • فأخذتني الحيرة والاندھاش • واستولى على  
 الرعدة والارتعاش • ولا بدع في تحير الراي عند  
 رؤية وجهه واحد تعدد في المرائي • ولما أفرط ذلك  
 النور الباهر • والجمال الظاهر • طفت استفهام  
 استفهام الدهش بالخائر • الهاشم الدائر • فقلت  
 أبرق بدامن جانب الغور لا مع

أم ارتفعت عن وجه سلى البراقع  
 وهذا كتاب مرقوم • أم رحيق مختوم • ومواقع نجوم  
 أم عقد منظوم • وهذه نغمان السحر • أم نغمات  
 السحر • أم هذا نسيم الراح • أم نسيم الادواح •  
 وهذه قعر • أم درر • وهذه فصل البديع • أم فصل

الربيع هـ وهذه رياض ازهاره أم غياض افكاره  
تجري من تحتها الأنهار قد اطردت من منيع  
البلاغة أنهارها وغردت بالسن القصاحة اطيافها  
وزهى وردها وحلا وردها وفوقت غصارتها  
وشاقت نضارتها وملئت بأدلة التوحيد خضر  
أوراقها هـ ومهدت ادواحها بجوار الماء أرجلها  
فكان خلتها ساقها هـ وغضت بها عيون زرجس  
كانت الاغصان لها حواجب هـ ودب بها عذار الظل  
في خدود وجنات الزهر حتى هنامنها في ذلك  
العارض والشارب هـ وذكرتني الايام القمرية هـ  
والايمان الحسنة العظريه هـ ليالى وصلنا بالرقمين هـ  
فلقد رقت فيها الزجاج والنجر حتى رأيت بعين المحبوبة  
ورأت بعيني هـ ورجوت ان يمن الله بها ثانية هـ وان  
كنت لعطفها وعطفها ثانية  
فما قلت ايه بعدد المسافر

من الناس الا قال قلبي آها  
وأما الشوق المستكن كالضمير فسل عنه الضمير  
ولا ينبئك مثل خبير وهو بذلك غنى عن التوصيف  
وأما علم محبتي فلا يحتاج الى تعريف هـ كما قيل



إذا وصف الناس أشواقهم فشوقي لذاتك لا يوصف  
وكيف أعبر عن حالة \* فؤادك مني بها أعرف  
وأما ما كان من قلة تواردي كتي عليك \* وعدم  
تتابعها تنابع الانقاس اليك \* فليس ذلك من  
باب الإهمال \* وإنما لي على اعتقاد محبتك غاية  
الانكسار \* كما أشار لذلك العاشق الواثق فقال \*

لو أن كتي بقدر لشوق وأصلة

اليك كانت مع الانقاس تتصل

لكنتني والذي يقيك لي أبدا

على جميل ودادي منك اتكل

فإنه أسأل أن يطوى شقة النوى \* ويطوى بالقرب

نار الجوى \* فاني من لقيا كم غير آيس

وقد يجمع الله الششتين بعدما

يظنان كل الفطن أن لا تلاقيا

ثم ما اشرتم به من التفضل والاحسان \* والتطوّل

الذي في مختصره مطوّل السعد من تلك المعاني

والبيان \* فيما يتعلق بابناء الزمان \* لا سيما من كانوا

يتزخرفون بحلى الاخوان والخلان \* فتفضلو به واني

على علم أن صاحب البيت أدري \* والعلم بالشئ

أولى وأخرى • وماذا عسى يفيد التبعكيت  
والتنكيد باناس اقتحموا من اللوم العقبة • واستوى  
عندهم الماء والخشبة • واستحسنوا فعل كل قبيح  
وكانوا يهربون من الأهاجي

فصاروا يهربون من المديح  
فلعمري انهم لا يفرقون بين هجوا وعراضهم  
ومدحها • كما لا يفرق الأعمى بين ظلمة الليلة  
وصبحها • صمكم عي بالاهواء • أموات غير أحياء •  
وهل يألم المذبوح من ألم السليخ • من كل من شخ بماله  
وحاد بعرضه المبتذل وأنشأ يقول •  
الهجر اقتل لي من أراقبه

أنا العريق فما خوفي من البلال  
وتالله لم يكن ذمنا لهم إلا لغلبة حكم البشرية التي  
لا تندفع • اذهى كما قال بعض العارفين ترقى في العبد  
ولا تنقطع • ولا بد للصدور • من نقشة الصدر •  
ولو أن أحشائي تنوح بما حوت

لتمتلأ ن الأرض كتباً واسطراً  
والسكوت أسلم • والصبر احكم • والدين اذار زوال •  
والله مجاز على سائر الأحوال •



\*(استطرد)\*

قال بهاء الدين العامل صاحب الكشكول  
 المعاني تسافر من مدينة القلب الانساني الى قرية  
 الاقليم اللساني فتلبس هناك ملابس الحروف  
 وتتوجه تلقاء مدين الاعلام من الطريق المعروف  
 وسيرها على نوعين اما كسير سليمان عليه السلام  
 فتسير على التموجات الهوائية بأفواه المتكلمين  
 ولهوات المترنمين الى امصار صماخ السامعين واما  
 كالحضر عليه السلام في ظلمات المداد لابس  
 للسواد فتسير في مراحل انامل الكاتين الى  
 مدائن اعين الناظرين واذا وصلت بالسير الاول  
 الى سبأ بلقيس السامعة وانتهت بالسير الثاني  
 الى عين الحياة الباصرة عطفت عذان التوجه من  
 عوالم الظهور والانجلاء بنية العود الى مكان  
 الكون والخفاء حتى اذ انزلت في محروسات آذان  
 السامعين ودخلت في مأنوسات مشاعر الناظرين  
 نزعتملابسها الحرفية فتجردت عن ملابسها  
 الهيولانية وسكنت في مواضعها القلبية  
 ورجعت بعد تلك المسالك الى ما كانت عليه من

قبل ذلك \* كما بدأ \* كم تعبدون \* والى ما كنتم عليه  
تؤوبون \*

انزل مقامك فهو أول موطن  
سافرت منه الى جهات العالم

\*( كتب الصاحب ابن عباد الى صديق  
له يستدعيه بمجلس أنس ) \*

نحن سبيدي في مجلس غنى الا عنك \* شاكر الا  
منك \* قد تفتحت فيه عيون الترجس \* وتوردت  
خدود البنفسج \* وفاحت مجامر الاترج \* وفتحت  
فارات النارج \* وانطلقت السن العيدان \*  
وقامت خطباء الا طيار وهبت رياح الا قداح \*  
وتفق سوق الانس \* وقام منادى الطرب \* وامتد  
سحاب الند \* فحياتي الا ما حضرت فقد ابتراح  
مجلسنا ان تصفوا الا ان تتناولها بمنالك \* واقسم  
غناؤمان لا يطيب حتى تعيه اذنالك \* فخدود نارنج  
قد اجرت خجلا لا بطائك \* وعيون نرجسه قد  
حدقت تأملا للقائك

\*( خاتمة ) \*

نشتمل على ابيات قد تورد في أوائل الصدور \*



ويستشهد بها في أثناء المسطورة من القسم الاول  
ما كتبته المصالح القصدى لتاج الدين السبكي  
ياسيد اسافرت عنه ولم أجد

جلدى يطاوعنى على توديعه  
ان غبت عنك فان قلبى حاضر

نصف اشتياقى للحمى وربوعه  
\* (فأجابه بقوله) \*

ياراحلا عن اقام على الوفا  
ما الطرف بعدك مؤذنا بهجوعه

ان غبت عنه فما تغير منه الـ  
لا جسمه سقما ولون دموعه

والقلب قلب هو الكراح كأنه  
بيت العروضين فى تعطيه  
\* (غيره) \*

وحياتكم ما زلت مذفارقكم  
مترقباً أخباركم متطلعا

منوابها كرماعلى فانها  
من أعظم الاشياء عندى موقعا

\* (غيره) \*  
أتانى كتاب منك عند وروده

\* (١٩٠) \*

أضاعت له الدنيا وزالت همومها  
شمت عبيد المسك في طي نشره  
فأوجبت أياما على أوصومها

\* (غيره) \*

أفدى سطورا من كتابك أقبلت  
بعد البعاد واذنت برجع  
قبلتها فاجروشي حروفها

فصكأنني ريلتها بدموعي

\* (غيره) \*

بالله أقسم عن يقين صادق  
وهو الشهيد على فيما قلته

لو كنت أقدر أن أكون مكان ما

سطرته شوقا إليك لكنت هو

\* (وليعض الاندلسيين) \*

يا راحلا عن سواد المقلتين الى

سواد قلب عن الاخلاص قد رحلا

غدا كجسم وأنت الروح فيه فما

يتفك مرتحلا مادمت مرتحلا

بي للغراق جوى لو مرابده



\* (١٩١) \*

من بعد فرقتكم بالماء لا شتعا

\* (غيره يصدر به كتاب بتهنئة مولود) \*

هزيت بالطفل الذي اشرقت \* بوجهه ليلة ميلاده

فانه يقيق له سالما \* حتى ترى اولاد اولاده

\* (غيره يصدر به كتاب استدعاء لوليمة عرس) \*

طعام العرس مندوب اليه

وبعض الناس صرح بالوجوب

فجبر بالتناول منه لطفًا

على المعهود في جبر القلوب

\* (غيره) \*

سلام مشوق قد براه التثبوت

على جيرة المحي الذين تفرقوا

واني امرؤ احببتكم لمكارم

سمعت بها والاذن كالعين تعشق

\* (غيره) \*

كتبت والقلب يدنيني الى امل

من اللعناء ويقصيني عن الدار

والوجد يضرم فيما بين ذاك وذا

بين الجوانح أجزاء من النار

\* (١٩٢) \*

\* (غيره) \*

لا أوحش الله ممن لا أفارقه  
الا وتذنيه احلامي وافكاري

لم اخل ان سمحت عيناى أورقدت  
من ذكره السار او من طيفه الساري

\* (غيره) \*

اذا ما اشتقت يوما أن أراكم  
و حال البعد بينكم وبينى

بعثت لكم سوادا فى بياض  
لا بصركم بشئ مثل عيني

\* (غيره) \*

كتبت اليك يا سؤلى بدمعى  
ولم أكتب وحقك بالمداد

فذاب من البكاء سواد عيني  
فهذا الخط من ذاك السواد

\* (غيره) \*

شوقى اليك على البعاد تقاصرت  
عنه خطاى وقصرت اقلامى

واحتلت النسمات فيما بيننا  
مما أجملها اليك سلامى

غيره



\* (١٩٣) \*

\* (غيره يصدر بها جواب كتاب بليغ) \*

ولم تر عيناي من قبله  
كأيا حوى بعض ما قد حوى  
كأن المباسم ميماته  
ولاماته الصدغ لما التوى  
واعينه بعيون المحسان  
تغازلنا عند ذكر الهوى  
كتاب ذكرنا بالفاظه  
عهد ازكت بالحى واللوى  
\*(مثله)\*

لله لؤلؤ الفاظ تساقطها  
لو كن للعيد ما استأنسن بالعطل  
ومن عيون معان لو كحلن بها  
تجمل العيون لا غنتها عن الكحل  
سحر من اللفظ لو دارت سلافته  
على الزمان تمشى مشية الثمل

\* (اعتذار عن انقطاع المكاتبة) \*

وما انقطعت كتبى لديك لاني

• (١٩٤) •

نسيتك يا مولاي أو غبت عن قلبي  
ولكنني لما رأيتك باخلا

على جماعودتيه من الكتب  
توهمت اني قد جنيت جنابة

ففتحت بكتبي أن أذكر بالذنب  
• (غيره) •

مولاي قد جاء الكتاب الذي  
وصفت فيه ألم البعد

وهكل ما عندك من وحشة  
فانه بعض الذي عندي  
• (غيره) •

فديتك من مولى يكاتب عبده  
بأحرفه اللاتي حكتهواك  
لمكتبها رقي فأتمحتني الاسبى

فها انا ذا عبد رقيق مكاتب  
• (غيره) •

اعجبنا ان غبت عنكم وكان لي  
الى غير مغنا كم براح والمسام  
فما عن رضى كانت سليمى بديلة



\*(١٩٥)\*

يليلى ولكن للضرورة أحكام

\*(غيره)\*

كتبت فاولا اين هذا محلل

وهذا حرام قست لفظك بالسحر

فوالله ما أدري أزهر خيلة

بطرسك أم درياوح على نحر

فان كان زهرا فهو صنع سحابة

وان كان درا فهو من بجة البحر

\*(غيره)\*

أزال الله عنكم كل غم

واغلق عنكم سبل المخافه

ولا زالت اعاديكم بحال

كنون الجمع في حال الاضافة

\*(غيره)\*

سألونا عن حالنا كيف انتم فقرنا وداعهم بالسؤل

ما انا خواحتى ارتحلنا فما تفرق بين التزول والارتحال

\*(مثله)\*

يا فراقا اتى عقيب فراق

واتفقا جرى بغير اتفاق

حين حطت ركابهم لتسلاقي

زمت العيس منهم لانطلاق  
ان نفسي بالشام اذانت فيها

ليس نفسي نفسي التي بالعراق  
اشتهى ان ترى فوادي فتدرى

كيف وجدى بكم وكيف احتراقى  
\*(ومن القسم الثانى قول أبى تمام)\*

وما أبالى وخير القول أصدقه  
حقنت لى ماء وجهى أوحقنت دى

\*(وقول غيره)\*  
اياك تبسدى للعصا ب تلونا

فيهون قدرك عندهم وتضام  
أوما ترى الاوراق تسقط ان بدا

تلوينها وتدوسها الاقدام  
\*(غيره)\*

سلام على أياكم ما بكى أحميا  
وسقيا لذاك العهد ما ابتسم الزهر

كان لم نبت فى ظل أمن تضاءنا  
من الليلة الظلماء اوردية خضر

\*(غيره)\*  
وكم



\*(١٦٧)\*

وكم من جاهل أمسى أدبيا \* بصحبة فاضل وغدا اماما  
كهماء البحر مرثم تحلو \* مذاقته اذا صحب الغماما

\*(غيره)\*

وسعودهم تثنى الاعادى عنهم  
ان السعود ككايب لا تهزم

\*(غيره)\*

اذا كانت الارزاق في القرب والنوى  
عليك سواء فاغتنم لذة الدعه

\*(غيره)\*

ان كان اخرنى دهرى فلا تحب  
فوائد الكتب يستلحقن بالطرد

\*(غيره)\*

وانى وان آخرت عنكم زيارتى  
لعذر فانى فى المودة اول

وما الود ادمان الزيارة من فنى  
ولكن على ما فى القلوب المعول

\*(غيره)\*

ولا صكتب الا المشرفية عندنا  
ولا رسل الا النخيس العرمم

\*(٣٩٨)\*

\*(غيره)\*

وللزنبور والبازي جميعا  
لدى الطير ان أجنحة وخفق

ولكن بين ما يصطاد باز  
وما يصطاده الزنبور فرق

\*(الخنس)\*

تري الامور سواء وهي مقبلة  
وفي عواقبها تبيان ما التيسا

\*(لا خيها صخر)\*

لعمري لقد نهيت من كان نائما  
واسمعت من كانت له اذنان

أهيم بأمر المحزم لو استطيعه  
وقد حيل بين العير والنزوان

\*(غيره)\*

يا غارسا لي ثمار مجد \* سقيتها العذب من زلالك  
أخاف من زهرها سقوطا \* ان لم يكن سقيها ببالك

\*(غيره)\*

الصبر اولى بوقار الفتى \* من قلق يهتك ستر الوقار



من لزم الصبر على حاله \* كان على أيامه بالخيار

\*(غيره)\*

وارحمة للغريب في البلد النازح ما ذا بنفسه صنعا

فارق أحبابه فما تتفعوا \* بالعيش من بعده ولا تتفعا

\*(غيره)\*

بنفسى واهلى جيرة ما استعتهم

على الدهر الا وانثيت معانا

اراشوا جناحى ثم بلوه بالندى

فلم استطع من ارضهم طيرانا

\*(غيره)\*

الغريزى بأقوام ذوى حسب

وقد يستود غير السيد المال

\*(غيره)\*

كل لفظ كأنه نظر المعشوق فى وجه عاشق باقتسام

\*(غيره)\*

انى لا قسم لو تجسم لفظها

أنتت نهور الغانيات الجوهرا

\*(غيره)\*

وقرابة الادباء يقصر دونها

عند الاديب قرابة الارحام

\*(غيره)\*

وليس بين فضل المرء الا \* اذا كافته مالا يطيق

\*(غيره)\*

اذا كان غير الله للمرء عدة

أنته الرزايا من وجوه القوائد

\*(غيره)\*

وخطب من الايام انساني الهوى

واحلى مذاق الموت والموت علقم

\*(غيره)\*

وكل امرئ يولى الجميل محبب

وكل مكان يثبت العز طيب

\*(غيره)\*

في سعة الخافقين مضارب

وفي بلاد من اختها بدل

\*(غيره)\*

اذا نحن ابدينا اليكم فضيلة

فمنكم سمعناها وعنتكم رويناهما

\*(غيره)\*



\*(٢٠١)\*

واخذت اطراف البكلام فلم تدع  
قولاً يقال ولا بد يعايد عي  
\*(غيره)\*

ولا تزال لك الايام ممتعة  
بالآل والمال والعلباء والعمر  
\*(غيره)\*

من لم يعد لنا اذا مرضنا \* ان مات لم نشهد الجنائزه  
\*(غيره)\*

ومن لم يرضني للعين كحلاً \* فلا ارضاه للرجلين فعلاً  
\*(غيره)\*

أقلب طرفي لا ارى غير صاحب  
يميل مع النعماء حيث تميل

وصرنانري ان المتشارك محسن  
وان خليلاً لا يضروصول

\*(غيره)\*  
ذل من يغبط الذليل بعيش

رب عيش اخف منه الحجام  
من يهن يسهل الهوان عليه

ما يخرج بميت ايلام

\*(غيره)\*

العبد يقرع بالعصى \* والمحترتكفيه الملامه

\*(غيره)\*

رب علم اضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم

\*(غيره)\*

وليس الذي يتبع الويل رائدا

\* كمن جاء في داره رائد الويل

\*(غيره)\*

ومن ركب الثور بعد الجحوا

دانك راطلافه والعيب

\*(غيره)\*

اذا ما الناس جربهم لبيب \* فاني قد اكلتهم وذاقا

فلم ارودهم الا خداعا \* ولم ارجبهم الا نقاقا

\*(غيره)\*

تمن يلد المستهام بمثله

وان كان لا يغنى قليلا ولا يجدي

\*(غيره)\*

كل امرء راجع يوما لشيئته

وان تخلق اخلاقا الى حين



\*(٢٠٣)\*

\*(غيره)\*

وفي قبض كف الطفل عند ولادة

دليل على المحرض المركب في الحي

وفي بسطها عند الممات اشارة

الا فانظروني قد خرجت بلاشي

\*(غيره)\*

يمثل ذواللب في نفسه \* مصايه قبل ان تنزلا

فان نزلت بعتة لم يرع \* لما كان في نفسه مثلا

\*(غيره)\*

لا تجعلوا بسؤال ركبنا الحي

فاليكم هذا الحديث يساق

\*(غيره)\*

وكل العجائب يأتي بها \* نهار يمر وليل يكر

\*(غيره)\*

تأتي المقيم وما سعى حاجاته

عدد الحصى ويخيب سعي الطالب

\*(غيره)\*

يفرج بان القوم عن حفظ عرسه

ويجي شجاع القوم من لا يناسبه

ويرزق معروف الجواد عدوه

ويحرم معروف البخيل أقاربه

\*(غيره)\*

لا خير فيمن لم يكن عاقلا \* يمدّ رجله على قدره

\*(غيره)\*

إذا عقد القضاء عليك أمرا \* فليس يحله إلا القضاء

\*(غيره)\*

تذكرت أني هالك وابن هالك

فهانت على الأرض والثقلان

\*(غيره)\*

فلاحظت لك الهيباء سرجا \* ولا ذقت لك الدنيا

\*(غيره)\*

فراقا

بقيت ولا بقي لك الدهر كاشحا

فأنك في هذا الزمان فريد

علاك سوارو الممالك معصم

وجودك طروق والبرية جيد

\*(غيره)\*

إذا الموائد مدت \* من غير خل وبقل

كانت كشبح كبير \* عديم فهم وعقل



\*(٢٠٥)\*

\*(غيره)\*

وكل امرء لا تقع فيه لغيره

فسيان عندي فقدته ووجدته

\*(غيره)\*

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها

سرور محب أو اساءة مجرم

\*(غيره)\*

ولو لم يعمل الا ذو محل \* تعالى الجيش وانحط القتام

\*(غيره)\*

لم أكن للوصال اهلا وليكن

أنتم بالوصال اطعمتموني

\*(غيره)\*

آلة العيش صفة وشباب \* فاذا وليا عن المرء ولي

\*(غيره)\*

محبك حيثما اتجهت ركابي

وضيفك حيث كنت من البلاد

وما طوفت في الافاق الا

ومن جدواك راحلتى وزادى

\*(غيره)\*

ثلاثة ليس لهم أمان \* البحر والسلطان والزمان

\*(غيره)\*

وإذا ما خلا الجبان بارض

ذكر الطعن وحده والنزالا

\*(غيره)\*

وبي كل ما يسكى العيون أقله

وان كنت منه دائماً تبسم

\*(غيره)\*

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه

فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا

\*(غيره)\*

وما كان ذاك البين بين احبة

ولكن قلوب فارقتهم ابدان

\*(شطواريات تحلى بها السجعات)\*

مصايب قوم عند قوم فوائد

ومن طلب البحر استقل السواقيا

ليس التكحل في العينين كالكحل

ان المعارف في اهل النهى ذم

وربما صحت الا جسام بالعلل



وفي الماضي لمن بقي اعتبار  
وتأني الطبع على الناقل  
ومنفعة الغوث قبل العطب  
هيهات تكتم في الظلام مشاعل  
بجبهة العير يقدي حافر القرس  
ولا رأي في الحب للعاقل  
ولكن طبع النفس للنفس قائد  
كل ما يمنح الشريف شريف  
والجوع يرضى الاسود بالحيث  
ومن فرح النفس ما يقتل  
ويستحب الانسان من لا يلايه  
اذا عظم المطاوب قل المساعد  
ومن يسد طريق العارض المطل  
وفي عتق الحسناء يستحسن العقد  
انا العريق فما خوفي من البطل  
ان القليل من الحبيب كثير  
في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل  
ومن البر ما يكون عقوقا  
ان النفيس غريب حيثما كان

لا تخرج الا قمار عن هالاتها  
ولكن صدم الشر بالشر اجزم  
وليس كل ذوات المخلب السبع  
ليس القفل عن الزمان براضي  
ان الوعيد سلاح العاجز الحق  
رب غم يدب تحت سرور

لطائف فقره وطرائف سمره • تحاضر بها الكتاب •  
ويحاولون الكتاب • من سقطت كفته • دامت الفتة  
من خفت مؤوته • دامت مودته • ما انصفك من  
منعك ماله • وكلفك اجلاله • من قل عقله • كثر  
هزله • انظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه •  
ورغب في مودة من لا ينفعه • اعجز الناس من قصر  
في معرفة الاخوان واعجز منه من ضيع من ظفربه  
منهم • العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه • الجهل  
مطية سوء من ركب اذل • ومن حجبها ضل • الحين  
ولا ركوب الشين • قلة العيال احد اليسارين  
والقناعة احد الرزقين • والياس احد النحسين •  
تنزل المعنونه بقدر المؤونه • ثمرة القناعة الراحة وثمره  
التواضع المحبة • وثمره الكبر المقت • الانس يذهب



المهابة والاعتناء يصيح المودة \* أولى الناس  
بالرحمة عالم بين جهال والعفاف زينة الفقر \* من  
عرض نفسه للتهمة لا يؤمن من اساءة الظن \* ثلاثة  
في المجلس وليسوا فيه \* الخاقن بوله \* والمريض  
جسمه \* والمشغول قلبه \* من لم يحركه الريح  
وازهارة \* والعود واوتاره \* فهو فاسد المزاج \* ليس  
له علاج \* من عاشر العلماء وقر \* ومن خالط الجاهل  
حقره اذا ضيعك الا قرب \* اتيح لك الا بعد \* ليس بلد  
باحق بك من بلد \* غير الابلاد ما حلك \* العاقل  
اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب \* اعترال العامة  
مروءة تامة من لم تنفعك صداقته لا تضرك عداوته  
مصائب الدنيا اربع \* عالم زل \* وعابد مل \* وغريب  
اعتل \* وعزيز قوم ذل \* الحلم ترك الانتقام مع امكان  
المقدرة \* زمام العافية بيد البلاء \* ورأس السلامة  
تحت جناح العطب \* وباب الا من مستورا بالخوف \*  
اذا انتهت المدة \* حيل بينك وبين العدة \* اذا كان  
الداء من السماء بطل الدواء \* اخر الدواء الاجل  
السرو والرضى بالقسم \* والطاعة في النعم \* ونفى  
الاهتمام برزق غده ثلاث لا تدرك بثلاث \* الغنى

بالمني والشباب بالخصاب والصحة بالادوية والحزم  
 مطية النجوم واستظهر على من دونك بالنقل وعلى  
 نظرائك بالانصاف وعلى من فوقك بالاجلال  
 تأخذ بازمة التدبير من كانت مطاياها الليل  
 والنهار فانه يساريه وان لم يسره الحاسد غضبان  
 على من لا ذنب له لا تجعل على ثمة لم تدرك فانك  
 تنالها في زمانها عذبة والمدبر لك اعلم بالوقت الذي  
 تصلح فيه رب كلمة تقول دعني الوعد مرض  
 المعروف وانتقاس المرء خطاه الى اجله الحمد مفتاح  
 المواهب والذم قفل المطالب لو انصف الناس  
 استراح القاضي المصطفى بالنار اعلم بمرورها من  
 ساع الايام طابت حياته من نافس الاخوان قل  
 صديقه رب عطبت تحت طلب قيل كثرة الكلام  
 وقف على اهل الجحامة قال بزر جهر المكتب  
 اصداف الحكم تشق عن جواهر الشيم ووجد  
 في بعض خزائن العجم لوح فيه مكتوب كن  
 لما لا ترجوه ارجى منك لما ترجوه فان موسى عليه  
 الصلاة والسلام خرج ليقتبس نار افندي بالنبوة  
 ثلاثة لا تقتقر الى ثلاثة الموت لا يقتقر الى مرض



ولا المحبة الى حسن ولا السعادة الى علم • قال الشيخ  
 محي الدين بن العربي في كتاب المسامرات لما ضربت  
 الدراهم والدنانير حملها ابليس وقال هذه سلاحي •  
 وقرعة عيني وثمره فتوادي بها اغوى واطفى واكفر بني  
 آدم ويستوجبون بسبيها النار • ومن محاسن  
 الخطاب انه قدم ابو وجرة الضبي على المهلب بن ابي  
 صفرة فقال اصلح الله الامير اني قطعت اليك الدهنا  
 وضربت اليك آباط الابل من يثرب فقال له المهلب  
 فهل آتيتنا لوسيلة او عشيرة او قرابة قال لا • ولكني  
 رأيتك أهلا محاسناتي فان قمت بها فأهل لذلك أنت  
 وان يحل دونها حائل لم اذم يومك ولم أياس من غدك  
 فقال المهلب يعطني ما في بيت المال فوجد فيه  
 مائة الف درهم فدفعته اليه •

اوصى بعض الحكماء ولده وكان جليسا للسلطان  
 فقال يا بني اياك ان تلبس من الثياب ما يديم الناس  
 بسببه النظر اليك وعلبك بالايض الناعم  
 واجتنب الوشي فانه لا يلبسه الا ملك او امير واياك  
 ان يحد احد منك خلوفا وعلبك بالزنجبيل واللبان  
 فانه يطيب خلوف فمك ويصلح بدنك ويحدد ذهرك •

وأياك ومما يشية الملك ان تتعرض لهم فانهم يرضيهم  
منك ~~الملك~~ ~~ما لم~~ ~~يؤثر~~ ~~بملك~~ ~~تجامل~~ ~~وكس~~ ~~من~~ ~~العام~~ ~~مة~~  
قريباً ~~و~~ ~~دعا~~ ~~وهم~~ ~~لا~~ ~~تدب~~ ~~اليد~~ ~~فان~~  
لا تستقبلها \*

كتب بعض الحكماء الى بعض المملوك ان احق  
الناس بدم الدنيا ويعضها من بسط له فيها واعطى  
فوق حاجته منها لانه يتوقع آفة بعد وعلى ماله  
تجسس احب او عيلى جمعه فتفرقه أو تأتي سلطانه  
فقد قواعده أو تدب الى جسمه فتسقمه وتفجعه  
من هو ضنين به من أحبا به واهل مودته قال الدنيا  
أحق بالدم لانها إلا اتخذها ما تعطي الراجعة فيما تهب  
بينما تصحك صاحبها اذا ضحكك منه فتبخره ويغيب  
تلكه اذا بكك عليه وينما هي تبسط كفيه  
بالاعطاء اذ بسطتها بالمسألة تعتمد على رأس  
صاحبها اليوم وتعفره في التراب في غد سواء عليها  
ذهاب من ذهب وبقاء من بقى تجدد في الباقي من  
الذاهب خلفا وترضى من كل شئ يبدل وقال علي  
ابن ابي طالب كرم الله وجهه ان الدنيا دار صدق  
لمن صدقها ودار عافية لمن فهم عنها ودار غنى لمن  
تزود منها معجدا احب الله عز وجل ومهبط وحيه



ومهلى ملائكتهم ومخبر أوليائهم كسبوا فيها  
 الرحمة ويربحوا فيها الجنة فمن ذابذم الدنيا وقد آذنت  
 بفراقها ونادت بعييها ونعتت نفسها وأهلها فماتت  
 ببلائها البلاء وشوقت بسرورها إلى السرور وقد  
 ذمها قوم عند الندامة وحمدوها آخرون ذكرتهم  
 فذكروا آياتها المعروية من اغترب غرورها \*  
 قد عرفتكم مضاجع آياتكم في الثرى ومضاجع  
 أمهاتكم في البلاء فقلبت بكفيكم ومرضت بيدكم  
 وتطلبت الشفاء وسألت الأطباء فلم تظفر  
 بحاجتكم ولم تسعف بطلبكم وقد مثلت لك الدنيا  
 بمصرع أحبائك مصرعك غدا فلا ينفعك بكأوك \*  
 ولا تنقذك أحبائك قال قتيبة بن مسلم لا تطلب  
 الخوايج من كذوب فانه يقربها وان كانت بعيدة \*  
 ويبعدا وان كانت قريبة \* ولا من رجل قد جعل  
 المسألة مأكلا فانه يقدم حاجته قبلها \* ويجعل  
 حاجتك وقاية لها \* ولا من احمق فانه يريد ان ينفعك  
 فيضرك انتهى \* سبعة لا ينبغي لذي لب ان  
 يشاورهم \* جاهل وعدو وحسد ومراي وجبان  
 وبخيل وذو هوى فان الجاهل يضل والعدو يريد

الهلاك \* والحسود يتمنى زوال النعمة \* والمرأى واقف  
 مع رضى الناس \* والجبان من دأبه الهرب \*  
 والبخل حريص على جمع المال فلا رأى له في غيره \*  
 وذو الهوى اسير هواه \* وهو لا يقدر على مخالفته  
 انتهى \* من غرس العلم اجتنى النباهه \* ومن  
 غرس الزهد اجتنى العزه \* ومن غرس الاحسان \*  
 اجتنى المحبة \* ومن غرس الفكر اجتنى الحكمة \*  
 ومن غرس الوقار اجتنى الهيبة \* ومن غرس  
 المداراة اجتنى السلامة \* ومن غرس الكبر اجتنى  
 المقت \* ومن غرس الحرص اجتنى الذل \* ومن  
 غرس الطمع اجتنى الخزي \* ومن غرس الحسد \*  
 اجتنى الكيد انتهى \* روى عن الامام الشافعى رضى  
 الله عنه ثلاثة اشياء دواء للداء الذى لا دواء له العنب  
 ولبن اللقاح وقصب السكر ولولا ما اقيمت بمصر  
 انتهى \* قيل من جمع بين الزرع والضرع والتجارة  
 فقد استثمر التبر من التجارة وقال شقيق اذا اردت  
 ان تكون فى راحة فكل ما اصببت والبس  
 ما وجدت \* وارض بما قضى عليك \* وقا جابر  
 رضى الله عنه هلاك الرجل ان يحتقر ما فى بيته ان



يقدمه الى ضيفه وهلاك الضيف ان يحتقر ما قدم  
اليه قال الشافعي رضي الله عنه يا كم وأصحاب  
العاهات فان معاملتهم عسرة وأشد الأعمال  
وأشقها ثلاثة الجود مع قلة المال والورع في الخلوه  
وكلمة حق عند من يخاف ويرجى وخلا رجل من  
الاعراب بامرأة وقعد بين رجلين ثم قام فسأله  
ما بالك فقال ان امرأاع جنة عرضها السموات  
والارض بفترتين رجلين لقليل الخيرة بالمساحة  
قليل لرجل يسكن البادية هل عندكم بالبادية  
طبيب فقال ان حمر الوحش لا تحتاج الى بيطار  
قليل لمسامات عمرو بن مسعدة كاتب المأمون خلف  
ثمانين الف درهم فرفع امره الى المأمون فقال  
هذا قليل بمن اتصل بنا وطابت خدمته لنا فبارك  
الله فيه لورثته اراد رجل السفر من بغداد الى  
البصرة فقال له رجل الى اين تسافر فقال له من  
بغداد الى البصرة هل لك حاجة قال نعم تأخذ هذه  
الالف واللام معك من بغداد فتذهب بها الى  
البصرة قيل اذا كان الخليفة يميل الى اليمين يكون  
نائبه شديدا وبالعكس ليعتدل الامر وهذا استبان

أبو بكر رضي الله عنه يؤثر استنابة خالد بن الوليد  
 وكان عمر رضي الله عنه يؤثر عزل خالد واستنابة  
 أبي عبيدة ليعدل الأمر قال معاوية لم يصع  
 صف لي الناس فقال خلق الله الخلق أنواعا فطائفة  
 للسياسة وطائفة للعلم وطائفة للبأس والشدة  
 ودرجة بين ذلك يغفلون السعرو يكثرون الماء  
 قال أرسطاليس حد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند  
 الحاجة وان توصل ذلك الى مستحقه بقدر الطاقة  
 المجرع من خواص النساء وكثرة النكاح من  
 خواص الخنازير بذل الوجه الى الناس هو الموت  
 الا صغره من اسرف في حب الدنيا مات فقيرا ومن  
 قنع مات غنيا لا تعاقب غيرك على أمر ترخص فيه  
 لنفسك قالت الفرس الاعمال خمسة وعشرون  
 خمسة منها بالقضاء والقدر وهي الزوجة والولد  
 والمال والملك والحياة وخمسة بالكسب والاجتهاد  
 وهي العلم والكتابة والفروسة ودخول الجنة  
 او النار وخمسة منها بالطبع وهي الوفاء والمداواة  
 والتواضع والسخاء والصدق وخمسة منها بالعادة  
 وهي المشي في الطريق والاكل والنوم والجماع



والمبول المقرط وخمسة بالارث وهي الجمال وطيب  
 المخلق وعلو الهمة والتكبر والرياء انتهى \* قال  
 المدائني رأيت رجلا بين الصفا والمروة على بعملة \*  
 ورأيت رجلا في سفر فقلت له في ذلك فقال ركبت  
 حيث يمشي الناس فكان حقا على الله أن يرحلني  
 حيث يركب الناس \* قيل لا بن الجهم بعد أن أخذ  
 ماله أمانتك في زوال نعمتك فقال لا بد من الزوال  
 فلا تنزول نعمتي وابق \* خير من أن ازول وتبقى  
 اجتاز عمر بن الخطاب رضي الله عنه بصبيان  
 يلعبون فهربوا إلا عبد الله بن الزبير فقال له عمر لم  
 تفر مع أصحابك فقال لم يكن جرم فأفر منك ولا كان  
 الطريق ضيقا فافوسع لك \* ليس من المروءة الرجح على  
 الصديق \* كان الخليفة المنصور ابوا جعفر يتعرف  
 اخبار العمال وظلمهم من السواد فيسأل عن البيض  
 والدجاج ويستدل بكثرة على العدل وبقلته على  
 الجور قيل ان السلطان محمود بن محمد شاه السلجوقي  
 جلس يوما في قصر فيه عصافير فقال آذنتا هذه  
 العصافير فقال له بعض خواصه يأمر السلطان بعض  
 الفراشين يصعد اليها بسلم فيرمي اشاشها ويأمر  
 بعض العلمان يرميها بالبندق فقال ما استحل ذلك

فقبل له فكيف استخالت قتل مؤيد الدين الطغرائي  
مع شيخوخته وفضله فقال السلطان مامع الفضل  
فضول يعني انه اوقع بينه وبين اخيه \* حضر بعض  
الطرفاء مجلس ابن الجوزي فقال في وعظه لا اله الا الله  
كلمين الحق والباطل فقام ذلك الطريف وقال  
يا مولانا نصف ليمونة يريدان ابن الجوزي مكان  
يصبح شيبته بالكتم واذا قطعت ليمونة تصفين وعصر  
احدهما على الخضاب زال الصبغ وانكشف  
الشيب \* قال المزني سمعت الامام الشافعي يقول  
من تعلم القرآن عظمت قيمته \* ومن نظرفي الفقه نبل  
قدره \* ومن تعلم اللغة رقى طبعه \* ومن تعلم الحساب  
جزل رايه \* ومن كتب الحديث قويت حجته \* ومن لم  
يصن نفسه لم ينفعه علمه \* رأى بعض الصالحين على  
ابن ابي طالب رضي الله عنه فقال له ما احسن  
تواضع الاغنياء للفقراء واحسن من ذلك تيه الفقراء  
على الاغنياء \* سمع حكيم رجلا يقول لا خرا لا اراك  
الله هاهنا ولا مكروها فقال كأنك دعوت عليه بالموت  
فان صاحب الدنيا لا بد أن يرى مكروها \* وقال  
العتبي اذتناها اللهم اتقطع الدم ولذلك لا ترى مقدما



لقطع الرأس بييسكى وقيل لبعض الاطباء ما بال  
سكان التمرى مع اكلهم المكراث والبصل وكل شئ  
غليظ مع التخليط في ذلك لم نرفيهم ثم شاولا ضعاف  
البصر فقال قد فكرت ذلك فلم اجده علة  
الا طول وقوع ابصارهم على الخضرة قال عبد الله  
ابن طاهر اذا كنت في صدر المجلس فتكلم  
ولا تسكت واذا كنت في وسطه فتكلم مرة  
واسكت اخرى واذا كنت في آخره فاسكت  
وأشدد

اذا كنت في قوم ولست محدثا  
ولا انت مسموع فديتك فانهم

\*( كنايات وامثال دائرة على السنة الكتاب  
والمتلطفين المتظرفين في الخطاب ) \*

فلان لا يملك دابة الا التي في ثيابه كناية عن القمل \*  
النفخ عند الاطباء كناية عن الريح الخارج من الدبر  
والقطع عند المنجمين كناية عن الموت \* والنصيحة  
عند الكتاب كناية عن السعاية \* وطيب النفس  
عند الظرفاء كناية عن السكر \* يقولون فلان  
أصبح طيب النفس أي أصبح سكران \* والزوار عند

الكرام صكناية عن السؤال \* وما أفاء الله عند  
 الصوفية كناية عن الصدقة فلان وصي آدم  
 لما كفل بمصالح الناس \* وفلان خليفة الخضر  
 اذا كان كثير الاسفار وفلان ذباب كناية عن  
 المتطفل \* وفلان يحب الحبل اذا غسل ثيابه  
 ولم يكن له ما يلبس \* وفلان عفيف الجبهة اذا كان  
 عديم الصلاة \* وفلان اخذ القميص اذا كان سارقا  
 وفلان اعز من رقية الحية \* واطوع من خاتمي ليدى  
 وانطق من بلبل \* واكذب من مسيلة واطيب من  
 الحياة \* واعذب من الماء \* واحسن من السماء \*  
 اتره من بستان \* اغني من فرعون \* اخف من ريش  
 النعامة اثقل من الخراج \* اتقى من الراحة \* أسرع  
 من البرق \* احفظ من الشعبي \* افكر من يهودى \*  
 اوحش من ظلة \* افسق من قارة \* اكسر خلافا  
 من بول الجمل \* احلى من الدنيا المقبلة \* اجمل من  
 سفينة \* اكذب من نائحة \* اوصف من طبيب  
 اسرع من عقاب \* اشأم من غراب \* اضع من  
 الصبح \* اقود من الليل \* اروي من الكتب \* اوعى  
 من الصنف \* آمن من حمام الحرم \* اعمر من ديوان  
 الخراج \* اسرع من عيادة المريض \* اثقل من



الزصاص \* أتم من المسك \* اطوع من شمعة لينها \*  
 ابرد من مستعمل النخوف الحساب \* ارق من قلب  
 العاشق \* اقدر من فراش المبطون \* ألزم من  
 الذنوب \* ابخر من سبع \* أضل من الدجاج \* اجهل  
 من الثيابه \* احيل من ثعلب \* اخرص من النمل \*  
 اشوه من الخنزير \* اخيل من طاووس \* اصبر من  
 جمل \* اذكى من قرد \* احير من الخفاش \* اسرع في  
 نقل الاخبار من حمام الرسائل وانتم من الزجاج بما  
 تحويه الضمائر \* واحمد من الابل \* وانسى للاساءة  
 من الكلب \* واحق من الضبع \* وابرک من النحل \*  
 واكثر اتفاعا من النخل

\*(القسم الثاني)\*

في كتابة الشروط والصكوك وهذا فن مستقل مغاير  
 لفن الانشا الذي هو القسم الاول وقد افرد العلماء  
 كل قسم من هذين القسمين بالتأليف واكثروا  
 فيها من التصانيف وسمى هذا القسم بكتابة  
 الشروط لانه عبارة عن شروط مجتمعة في كل عقد  
 من العقود الشرعية ويسمى علم الوثائق ايضا لان  
 وثوق اليهود وارباب الحقوق بالصكوك وهذا

القسم ثقله غير منسكور وفضله مشهور لان به تصان  
 حقوق الورى عن النسيان وتحفظ عن الجحود  
 والانكار فغائده حفظ الاموال من الجبانين لان  
 صاحب الحق اذا علم ان حقه قيد بالكتابة احترز  
 عن طلب الزيادة في حقه وعن تقديم المطالبة قبل  
 حلول الاجل ثم ان من الوثائق ما يكتب بين يدي  
 القضاة ومنها ما يكتب به الناس بين يدي محكم أو بما  
 يقطع به التراضى بينهم في المبيعات والاجارات  
 وغيرها من العقود والعرض الذي نحن بصدد ذكره  
 بعض صور مما هو المتعارف الآن بين الناس  
 في كتابة المعاملات ويقاس عليها غيرها لان  
 الحوادث التي تحتاج للكتابة لا تنهاى وليكن اذا  
 علمت الاصول سهل معرفة الفروع والله المستعان

\*(مقدمة)\*

ينبغي ان تكون الكتابة على ورق أبيض قوى يبق  
 ازمته بحيث لا يتفتت ولا يتمزق وتكون الكتابة  
 عمدا اسودلا ينتشر ولا ينمحي ويراعى في الكتابة  
 نسق الاسطر في طول المكنوب وعرضه بحيث اذا  
 زيد حرف بين حرفين أو انحقت كلمة باحد جانبي  
 السطر ظهر ذلك ولم يختفى ويميز الا حرف المتشابهة



بعضها عن بعض بعلامات مميزة دالة على المراد بها  
 كالحاء والحاء والجيم والراء والزاي والنون وما شبهه  
 ذلك فان سبق قلبه الى غلط كشطه واصلمحه ويكتب  
 في آخر الكتاب قبل ذكر التواريخ ان البكشط  
 والاصلاح الى السطر الفلاني في اللفظ الفلاني صحح  
 من الاصل ويكتب اسم كل من المتعاقدين ونسبهما  
 وقبيلتهما والقابها وصنعتهما واول ما يكتب في النسبة  
 ثلاثة فانه قد يقع الاشتباه في النسب وان كان  
 فيها من غلبت كنيته على اسمه يكتب كنيته  
 ومجهول النسب والبلايد كرحليته المختصة به التي  
 يتميز بها عن غيره وليكتب قدر المبيع وصفته فان  
 كان عقارا عرفه بالتحديد بالجهات او حيوانا  
 فبالنعوت ويكتب الثمن قدرا ونوعا وصفة ووزنا  
 حالا او مؤجلا ويكتب صيغة العقد والعاقدين  
 اثنين او اكثر وقد قيل الكتاب اصناف ثلاثة كاتب  
 يكتب ولا يدري ماذا يكتب فهو كالذي يتعش على  
 صورة نقش آخر من غير شعور به ولا معرفة وهذا  
 لا تجدي كتابته نفعا وكاتب يكتب ولا يتعدى الى  
 غير ما حفظه ولا يتمكن من اصلاح الغلط اذا وقع

في كتابته فلا يحصل من كتابته الاتسويد الاوراق  
فمثل كمثل الحمار يحمل أسفارا وان كان خطه أحسن  
أسفارا وكاتب يكتب وهو يدري ما يكتب ويعلم  
بمواقع الكلام وهذا هو الكاتب الحقيقي الخبازي  
في هذا الفن وقليل ما هم

\*(صورة مباحة)\*

شرط المبيع ان يكون طاهرا منتقاه مقدورا على  
اتسليمه للبائع عليه ولا ية وصحة تصرف معلوما عند  
لعاقدين ولا ينعقد الا بالصيغة وهي الايجاب  
والقبول وبقية الشروط وتفصيل ذلك في كتب  
الفقه فيقول في اول السطر بعد ذكر الحمد لله اعلاه  
هذا ما اشترى فلان بن فلان ويزكر ما يميزه على نحو  
ما تعهده بماله لنفسه اولويه اولو كله من فلان  
الغلاني جميع اراضي القرية الغلانية من بلاد كذا  
ويزكر مساحتها وحدودها والمكان الغلاني الكامل  
ارضاً وبناءاً والبناء القائم على الارض المحتكرة  
البحاري اصل تلك الارض في وقف كذا والجمام  
والبحرة والطاحون أو البستان الغلاني الكامل  
رضاً وبناءاً وسياجاً وسواقي ومناظر او جميع الحصنة



التي مبلغها كذا وكذا مما عين فيه ويذكر كل واحد  
 من هذه الامور من غيرهما من سائر الاعيان  
 المتباعدة بالصفات المعبرة فيها شرعا النافية للجهالة  
 عنها ثم يقول الجارى ذلك في يد البائع المذكور  
 وملسكه وتصرفه اذا كان المكان كاملا فان كان  
 حصة قال الجارية تلك الحصة في يد البائع وملسكه  
 وتصرفه \* وان كان البائع أنشأه قال وهو معروف  
 بانشائه وعمارتان كان انتقل اليه بالارث  
 الشرعي ككتب البيت الذي وصل اليه بالارث  
 بمقتضى ما يشهد به بذلك وتسلم المشتري المذكور  
 ذلك تسلا شرعيا وكل منهما بأكل الاوصاف المعبرة  
 شرعا في نفاذ المعاملات من الحرية والبلوغ والرشد  
 والاختيار كذا كذا دينارا او درهما من النقد  
 الفلاني شراء صحيحا شرعيا ويصير محامرا عيا  
 مشتملا على الايجاب والقبول وقبض البائع  
 المذكور جميع الثمن المذكور المسمى قدره أعلاه  
 باقباض المشتري ذلك اياه وحصل في يده وحوزته  
 في مكان العقد بالتمام والكمال قبضا واقباضا معتدا  
 بهما شرعا بحيث برئت ذمة المشتري المذكور عن

عهدة جميع الثمن وأقر البائع المذكور ببراءة ذمة  
المشتري أقرارا شرعيا معتبدا الى القبض  
والا قباض الشرعيين مسبوقا برؤية العاقدین  
مورد العقد قبيل إيراده عليه والا طلاع على دقائقه  
وجلائله رؤيته معتبرة شرعا جرى ذلك العقد وحرر  
في يوم كذا من شهر كذا من سنة كذا ثم يكتب  
الشهود وشهادتهم أسفل ذلك أويذرون في أول  
المصك بأن يقول بحضور كل من فلان وفلان ويذکر  
كل واحد من الشهود بما ينفى الجهاالة عنه ثم يقول  
اشترى أو باع الى آخر ما تقدم ثم بعد الفراغ يقول  
وشهد بذلك الجماعة المذكورة أسماءهم أعلاه  
والله خير الشاهدين تمیز كرا التاریخ ثم ان كان  
المبيع مما يمكن قبضه في مجلس العقد كالمنقول  
وكان الثمن حالا وحصل القبض قال ماذا كرناه فان  
كان المبيع مما لا ينقل كالدار والارض ونحوهما  
قال السكا تب وخلي البائع المذکور بين المبيع وبين  
المشتري التخلية الشرعية الموجبة للتسليم شرعا بعد  
النظر والمعرفة والمعاقدة الشرعية ويقول فيما اذا كان  
بعض الثمن مؤجلا وبعضه مجعلا وقبض من الثمن



المذكور كذا وكذا في مجلس العقد والتقدير الباقى  
وهو كذا وكذا أجل لشهر كذا من سنة كذا  
حكم تراضيهما بذلك وتوافقهما عليه ويقول فى الثمن  
المؤجل كله وأجل العاقدان الثمن ليقع الاقباض فى  
شهر كذا كما اتفقا على ذلك وتراضيا به \* فان كان  
هناك رهن أو ضمان ذكر أيضا

\*(صورة بيع دار)\*

يقول بعد الصمد المتقدم ابتاع منه المشتري  
المذكور جميع المنزل المذكور بمحدوده وحقوقه وما  
اشتمل عليه من ارض وبناء وعلا وسفل وممر وحريم  
وابواب واخشاب وما هو داخل فيه وخارج عنه  
متصل به معدود منه منسوب اليه من قديم الدهر  
وحديثه شراء صحبها شرعيا وبيعا لازما مرضيا  
بإيجاب وقبول وثن حال معلوم وقدره كذا وكذا  
واعترف المشتري المذكور بالشراء والتسليم  
والتسليم الشرعيين بعد النظر والمعرفة والاطاعة  
بذلك علما وخبرة وتقرقا بالابدان عن مجلس العقد  
بعد تمامه عن تراض منهما واخذ كل منهما ما استحققه  
عند صاحبه بيعا صحبها شرعيا الى آخر ما تقدم فان

كان المبيع حاما كتب المشتري على مسالخ به  
 مساطب ومقاطع وفسقية ماء وباب يدخل منه الى  
 بيت به حوض واحد ومراحيض عذتها كذا ثم  
 الى بيت الحرازة المشتري على أربعة أحواض وجرن  
 وخلوى كذا واوزن واحد أو اثنين وجامات زجاج  
 ورخام ملون ويز كرماله من ساقية أو بئر ومستوقد  
 وغير ذلك وان كان المبيع جارية أو غلاما ذكر  
 نوعها وحليتها فان كان كل منهما بالغاً قال المعتبر  
 لبائعه بسابق الرق والعبودية الى حين صدوره هذا  
 البيع وان كان المبيع بشرط البراءة من كل عيب  
 كتب وشرط البراءة من سائر العيوب الموجبة  
 للرد شرعا وان كان المبيع نخيلا ذكر عذته وموضع  
 مغرسه وتحديد أرضه فان كان في الثمن حوالة أما  
 من جهة البائع بأحالة غريمه على المشتري وأما من  
 جهة المشتري بأحالة البائع بالثمن على مدينه  
 كتب في الاول وقد حال البائع المذكور غريمه  
 فلان على المشتري المذكور بالثمن بعد ان اعترف  
 البائع بثبوت مثله في ذمته لغريمه المذكور واحتال  
 الغريم به حوالة واحتيا لا شرعيين صحيحين فتقول



حق الغريم المذكور من ذمة البائع الى ذمة  
المشتري وتعلق بها ويرث ذمة البائع عن دينه وذمة  
المشتري عن حق البائع بحكم الحوالة المشروحة  
براءة صحيحة شرعية والثاني يكتب وقد احال  
المشتري المذكور البائع المذكور على مدينه فلان  
بعد ان اعترف هو بثبوت مثل الثمن في ذمته وبأنه  
غنى موسر به واحتال البائع منه حوالة صحيحة  
شرعية واحتياالا صحيحا مرعيا فبرئت ذمة المشتري  
عن جميع الثمن وذمة المدين عن دينه وتعلق بذمته  
حق البائع بموجب الحوالة والاحتياال الشرعيين  
براءة صحيحة شرعية فان أبرأ البائع ذمة المشتري عن  
الثمن كتب وقد أبرأ البائع ذمة المشتري عن جميع  
الثمن واسقطه عن ذمته بالكلية وجعله في حل منه  
ابراء صحيحا شرعيا واسقاطا صريحا مرعيا فبرئت  
ذمة المشتري المذكور عن جميع الثمن بحكم لبراءة  
والاستقاط المشروحين فيه ثم يكمل ويكفي هذا  
لقد ران فروع هذا الباب كثيرة

\*(صورة نزول عن اقطاع)\*

أشهد على نفسه فلان الفلاني وهو صحيح مختار انه

نزل لفلان بن فلان عما يده من الاقطاع السلطاني  
الشاهد به منشوره الشريف الذي يبيده وهو كذا  
وكذا من ناحية كذا من استقبال يوم تاريخه نزولا  
معتبرا مرضيا وذلك في مقابلة كذا وكذا من الدراهم  
وقبل ذلك منه فلان المنزول له قبولاً معتبراً مرضياً  
بحيث ان النازل لا يتظلم ولا يشتكى ولا يستغيث  
ولا يطلب أمراً غير الحكم ذلك والا عر في ذلك منوط  
بالأراء العالية ثم يكتب التاريخ والشهود فان كانت  
مقايضة كتب حضر فلان وفلان وأشهدا على  
أثمتهم في حال صحتهما وسلامتهما انهما اتفقا وتراضيا  
على ان كلا منهما ينزل لصاحبه عما يده من الاقطاع  
فالذي نزل عنه فلان المبدوع بذكره لفلان الثاني  
كذا وكذا والذي نزل عنه فلان الثاني لفلان  
الاول كذا وكذا ثم يكمل

\*(باب السلم)\*

هو عقد على عين موصوفة في الذمة بعوض  
مقبوض في المجلس وهو نوع من البيع سمي سلماً لما  
فيه من تسليم رأس المال في المجلس وسلفاً لتقديمه  
ومنه قيل للتقدمين من العلماء سلفاً ويختص



باحكام منها قبض العوض في المجلس فلا تجوز  
الحوالة به ولا عليه ومنها أن يكون المسلم فيه مما  
يعم وجوده ويمكن ضبطه بالوصف ومنها أن يكون  
مقدورا على تسليمه عند المحل ومنها غير ذلك

\*(صورة ما يكتب)\*

أسلم فلان الى فلان كذا وكذا دينارا من النقد  
الفلاني في كذا قفيزا من الخنطة الجيدة النقية من  
العشر الصافية من القصيل والتراب أوفى كذا رأسا  
من الغنم أو المعز أو في كذا رأسا من الرقيق الرومي  
أو التركي صفتهم كذا وكذا أوفى كذا رطلا من الحبيب  
مثلا ويصف كل نوع من هذه وغيرها من بقية  
ما يصح السلم فيه بالوصف الذي يضبطه من كيل  
أو وزن أو عدد أو ذرع أو وصف مختص مميز كما  
في الأرقاء والدواب يقوم له بذلك حالا أو في شهر كذا  
خامسه أو غرته أو سلخه بحسب الاتفاق بينهما  
بالكيل الفلاني أو الوزن الفلاني فيما يكال أو يوزن  
محمولا الى المكان الفلاني واعترف بأنه ملي بذلك قادر  
عليه سلبا شرعيا جائزا نافذا تعاقداه بالايجاب  
والقبول وقبض المسلم اليه رأس المال في مجلس

العقد وتقر قابالا بدان عن تراض وشهد بذلك  
الجماعة الواضعون اسماءهم فيه وذلك بتاريخ  
كذا ويجوز ان يجعل رأس المال منفعة مدة معلومة  
وقبضها يكون بقبض العين المتعلق بها تلك المنفعة  
من دار او حيوان او نحوهما

\*(صورة ما يكتب في ذلك)\*

تسلم فلان القلاني من فلان القلاني جميع العين  
القلانية التجارية في ملك فلان وتصرفه ويصرفها بما  
يخرجها عن الجمالة ويحدها ان كانت عقارا ويذكر  
مكانها تسليما شرعيا صحيحا لينتفع المسلم اليه المذكور  
بها مدة كذا وكذا على الوجه الشرعي على ان تكون  
المنفعة المذكورة رأس المال لما سلم اليه فيه وهو  
كذا وكذا ويذكر فيه ما تقدم في السلم سلم صحيحا  
شرعيا تعاقداه بالايجاب والقبول على الاوضاع  
الشرعية ووقع التسليم في مجلس التعاقد فحكم ذلك  
يستحق المتسلم المذكور وهو المسلم اليه منفعة العين  
المذكورة وتقر قابالا بدان عن تراض واختيار  
ثم تخرج

\*(باب في الصلح)\*



وهو عقد ينقطع به خصومة المتخاصمين وهو أقسام  
ليس هذا محلها

\*(صورة ما يكتب)\*

بعد ان طال النزاع والتخاصم بين فلان وفلان  
بسبب ان فلانا ادعى على فلان بالشئ الغلاني وانه  
يستحقه وان تصرف المدعى عليه فيه بطريق  
العصب والتعدي سأل فلان المدعى عليه خصمه  
المدعى الصلح عن ذلك الشئ بكذا دينار ايدفعه اليه  
قطعا للخصومة والنزاع وقال له صاكني عليه بكذا  
دينار من النقد الغلاني فأجاب خصمه المدعى الى  
سؤاله وقال له صاكتك مما ادعيت عليك على كذا  
فقبل المدعى عليه ذلك منه بالمبلغ المذكور وجرت  
بينهما صاحبة شرعية مستجمعة للشرائط مسبوقه  
بالتخاصم والاقرار بعد الانكار خالية عن  
مقتضيات الفساد جارية على حكم الشرع  
ومقتضاه وقبض المدعى المذكور جميع المصالح  
عليه باقباض المدعى عليه قبضا واقباضا معتد بهما  
شرعا وأقر المدعى الشئ المدعى به في يد المدعى عليه  
اقرار ملك واستحقاق وأباح له الانتفاع به وأذن له

في التصرف الملكي فصار حقا للمدعى عليه المذكور  
بسبب هذه المصاحبة وضار يرى الزمة منه جرى  
ذلك ووقع بتاريخ كذا ثم يكتب الشهود واسماءهم  
فان وقع الصلح بين بعض العين المدعاة كتب ما صورته  
بعد ان تخاصم فلان مع فلان وادعى عليه ان  
جميع الشئ القلا في حقه وملكه وان استيلاء خصمه  
عليه بغير حق وامتد النزاع بينهما تصالح معه بعد  
التماسه الصلح على النصف الشائع مما ادعى به قطعا  
لماده التنازع مصاحبة شرعية وقبض المدعى  
النصف المصالح عليه من المدعى به باقباض المدعى  
عليه ذلك اياه قبضا واقباضا معتدأ بها شرعا فصار  
نصف المدعى به حقا وملك للمدعى المذكور بحكم  
هذه المصاحبة والنصف الاخر حقا للمدعى عليه  
يقرر في يده تقرير ملك واستحقاق وانقطع النزاع  
بينهما وتراضيا واتفقا وشهدت بذلك الشهود  
المذكورة اسماؤهم ثم تؤرخ

\*(الحوالة)\*

هي نقل الدين من ذمة الى اخرى يكتب ما صورته  
أقر واعترف فلان انه احوال فلانا بجميع دينه الثابت



له في ذمته ومبلغه كذا وكذا على فلان الذي في ذمته  
للمحيل نظير ما للمحتال من الدين الشرعي قدرا وجنسا  
وصفة حلولا وتأجيلا حواله شرعية قبلها المحتال  
من المحيل قبولا شرعيا وانتقل حقه الى ذمة المحال  
عليه وبرئت منه ذمة المحيل ثم يورخ

\*(في الشركة)\*

ولا يصح من أنواعها عندنا معاشر الشافعية  
الا شركة العنان

\*(وصورة ما يكتب)\*

اشترك فلان وفلان وهما باكل الصفات المعتبرة شرعا  
لصحة التصرفات على كذا من النقد القلاني بعد ان  
أخرج كل منهما من ماله مبلغا قدره كذا وكذا وخالطا  
ذلك حتى صار مالا واحدا وصرة واحدة لا يتميز  
بعضه عن بعض وصار جلته كذا وكذا واذن كل  
واحد منهما لصاحبه في التصرف وعليهما العمل  
في ذلك بتقوى الله ومراقبته سرا وجهرا واجتناب  
الخيانة لما روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم من قوله يقول الله عز وجل انا ثالث الشريكين  
ما لم ينحنا أحدهما صاحبه فاذا خاناه خرجت من

بينهما يتصرفان في المال سفرا وحضرا برا وبحرا على  
ما شرطاه فيما بينهما وما رزقه الله من الربح يكون  
بينهما على قدر المالين وما يقع والعياذ بالله من  
خسران يكون مجبوراً من الربح

\*(الشفعة)\*

هي حق يثبت للشريك القديم في العقار ونحوه على  
الشريك الحادث دفعا لمؤنة المقاسمة ولا تثبت  
الا في العقار الثابت على الارض القابل للقسمة وهي  
على الفور وصورة كتابتها

مضمون هذا الكتاب \* وفحوى هذا الخطاب \* انه  
لما سمع فلان بأن شريكه فلانا باع حصته من الدار  
الكائنه بمكان كذا بكذا كذا درهما مثلاً بيعاً صحيحاً  
شرعياً مشتملاً على القبض والا قباض في الثمن  
والثمن وكان الباقي من الدار المحدودة ملكاً لفلان  
طالب الشفعة ولم يكن المشتري حاضراً في مجلس  
بلوغ الخبر أشهد الشريك المذكور من غير تقصير  
وتوان على اخذ الشقص المبيع بالشفعة بالثمن  
المذكور وحضر مجلس الحكم عند المحاكم وصرح  
بالاخذ بالشفعة عنده فأثبت المحاكم شفيعته وانه



بأخذ الشقص من يد المشتري قهرا وقرر الشقص  
المشغوع في يده تقريره ملك بحكم الشفعة فوافق  
المشتري وقبض منه الثمن الذي اشترى به الشقص  
وسلم اليه المبيع فصار ذلك الشقص حقا وملك  
للمشغيع مضمونا الى شقصه السابق القديم واعترف  
المشتري بأنه لا حق له في الدار المذكورة ولا دعوى  
ولا طلب الى آخره

### \*(الوكالة)\*

الوكالة النيابة والتوكيل الاستنابة والوكالة تقويض  
الامر الى الغير وتنقسم الى مطلقة ومقيدة

### \*(فيكتب في الاولى)\*

وكل فلان فلانا في المطالبة بجميع حقوقه  
وديونه بأسرها قبل من كانت وحيث تكون  
وفي الدعوى بذلك في مجالس القضاة والحكام  
وخلفائهم وولاة أمور المسلمين ونوابهم وفي اقامة  
بيناته واثبات حجته وفي طلب الحكم من المحكام بما  
يثبت له لديهم شرعا وفي سؤال الاشهاد عليهم  
بذلك وفي الحبس والتزويج والاطلاق والملازمة  
والافراج وأخذ الضمنا والكفلاء وقبول الحوالات  
على الملى وفي المقايلة والمفاسخة والرد بالعيب

وفي المعاوضة وقبض مال الصلح والمقاصة والمصارفة  
وفي التوصل الى خلاص خصومه وديونه وتعلقاته  
وغير ذلك بكل طريق شرعي ممكن ممن هو في جهته  
وتحديده وفي بيع ما هو جاري في ملكه من الرقيق  
والحيوان والعقار وغير ذلك الكامل من ذلك  
والمشاع لمن يرغب في ابتياع ذلك منه بما يراه من  
الثلثين قليلا وكثيره حاله ومؤجله وفي التسليم  
والتسليم والمكاتبه والاشهاد على الرسم المعتاد  
وفي ابراء الدافع وتغيبه وفي استيفاء الايمان الواجبة  
له شرعا وفي سماع الدعوى عليه وردا بجواب عنه  
وفي قبض كل حق يتعين له قبضه بكل طريق ممكن  
شرعي واقامه في ذلك مقام نفسه وجعل فعله  
صكفه فعله وتصرفه كتصرفه وكالة صحيحة شرعية  
قبلها منه قبولا شرعيا

\*(ويكتب في الثانية)\*

وكل فلان فلانا في كذا ويدا كره مفصلا ثم يقول وقبل  
الوكيل ذلك منه قبولا شرعيا ثم يتم الكلام \*

\*(العارية)\*

الشرط فيها ان يمكن الانتفاع بها مع بقاء عينها فلا



تصح اعاره ما يستهلك باستيفاء المنفعة منه

\*(يكتب فيها)\*

اعار فلان فلانا ما هو جار في يده وماله وكه وتصرفه  
وهو كذا وكذا على الوجه الشرعي لمدة كذا وكذا  
اعارة صحيحة شرعية بايجاب وقبول وعلى المستغير  
حفظ ذلك وصونه وتمكين ماله منه متى طلبه  
منه على الوجه الشرعي ثم ان كان المستعار  
ارضا عين ما يفعل فيها من زرع أو غيره ويبيع كل  
شيء بحسبه والعارية مضمونة ولو سلك من المعير  
والمستعير الرجوع متى شاء ثم يورخ

\*(العصب)\*

هو الاستيلاء على حق الغير بغير حق

\*(يكتب فيه)\*

اقر فلان الفلاني انه قبل تاريخه تعدى على فلان  
في كذا وتعينه بأوصافه فأخذه واستولى عليه  
واستعمله على سبيل العصب حتى هلك ان كان مما  
يهلك كالحبوان أو ذهبت عينه ولم يبق له أثر ان كان  
غير ذلك كالملأ كحل وغيره وان اقصى قيمته وهي  
كذا وكذا الزمت ذمته بالسبب المشروح فيه فعليه

القيام بغرمها حالا فاذا رده لمال كره كتب اشهد  
فلان انه رد المعصوب الى مالكه وانه تاب الى الله  
تعالى عن ذلك واقرب لكل واحد من الغاصب  
والمعصوب منه انه لا يستحق قبل الاخر دعوى  
ولا طلبا بوجه من الوجوه وبرئت ذمة كل واحد من  
الاخر وتكمل وتورخ ويضمن المعصوب المثل بمثله  
والمستقوم بأقصى قيمة من يوم الغصب الى يوم التلف

\*(القراض)\*

هو ان يدفع شيئا من المال لرجل ليتجر فيه ويشترط  
له شيئا من الربح وليس عليه في الخسران شيء \*

\*(يكتب فيه)\*

أقر فلان الفلاني بحضور الشهود المذكورة  
اسماؤهم فيه انه قبض وتسلم من يد فلان كذا وكذا  
من الدنانير أو الدراهم الخالصه وصار ذلك في يده  
وقبضته وحوزته وذلك على سبيل القراض الشرعي  
وأذن المقرض للعامل المذكور أن يشتري بذلك  
ما أحب واختار من اصناف البضائع وأنواع  
التاجر ولا يبيع الا بالنقد دون النسيئة ويدبر هذا  
المال كذلك في البيع والشراء والاخذ والعطاء حالا



بعد حال ومهما ظهر من الرجح فهو بينهما ما مناصفة  
أو اثلاثاً أو غيرها بحسب ما يتفقان عليه تعاقداً  
على ذلك بالاجاب والقبول وعلى العاقل المذكور  
العمل بتقوى الله تعالى وطاعته في سره وعلا نيته  
ويجتنب الخيانة ثم يورخ

\*(القرض)\*

وهو أن يأخذ من غيره دراهم أو غيرها ليردها له  
بعد مدة

\*(يكتب فيه)\*

استقرض فلان من فلان كذا كذا ديناراً أو درهماً  
من النقد الفلاني فأقرضه ذلك وهما بحالة يصح فيها  
القرض والاسـتقراض الشرعيان استقرضاً  
واقراضاً صحيحين شرعيين ومن المفاسدات  
والقوادح عريين مشتملين على الإيجاب والقبول  
من الجانبين وصار المال المستقرض حقا وملكا  
لفلان المستقرض وصار في يده وقبضته باقباض  
المقرض إياه تاماً وافياً وله التصرف فيه على حسب  
مشيئته وأرادته بموجب القرض الشرعي وعليه  
رده مثله إلى المقرض حين يطلبه عاجلاً من غير

مما طلة ومدافعة واحتجاج بحجة حسبا تراضيا على  
ذلك واتقيا والله سبحانه ييسر المقاصد عنه وكرمه  
ثم يؤرخ

\*(الاجارة)\*

هي تملك منقعة معلومة مدة معلومة بعوض معلوم

\*(يكتب فيها)\*

استأجر فلان من فلان جميع داره التي ذكر أنها حقه  
وملكه وموضعها بمحلة كذا ويذكر حدودها فاجره  
اياها بجميع حقوقها ومراققتها سفلها وعلوها وأبوابها  
وأغلاقيها مدة كذا شهر أو سنة من غرة شهر كذا  
من سنة كذا بكذا من النقد الفلاني \* اجارة صحيحة  
شرعية مشتملة على الايجاب والقبول مسبوقة  
بالرؤية التامة المعتبرة لمورد عقد الاجارة وسلم  
المؤجر المذ صكورا الى المستأجر المذ كور جميع الدار  
المستأجرة فارغة غير مشغولة بما يمنع الانتفاع بها  
ثم قبض جميع الاجرة من المستأجر يا قباضها ياها  
بالتمام والكامل قبضا وقباضا معتداهما شرعا فله  
الانتفاع بالدار المذ كورة بالسكنى والاسكان  
في جميع تلك المدة من غير عمانع ولا منازع وان شرط



تقسيم الاجرة على الشهور كتب على أن يسلم اليه  
الاجرة موزعة على الشهر وكل شهر قسطه من  
الاجرة وهو كذا وكذا وقع التراضي بينهما على ذلك  
بحضرة الشهود المذكورة أسماؤهم فيه ثم يؤرخ \*

\*(فان كانت الاجارة في الذمة كتب)\*

آجر فلان نفسه من فلان سنة واحدة أو لها كذا  
باجرة معلومة مبلغها كذا دينار أو درهما على أن  
يخط له في هذه السنة ما يأمره به من أنواع الثياب  
من القمصان والاقبية والسر او يل وغيرها أو آجرت  
فلانة تقسمها من فلان سنة أو سنتين بمحضانة ولده  
الرضيع المسمى بكذا وارضاعه وتعهده بالغسل  
والحفظ من المهاالك وتمهيد الفراش وغير ذلك مما  
هو من لوازمه على اجرة معلومة قدرها كذا أو آجر  
فلان نفسه من فلان على أن يحج الى بيت الله الحرام  
ويعتمر عن والده فلان المتوفى أو عن نفسه لكونه  
معضو با غير قادر فاستأجره لذلك بكذا اجارة  
واستجارا صحيحين شرعيين وعلى الاجير المذكور  
أن يأتي بأفعال الحج والعمرة على الوجه المأمور به نص  
القرآن والسنة النبوية المبين في الاحكام الفقهية

من القرائض والاركان والسنن استأجره المستأجر  
المذكور للاتيان بتلك الاعمال على كذا ديناراً  
من النقد الغلاني الواصل الى الاجير تاماً وافياً اجارة  
واستيجاراً صحيحين شرعيين وشرط عليه حفظ  
الامانة ومجانبة الخيانة فيما وجب عليه من الاعمال  
كيلاً لا يصيره عاقباً يوم القيامة وبذلك شهدت  
الشهود الواضعون اسماءهم فيه ثم يؤرخ

\*(المساقاة والمزارعة)\*

المساقاة تسليم الشجر الى الغير ليتعهده بجزء من  
الثمر واشتقاقها من السقي الذي هو اهم أفعالها  
وموردها النخل والكرم

\*(صورتها)\*

هذا مساقى فلان فلاناً على نخيل أو كروم الحديقة  
الغلانية وعلى بقية أشجارها مساقاة لازمة موقفة  
واردة على الزمة يعمل العامل المذكور بنفسه أو  
باجرائه في الحديقة المذكورة كذا سنة أولها تاريخ  
هذه الوثيقة وغايتها سنة كذا وعليه القيام بما هو  
المعهود المتعارف من الاعمال المتكررة من السقي  
وحفظ الثمار والتلقيح والتأبير وتقليب الارض



بالمسحاة وقطع الحشائش المضررة وقطع الكروم  
الزائدة والقضبان الزائدة وتنقية السواقي وغير ذلك  
مما على العامل عرفا وما رزقه الله من الثمار يكون  
بينهما على كذا وكذا سهم بالسهم للمالك بحق الملك والباقي  
للعامل بحق العمل وأشهد على ذلك \* وان كان بين  
الاشجار أرض تمكن فيها الزراعة وأراد أن يزارعه  
زاد وقد سلم صاحب الحقيقة الى العامل جميع  
الأرض البيضاء المتخللة بين الكروم والاشجار ومبلغ  
جهاتها كذا اليزرعها يذر مالكمها برجال العامل  
ويتعهدا وما حصل من الغلة فهو بينهما ثم تكمل  
وتورخ فهذا هو صورة المساقاة والمزارعة  
الصحيحة وهناك صور فاسدة لا يتعلق لنسبها  
غرض \*

\*(الجمالة)\*

هي أن يجعل لغيره جعلا يعمل له عملا فيستحقه  
بعد تمام العمل

\*(صورة ما يكتب)\*

حضر فلان بشهوده الذين يشهدون له في يوم  
تاريخه ان بيده وملكه وتصرفه جميع العبد الفلاني

ويذكر نوعه وحليته وقد جعل مولا المذكور افلان  
 الفلاني جمالة على رده الا بق اليه وتسليمه اياه وقال  
 بصريح لفظه افلان المذكور متى رددت على عبدي  
 فلانا المذكور فلك على كذا وكذا جمالة صحيحة  
 شرعية وتفرقا بالابدان عن تراض وتكامل وتورخ\*  
 فاذا حضر العبد يكتب حضر فلان المذكور وصحبته  
 العبد المذكور وسلمه لمولا المذكور وتسلمه منه  
 تسليمًا شرعيًا وتسلم فلان المبلغ الذي جعل له على  
 رد العبد المذكور وهو كذا وكذا ولم يبق لكل منهما  
 على الا خرد عوى ولا طلب ولا محاكمة ولا شيء قل  
 او جل الى يوم تاريخه ثم تكمل

\*(القسمه)\*

هي أصناف ثلاثة قسمه افراز وقسمه تعديل  
 وقسمه رد

\*(مثال من ذلك وفيه قرعة)\*

اقتسم فلان وفلان جميع الدار التي كانت بينهما  
 مناصفة شائعة قسمها بينهما قاسمان خيران عار فان  
 بالمساحة والقسمه فمسحاهما وقوماها بأجزائها  
 الداخلة والخارجة وعدلاها قسمين متساويين



في المساحة وبعد التعديل اقرعاً فخرج باسم فلان  
البيت الغلاني والبيت الغلاني على يسار الداخل  
فصار كل واحد من الشريكين المذكورين مخصوصاً  
بما أخرجت القرعة الشرعية وما لكاه بحقوقه  
وتوابعه ومراقبه علواً وسفلاً بحكم هذه القسمة وأقر  
كل واحد منهما بالقرعة التي دارت بالعدل وان  
القسمة جرت بالانصاف وليس فيها حيف ولا غبن  
ولا زيادة ولا نقص وان ما صار بالقرعة الى صاحبه  
حقه وملكه وصدق الاخر عليه في ذلك وان انفصل  
ملك كل عن الاخر ثم يورخ

\*(الاحياء)\*

الحمد لله الذي أبدع بحكمته وجود الاشياء واختراع  
بقدرته جرم الارض وأطباق السماء فسبحان من  
أفاض على خلقه أنواع النعم والااء وتقضل  
عليهم بما رخص لهم في عمارة الارض بالاحياء  
والصلاة والسلام على صاحب الخوض واللواء  
محمد الذي جعل قدوة للانبياء وقيلاً للاصفياء  
وعلى آله الاتقياء وصحبه الالاء (أما بعد) فان  
فلانا اشتغل بعمارة ما لم يعهد بالعمارة لا جد بل هو

حق الله وذلك جميع الاراضى الميثة الخالية عن اثر  
العمارة المجردة عن العرس والزرع من ناحية كذا  
وهى ارض لم يجر عليها أثر ملك ولم يسبق اليها  
مالك لا من ملاك القرى العامة حولها ولا من أهل  
البقاع الشاسعة عنها وقد احاط بها علماء جماعة  
من الشيوخ المتوطنين بقربها والسالكين  
في ارجائها وشهدوا عند من يجوز له سماع الشهادة  
وهو المحاكم الشرعى فلان شهادة صحيحة شرعية  
متفقة الالفاظ والمعاني متسعة المقاطع والمباني عن  
علم جامع و يقين لا مع حسبة لله وأحياء لحقوق  
المسلمين ان جميع الاراضى الفلانية ليس لها مالك  
فى قديم الدهر ولا سمع لها فى حديث العصر  
لا فى الجاهلية ولا فى الاسلام وما عرفت بالعمارة  
أصلا حتى سبق اليها بالاحياء فلان فاحي جميعها  
بماله ورجاله وأعادها الى حال العمارة وبني فيها  
وجعلها قرية مثلاً عامرة وحفر فيها عيوناً جارية  
وساق اليها المياه من عيون البادية وأجرى فيها  
السواقي وغرس فيها الاشجار وزرع الحبوب  
وحوطها احياء صحيحة شرعية حاوية لجميع الشروط



المعتبرة خاليا عن المبطلات والمفسدات جاريا على  
وفق الشريعة الغراء والملة الزهراء فصارت هذه  
القرية بمحدودها وحقوقها حقا صاذا وملكها طلقا  
لفلان المحي المذكور لقوله عليه أفضل الصلاة  
والسلام من أحي أرضا ميتة فهي له يجوز له التصرف  
فيها على حسب مشيئته وإرادته تصرف الملاك  
في أملاكهم وأرباب الحقوق في حقوقهم من غير  
ممانع ومخاصم ثم يؤرخ

\*(الهبة)\*

هي تملك مجز بلا عوض ولا تلزم الا بالقبض وليس  
للواهب الرجوع فيما وهبه بعد القبض الا اذا كان  
والدافله الرجوع على ولده بما وهبه له مادام باقيا  
في ملكه وللأجنبي الرجوع قبل القبض

\*(المثال)\*

وهب فلان لفلان جميع الشئ الفلاني بمحدوده  
وحقوقه وتوابعه في حالة الصحة والسلامة الذي يصح  
فيها التصرفات الشرعية والتبرعات المرعية فقبل  
التمهيد ذلك منه هبة واتها بأصححين شرعيين  
مستملين على الأركان والشروط المصححة للهبات

من الايجاب والقبول وغيرهما ولزم العقد بينهما  
بقبض المتهب جميع الموهوب المذكور بحقوقه  
وتوابعه وقد كان حقا وملكا للواهب المذكور وفي  
يده وثحت تصرفه بلا مانع الى أن وهبه من هذه  
المتهب تقربا الى الله سبحانه وطلبيا لمرضاته من غير  
طمع في عوض وقد خرج ذلك الشيء الموهوب عن  
ملك الواهب بالهبة والاقباض وصار لاحق له فيه  
ولا دعوى ولا طلب ثم يورخ

\*(الوقف)\*

هو منع الانسان نفسه من التصرف في عين من ماله  
وجعل منافعها لوجه الله فان كان الموقوف مسجدا  
كتب ما صورته \*

وقف وحبس فلان الفلاني المكان الذي في موضع  
كذا مسجد الكافة المسلمين تقام فيه الصلوات الخمس  
بالجماعة والمواظبة على الدعاء والاذان والاقامة  
والنوافل كما يفعل في غيره من المساجد ثم وقف  
عاليه جميع الملك الفلاني على ان يبدا من خللاته  
وريعه بعمارته ثم بعمارة هذا المسجد ليبقى معمورا ثم  
ما فضل يصرف الى شراء الحصر والزيت وأرباب



الوظائف في دفع الى قيمه الذي يقوم بأمره من تنقية  
أوساخه واغلاق ابوابه وفتحها وحفظه كذا والى  
من يواطى على التأذين كذا وهـ كذا يبين لكل  
صاحب وظيفة ما قدر له حسب ما أراد وما فضل عن  
ذلك يشتري للمسجد به عقار ثم يقول وقفا صحيحا  
شرعيا لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يملك فلا يحل  
لا أحد من خلق الله أن يغيره أو يبدله فن بدله أو غيره  
أو أعان على ذلك فعليه لعنة الله ولعنة رسوله  
وأنبيائه والناس أجمعين ثم يؤرخ

\*(ويكتب في الوقف على الاولاد)\*

ان احسن الصلوات \* واتم القربات \* واوفى المبرات \*  
وأزكى الخيرات \* ما اسداه الاصول للفروع خصوصا  
النفع الذي ليس مقطوعا ولا ممنوع \* وهو الوقف الذي  
يستمر به الانتفاع \* ولا يلحقه انقطاع \* ومن شفقة  
الوالد على اولاده \* النظر لهم في المصالح بعد سيره  
الى معادته \* يفكر لهم فيما يصلحهم بعده \* ويغنيهم  
عن الحاجة الى الناس اذا سكن محله \* فهو يجتهد  
في تقعيم حياتهم وسوائهم \* كن في الدنيا قصرا  
أو من القبر بيتا \* فاذا خاف الهلاك \* وقف عليهم

الاملاك \* خوفا من ضياع اثمانها \* ومقاساتهم من  
 الايام لمحدثاتها \* فكان ذلك داعيا لان اخلص  
 فلان نيته ووقف على اولاده ما كان حقه ومملكه  
 وفي يده وتصرفه بلا ممانع ومنازع وهو جميع الدار  
 الفلانية جعلها وقفا على فلان وفلان وفلان ومن  
 بعدهم على اولادهم ما تناسلوا وتعاقبوا الاناث  
 منهم والذكور على فرائض الله تعالى للذكر مثل  
 حظ الانثيين بطن بعد بطن وعقب بعد عقب  
 لا يستحق بطن انزل مع وجود احد من البطن الا على  
 على ان يبدأ من غلاتها بعمارتها التحفظ عن التلف  
 والباقي يصرف للمستحقين الموقوف عليهم على قدر  
 استحقاقهم المبين فيه فان اتقروا ولم يبق احد  
 منهم عاد ذلك الى اقرب الناس للواقف ثم الى اقرب  
 الناس الى الموقوف عليهم فان اتقروا فعلى الفقراء  
 والمساكين من المسلمين والمتولى على ذلك الامثل  
 منهم فالامثل فان لم يكن فالى حاكم المسلمين في البلد  
 ثم يكمل ويورث

\*(صورة الوقف على السقاية)\*

الحمد لله الذي خص برحمته من شاء \* وعم بنعمته



من احسن واساء\* وأرزل من السماء الماء\* فسقي  
 به العطشى والظمأى\* واجزل به على الحيوان  
 النعماء\* وصلى الله على من ختم به الانبياء\* المبعوث  
 من اشرف بطحاء\* محمد بن عبد الله الذي منحه الله  
 الاصطفاء\* وخص آله واصحابه النجاء\* بالرحمة  
 والرضوان صباحا ومساء\*  
 (وبعد) فان فلانا لما تحقق ان الدنيا موزنة بالقناء  
 والزوال\* ومشيرة الى اهلها بالارتحال والانتقال\*  
 وانها مزرعة للدار الآخرة وان الآخرة خير وابقى\*  
 استيقظ من نوم الغفلة فنظر في يومه لعهده\* من قبل  
 ان يخرج الامر من يده فسرأى افضل الاعمال\*  
 واكثرها ثوابا يوم المال\* حسنة تتجدد مع  
 الاعوام\* ومبرة مقرونة بوصف الدوام\* يشفي بها  
 غلة الصادى\* وينتأبها الحاضر والبادى\* من الله بها  
 على عباده احياء وامواتا\* فقال عز من قائل  
 واسقيناكم ماء فراتا\* فوقف جميع الملك القلاني  
 على مصالح السقاية الموضوععة داخل مدينة كذا  
 في موضع كذا وقفا صحيحا يبدأ من اجرة بعمارتها  
 وما يفضل على ذلك يصرف الى مصرف السقاية

ولو ازمها من السطل والحبل والقوارير وغير ذلك  
مما هو لازم لتستقي منها أصناف المسارين المحتارين  
عليها فاذا انتهت تلك السقاية وتعذرت اعادة  
يكون ذلك وقفا على السقاية الفلانية أو المسجد  
الفلاني أو غير ذلك فان تعذر ذلك كان وقفا للفقراء  
والمساكين ثم يكمل ويؤرخ \*

• (ويكتب في وقف الكتب) •

وقف فلان جميع هذه الكتب المفصلة المبينة  
اساميتها فيما بعد على طلبة العلم من المسلمين ووضعها  
في الخزانة الكائنة في موضع كذا وقفا مخلدا لا يباع  
ولا يرهن ولا يورث فاذا أخذها واحد لان ينتفع بها  
وقضى غرضه منهاردت الى موضعها سليمة كما  
استخرجت ولا يحل لاحد استخراجها أن يسكنها  
عنده بعد قضاء حاجته وتحصيل مأربه منها من  
غير حاجة بل عليه أن يردّها الى خزانة من غير راح  
ولا فتور لينتفع بها طلاب العلم عند احتياجهم  
اليها وشرط ان يدفع من غلات الجهة الفلانية  
الموقوفة على خزانة هذه الكتب كذا يصرف منه  
للقيم عليها كذا والباقي لمشتريات الاوراق والحبر



والا قلام واجرة النساخ المرصدين لا صلاح ما يفسد  
منها وشرط التولية في ذلك لفلان وعليه العمل  
بتقوى الله وسلك طريق الامانة والله يحسب  
المحسنين فمن بداه او غيره او سعى في تعطيلها او منع  
كتابها منها عن مستحق له فجزاؤه على الله وحسبنا  
الله ونعم الوكيل ويؤرخ \*

\*(الوصية)\*

\*(هي تبرع مضاف الى ما بعد الموت)\*

\*(يكتب فيها)\*

لما علم فلان ان الدنيا دار مجرة لا دار مقررة ومستزل  
عبور لا موضع قصور وان كل احد يستلحقه  
منيته وان طالت امنيته وسيتترك لغيره ما جمعه  
لنفسه الا ما قدمه قبل حلوله في رمسه وبادر الى  
تقديم البره ونهض لانشاء الخير بان اوصى حال صحته  
تبرعاته ونقاذا تصرفاته وتقربا الى الله تعالى وطلبا  
لرضاه بانه اذا نزل به ريب المنون وحل به القدر  
المحتوم بدا من تركته من غير اسراف ولا تقصير  
بمؤن تجهيزه ويدفع ديونه ثم ما فضل بعد ذلك يصرف  
ثلثه في ابواب الخير وجهات القربات مما يكون سببا

للنخبة او يصرف الى فلان لينفق على نفسه وعياله  
وقبل منه الموصى له هذه الوصية ايضاً صحيحاً شرعياً  
يرجو من الله قبوله ثم يورخ \*

\*(الايضاء)\*

\*(هو استنابة مضافة الى ما بعد الموت)\*

\*(يكتب فيه)\*

هذا ما وصى فلان حين حان وقته وان حينه  
وتحقق انه راكب على جناح السفر \* وانه لا ينفعه  
الفرار والحذر \* وشاهد بريد الحق \* وعان مفارقتة  
عن الحلق \* مويد ابرأيه ومقرر برسالة رسل ربه  
ومصدق بسؤال القبر والبعث والحشر والصراف  
والجنة والنار وعلم ان له اولاداً صغاراً لا يعرفون  
شيئاً وان ليس لهم يد ممن يقوم بأمرهم ويرشدهم  
ويؤدبهم الى فلان لظهور امانته ووضوح كفايته  
وتحقق عدالته في امر اولاده الصغار فلان وفلان  
واقامه في ذلك مقام نفسه واوصى اليه انه اذا حدث  
به حادث الموت يقسم تركته بين ورثته ويميز  
حصص الصغار عن سهام الكبار ويتصرف فيها  
بالعبطة ويتجبر فيها الطالب الزيادة والنماء وينفق



عليهم بالمعروف من غير اسراف ولا تقتير ويعتصم  
 بالكتاب ليتعلموا مالا يده منه من القرآن ثم  
 يدخلهم في صناعة نافعة لا ثقة بأمثالهم ويلزمهم  
 بما ينفعهم الى اوان يلوغهم ويناس رشدهم  
 للموصى المذكور بهذه الوصاية من الموصى والجارم  
 القيام بها رجاء راحة الله وغفرانه وأشهد على نفسه  
 قلانا وقلانا وسأل من الله الاعانة على ذلك  
 والتوفيق والله يلهمه الصواب ويحزل له الثواب  
 ثم يورخ

\*(صورة ابراء)\*

اقر واعترف فلان بانه لا حق له على فلان ولا دعوى  
 ولا مطالبة ولا مشاحنة لا بسبب دين ولا بسبب  
 عين ولا بسبب شركة او مضاربة أو ودعة او اجرة  
 او غير ذلك بل هو بري الذمة من حقوقه فارغ اليدين  
 عن اعيانه وامواله لا حق له عليه ولا دعوى ولا  
 منازعة ولا مخاصمة ولا محاكمة بوجه ما وهو في حل  
 وسعة منه في الدنيا والاخرة اقرارا صحيحا شرعيا في  
 حال الصحة والاختيار وشهد بذلك الشهود المذكورة  
 أسماؤهم فيه ثم يورخ

## • (خطبة عقد نكاح) •

الحمد لله مصورا لا جنسة في ظلم الارحام • جاعلا  
 النكاح سبيلا لبقاء نسل الانام • وسيلة الى اشتباك  
 الشعوب والاقوام • ناظما عقد الالفة بين الزوجين  
 احسن نظام • وجاعلا نظام العالم مربوطا بهذا  
 النظام • احده سبحانه وتعالى على هذه النعم  
 العظام • واشكركه على ما اولانا من بدائع الاكرام •  
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة  
 موصلة الى دار السلام • واشهد ان محمدا عبده  
 ورسوله • وصفيه وخليفه • القائل حبيب الى من  
 دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرة عيني  
 في الصلاة • صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن  
 والاه •

(اما بعد) فان النكاح سنة مرغوبة • وطريقة  
 محبوبة • لان به بقاء التناسل ودوام التواصل •  
 وقد قال تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم  
 ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة  
 وقال تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من  
 عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من



فضله • وقال رسوله الا كرم • وجب به الا عظم •  
 تناسلوا فاني نبيه بكم الام يوم القيامة •  
 وهذا عقد مبارك • يمون • واجتماع على حصول خير  
 يكون • فيه عقد فلان على فلانة فاسأل الله ان يلقي  
 بينها المحبة والوداد • وان يرزقها النسل الصالح من  
 البنات والاولاد • حتى يرون الاسباط والاحفاد  
 ويوسع عليها الرزق • ويحفظهما من مكائد  
 الخلق • آمين

• (صورة وثيقة تكتب في نكاح) •

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
 وصحبه (وبعد) فقد تزوج فلان فلانة من وليها  
 الشرعي بحضور شهود عدول بعد استئذانها  
 ورضاها وهو كقولها على صداق مبلغه كذا وكذا  
 ليحسن اليها عشرتها وينصح لها من امسالك بمعروف  
 او تسريح باحسان فصارت الآن حليمة له فان كان  
 الصداق حالا قال وقبض الولي صدقها في مجلس  
 العقد وان كان مؤجلا قال والصداق المذكور ثابت  
 في ذمته يدفعه وقت كذا من غير اياء ولا امتناع  
 حصل ذلك ووقع وشهد به الشهود العدول

العارفون لها اسما وعينا ونسبا في تاريخ كذا

\*(ما يكتب في الطلاق)\*

لما لم تنظم مصالح النكاح بين فلان وفلانة وتظهر  
الشقاق ووارتفع الوفاق \* طلقها طلقة واحدة أو  
ثلاث طلقات بحسب ما يقع منه تلفظ بالطلاق  
صرى محاورتكلم به فصيحيا \* وقال مواجها لها  
ومشافها اياها طلقتك طلقة واحدة او ثلاثا فان كان  
الطلاق رجعيا قال وتفرقا وارتفعت العلاقة من  
بينهما وله مراجعتها متى احب ما لم تنقض عدتها وان  
كان بائنا قال وبانت منه دينونة كبرى وانقطعت  
الزوجية من بينها فلا تحل له حتى تنكح زوجا غيره  
حصل ذلك ووقع بين يدي الشهود المذكورة  
اسماؤهم فيه في يوم كذا ويكمل التاريخ

\*(صورة كتابة عهد بتولية القضاء)\*

يقول بعد خطبة لطيفة هذا عهد فلان بتولية  
القضاء عهد اليه ولى الامر بعد ان عرف سيرته  
وصفا سيرته وخلص عقيدته ونزاهة نفسه  
وكونه مشارا اليه في العلم والورع وفصل الخصومات  
على الوجه الشرعى وعارفا بكتاب الله الذى هو



الركن الاعظم وبالفقه الذي به انتظام الافعال  
الدنيوية والاخروية وغير ذلك من العلوم وقلده  
قضاء مدينة كذا وما يتبعها من القرى والنواحي  
وجعله حاكما فيها وفيادونها ووصاه بتقوى الله  
وطاعته في حله وعقده وجميع شؤونه فان خير الزاد  
التقوى وامره بأن يستضيء بنور كتاب الله تعالى  
في دجى المشكلات وان يستفتح بمفاتيحه مغالق  
المعضلات فانه الفارق بين الحلال والحرام والهدى  
على مظنة الصواب في الاحكام وان يتمسك بسنة  
رسوله الا كرم فان كل من تمسك بها نجى وكذلك  
يتمسك باجماع الامة الحمديدية فانها لا يجتمع على  
ضلالة ويشاور اهل العصر في المشكلات ومعضلات  
القضايا ويجالس العلماء والافتياء في امضاء  
احكامهم وينظر في امر المحبوسين ويحتاط في اموال  
الايتام ليصونها عن خيانة الخائنين وان يسوى  
بين الخصمين ويحكم بينهما بالعدل ويبحث عن  
حال الشهود والمزككين ويأخذ بالحزم والديانة  
في امور المسلمين وينصب الامناء من الكتاب  
والقوام والمشايخ والاعوان ويراعى في جميع ذلك

ما فيه رضا الله تعالى جعلنا الله وآياه ممن رضى الله  
عنه وتقبل عمله بمنه وكرمه ويؤرخ

\*(صورة تدبير)\*

الحمد لله مدبر الامور ومقدر الايام والشهور  
والصلاة والسلام على من جعله شغيعا يوم النشور  
وآله وأصحابه صلاة وسلاما لا يعتورهما انقطاع  
ولا فتور.

(وبعد) فان المولى فلانا دبر عملوكه فلانا وصرح بصريح  
صيغة التدبير وجعل عتقه بعد اليوم الموعد تدبيرا  
صحيحا شرعيا محكما بصحته وتفاذه خاليسا عن  
التعطيل والفساد فصار ذلك العبد مدبرا وعليه من  
طاعة سيده ومولا ما كان واجبا عليه قبل التدبير  
وله على سيده ومولا ما كان واجبا عليه قبل  
التدبير فاذا قارب سيده الدنيا والتحق بالآخرى صار  
حراما له كالنفسه ليس لاحد من أقارب سيده  
علته ولا استحقاق خدمة ولا غير ذلك تقبل الله  
منه ذلك التدبير أحسن القبول وجزاه او فرائجرا  
ثم يؤرخ

\*(ما يكتب في العتق)\*



اعتق فلان وهو في حال صحة اعتاقه الشرعي جميع  
رقبة عملوا كما المسمى فلانا و يذكر نوعه وحليته  
وصفته بعد ان اعترف برقبته وحرره عن قيد  
عبوديته اعتاقا صحيحا شرعيا وتحريرا صريحا مرعيا  
منجزا غير معلق ولا مؤقت حسبة الله تعالى لافي  
مقابلة شيء وتقرى بامنه الى الله تعالى وطلب المراضاته  
وهو بامن اليم عقوبانه ورجاء ان يعتق الله بكل عضو  
منه عضوا منه من نار جهنم كما نطق به خير البرية  
وشفيح الامة بقوله صلى الله عليه وسلم من اعتق  
رقبة مؤمنة اعتق الله بكل عضو منها عضوا منه من  
النار حتى الفرج بالفرج فصار فلان الان حرا كسائر  
الاحرار فيما لهم وعليهم وخرج عن الرقيه وخلص  
عن ضيق حبس الاسريه ودخل في قضاء الحريره  
وسعة المالكيه ولم يبق للعتق المذكور عليه حق  
ولا خدمة ولا علقه الا حق الولاء الثابت له عليه  
شرعا كما يبق للسادة المعتقين على مواليتهم اثابه الله  
على هذا الخير الجزيل وتقبل منه هذا العمل الصالح  
فانه بذلك كفيل وشهد بذلك فلان وفلان ثم يؤرخ  
وهذا آخر ما تيسر جمعه على جناح الاستبحال

بحسب الحال وجعلنا العتق ختامه ورجاء  
من الله ان يعتق رقابنا من النار يوم  
القيامة ووالحمد لله على الاكمال  
والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد وصحبه والاكل

قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب  
بدار الطباعة العاصره الكائنة بمحروسة مصر  
القاهرة \* على زمة فريد العصر ووحيد الدهر ذي  
اليدين البيضاء في العلم العقلي والنقلي الاستاذ السيد  
علي البقلي غفر الله له ولوالديه وجعل الخير يجري  
دائما على يديه وقد صحح مبناه على وفق  
معناه وكان تمامه يوم الاثنين المبارك  
السابع عشر من شهر ربيع الثاني  
سنة ١٢٧٨ ثمان وسبعين ومائتين  
بغداد الف من هجرة من خلقه  
الله على اكل وصفه صلى  
الله وسلم عليه وعلى  
آله وصحبه وسلم  
انتمى الله





4889  
5/5A



